

DIARIOS CREATIVOS DE ARTISTAS-EDUCADOR@S

PORTA

FOL O





EDICIÓN

Begoña Yáñez Martínez y Lorena López Méndez

ARTISTAS

Estudiantes 4º Grado en Bellas Artes

COORDINACIÓN Y COMISARIADO

Lorena López Méndez y Begoña Yáñez Martínez

MONTAJE DE EXPOSICIÓN

Begoña Yáñez Martínez y Lorena López Méndez y estudiantes
4º Grado en Bellas Artes

TEXTOS

Lorena López Méndez y Begoña Yáñez Martínez

FOTOGRAFÍA Y RETOQUE FOTOGRÁFICO

Begoña Yáñez Martínez y estudiantes

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Lorena López Méndez



978-84-09-64075-1



ÍNDICE

Introducción.....4

Artistas educadores.....6

-Alba Armero Ruiz.....	7
-Alicia Benayas Morales.....	9
-Álvaro Hernández Morán.....	11
-Ana García Martínez.....	13
-Ana Sotto Lozano.....	15
-Anabel Velo Busto.....	17
-Carolina Rico Muñoz.....	19
-Ceferino Martínez Castillo.....	21
-Claudia Martín Jorge.....	23
-Claudia Navarro Martín.....	25
-David Alejandro Peinado Alio.....	27
-Eddy Santiago Mayorga Bermúdez.....	29
-Gabriel García Muñoz.....	31
-Helena Maclean.....	33
-Inés de Vicente Gago.....	35
-Inés Martos Martín.....	37
-Jorge Fustero Blasco.....	39
-Kelvin Alexander Aguirre.....	41
-Lucas Ramírez.....	43
-Lucía Álvarez Díaz.....	45
-Lucía Doval Caparrini.....	46
-Marcos González Rodríguez-Gironés.....	49
-María Gordón Piñero, Grullas.....	51
-María Sánchez Bermejo.....	53
-Montserrat Martín Sanz, Sin título.....	55
-Noelia Martínez García.....	57
-Patricia Ruiz Gazapo.....	59
-Paula Hernando Moreno.....	61
-Paula Miranda de Larra Galán.....	63
-Raúl Navas Derecho.....	65
-Vicky Vegas López.....	67

OBRAS COLECTIVAS.....69



INTRODUCCIÓN

Esta exposición profundiza en las competencias didácticas esenciales para diseñar, implementar y evaluar proyectos educativos en la educación artística contemporánea.

Nuestro objetivo es capacitar a los y las estudiantes para que lleven a cabo proyectos de intervención artística en diversos contextos sociales, destacando su valor educativo y transformador. La muestra también explora los múltiples roles del artista en la sociedad actual., entre ellos el de arteeducador.

Desde su interacción de la educación artística con la ciencia y la tecnología hasta su conexión con la artesanía y las redes sociales, se examina cómo la educación del artista y su participación en la enseñanza contemporánea pueden enriquecerse mediante el uso de la creatividad.

Por tanto, la exposición invita a reflexionar sobre la importancia de estas competencias y la versatilidad del artista en el mundo actual, promoviendo un enfoque integrador y dinámico en la educación artística.

Begoña Yáñez Martínez y Lorena López Méndez

PORTA FOLIO



Este catálogo presenta los libros de artista presentados en la exposición del alumnado de la asignatura **Artista, Creatividad y Educación (Grupo C)**. Es una muestra de la diversidad y la creatividad con la que nuestros estudiantes afrontan la propuesta de concentrar en una obra artística su recorrido de estos meses de compartir, aprender y disfrutar de la Educación Artística.

Arteducadores:

- Alba Armero Ruiz
- Alicia Benayas Morales
- Álvaro Hernández Morán
- Ana García Martínez
- Ana Sotto Lozano
- Anabel Velo Busto
- Carolina Rico Muñoz
- Ceferino Martínez Castillo
- Claudia Martín Jorge
- Claudia Navarro Martín
- David Alejandro Peinado Alio
- Eddy Santiago Mayorga Bermudez
- Gabriel García Muñoz
- Helena Maclean
- Inés de Vicente Gago
- Inés Martos Martín
- Jorge Fustero Blasco
- Kelvin Alexander Aguirre
- Lucas Ramírez
- Lucía Álvarez Díaz
- Lucía Doval Caparrini
- Marcos González Rodríguez-Gironés
- María Gordón Piñero, Grullas
- María Sánchez Bermejo
- Montserrat Martín Sanz, Sin título
- Noelia Martínez García
- Patricia Ruiz Gazapo
- Paula Hernando Moreno
- Paula Miranda de Larra Galán
- Raúl Navas Derecho
- Vicky Vegas López

**Del 13 al 20
de Mayo 2024**

**Sala de exposiciones
del Vestíbulo del
Salón de actos**

ARTISTAS

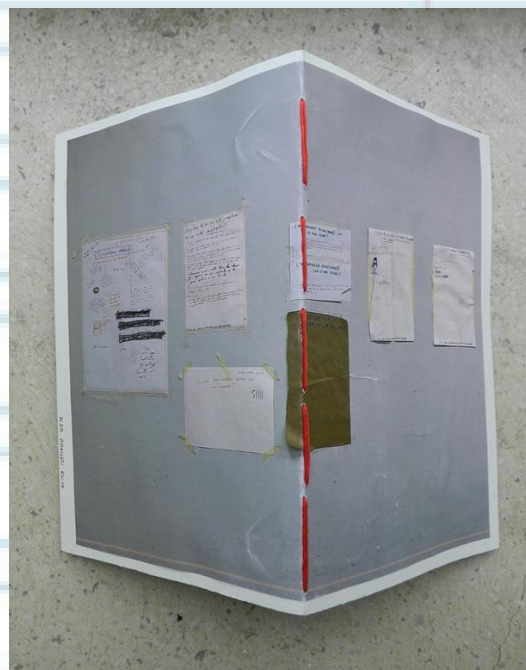
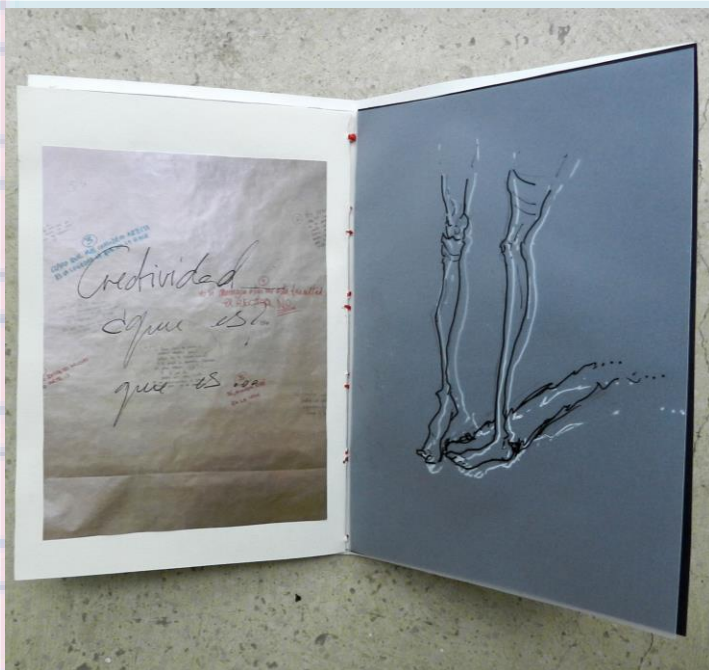
Cuaderno de Campo





Alba Armero Ruiz

*Mi abuela dice que pinto muy bien, 2024. Técnica mixta.
Técnica collage.
Medidas 14,8 x 21 cm.*

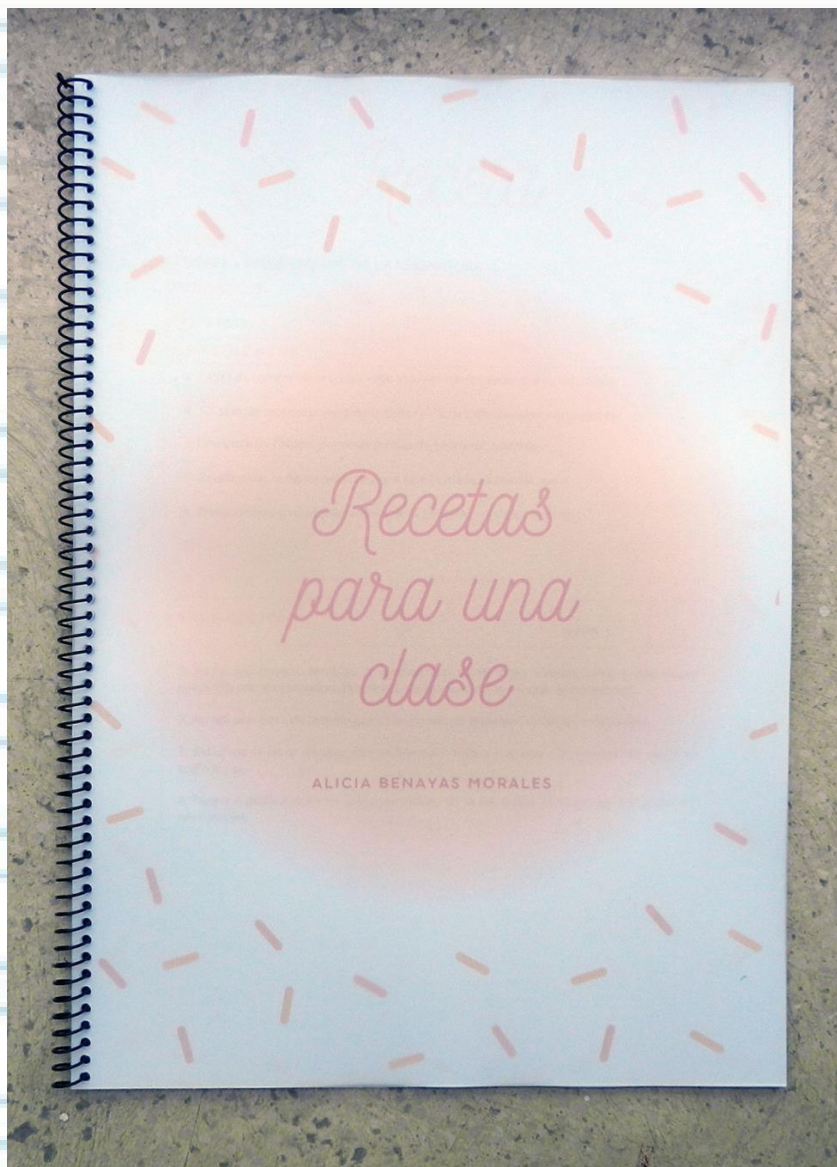


Alba Armero Ruiz

Mi abuela dice que pinto muy bien, 2024. Técnica mixta.

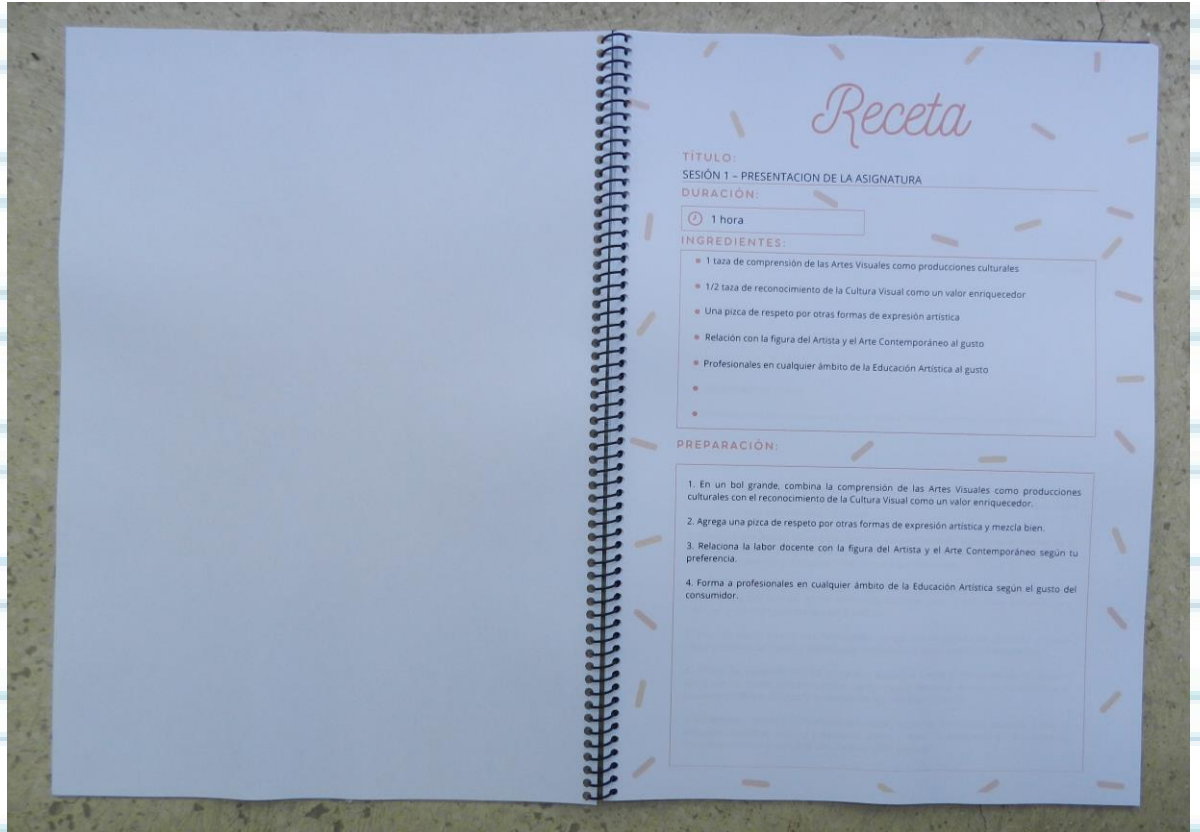
Técnica collage.

Medidas 14,8 x 21 cm.



Alicia Benayas Morales

Recetas, 2024.
Medidas 21×29,7 cm



Alicia Benayas Morales

Recetas, 2024.
Medidas 21×29,7 cm



Álvaro Hernández Morán

Solidificando el saber, 2024.
Transfer sobre papel japonés y encolado.
Medidas 5 x10 x 5 cm.



Álvaro Hernández Morán

Solidificando el saber, 2024.
Transfer sobre papel japonés y encolado.
Medidas 5 x10 x 5 cm.



Ana García Martínez

Cartelería didáctica, 2024.

Collage digital y rotulador sobre acetato.

Medidas (5) 30 x 42 cm., (4) 21 x 21 cm., (1) 20 x 42 cm.

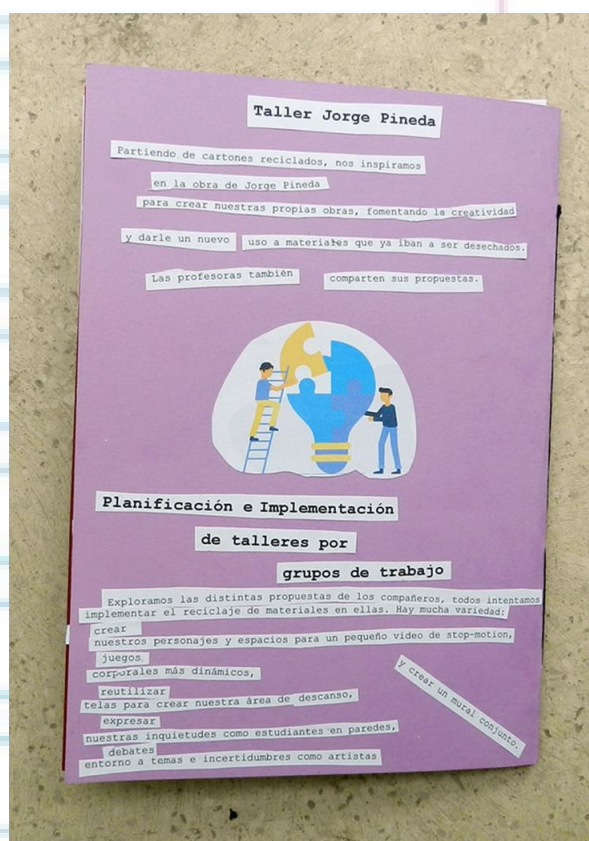
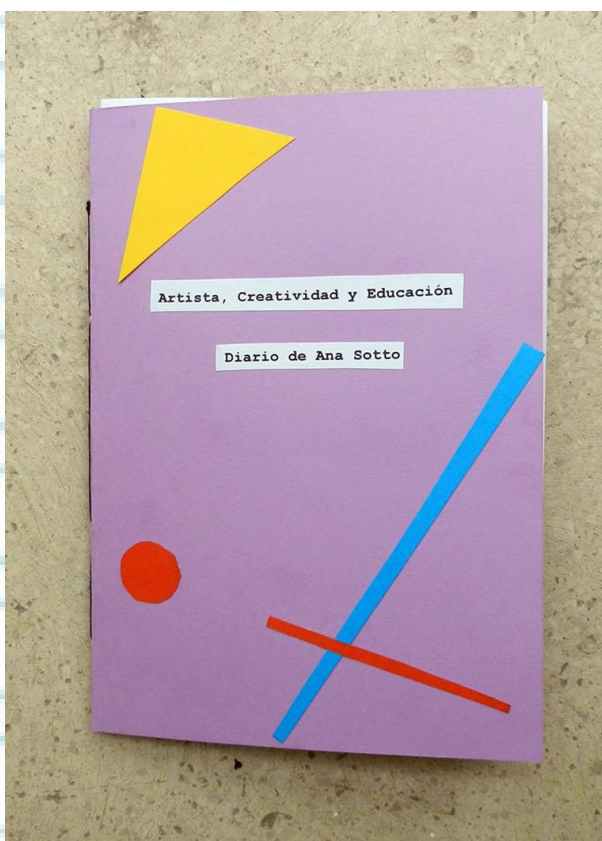


Ana García Martínez

Cartelería didáctica, 2024.

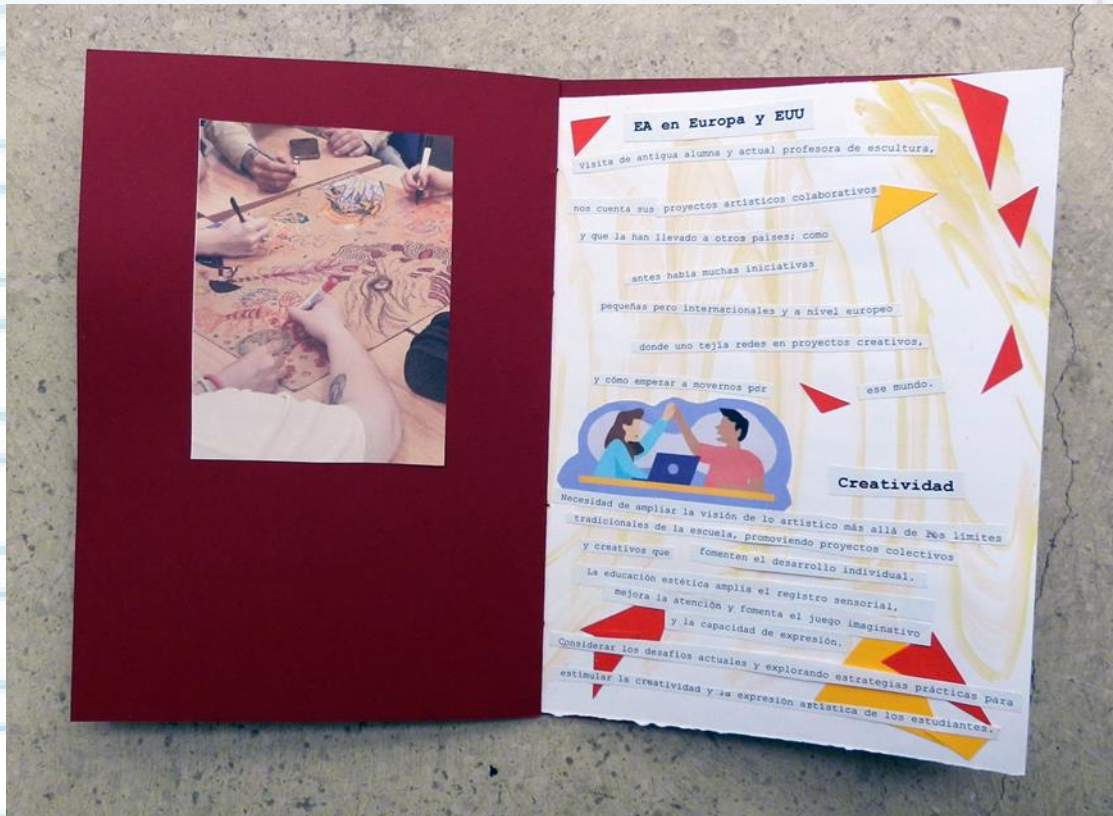
Collage digital y rotulador sobre acetato.

Medidas (5) 30 x 42 cm., (4) 21 x 21 cm., (1) 20 x 42 cm.



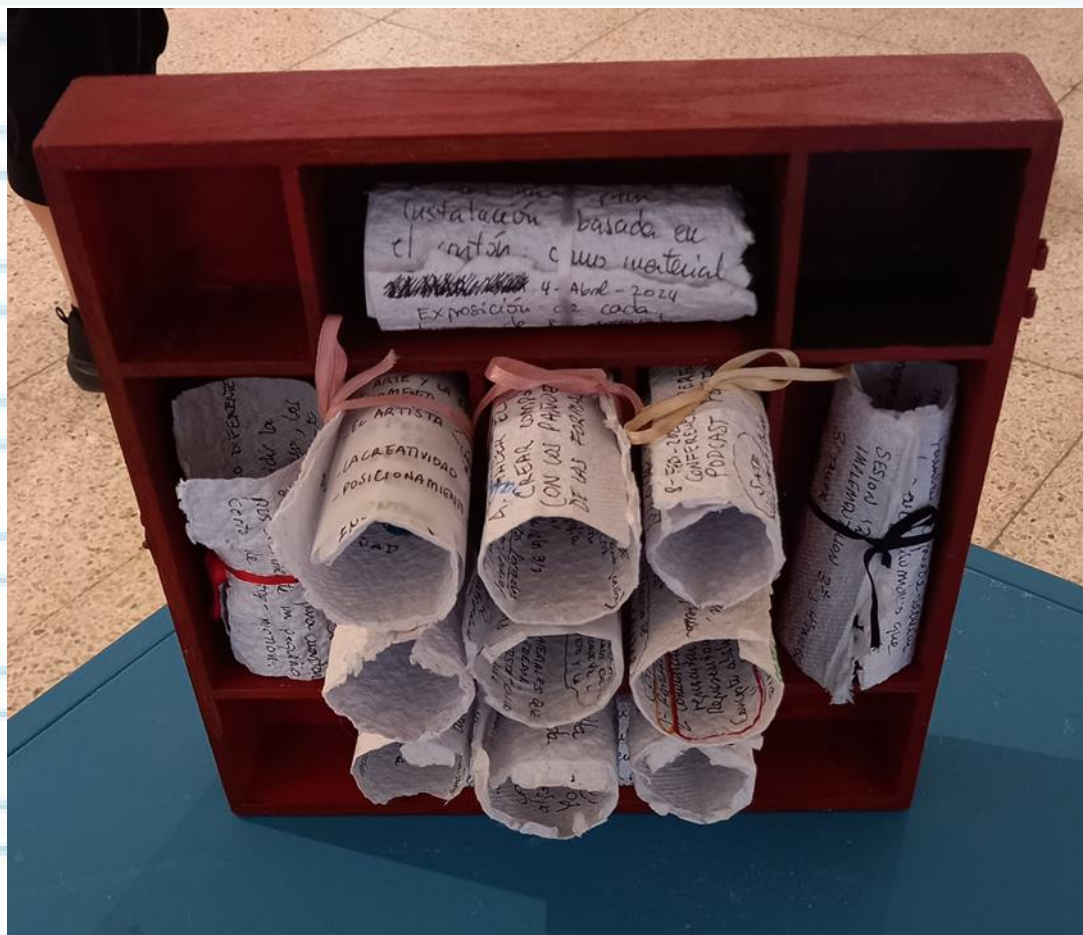
Ana Sotto Lozano

*Diario de clase, 2024. Collage y acuarela.
Medidas 21 x15 cm.*



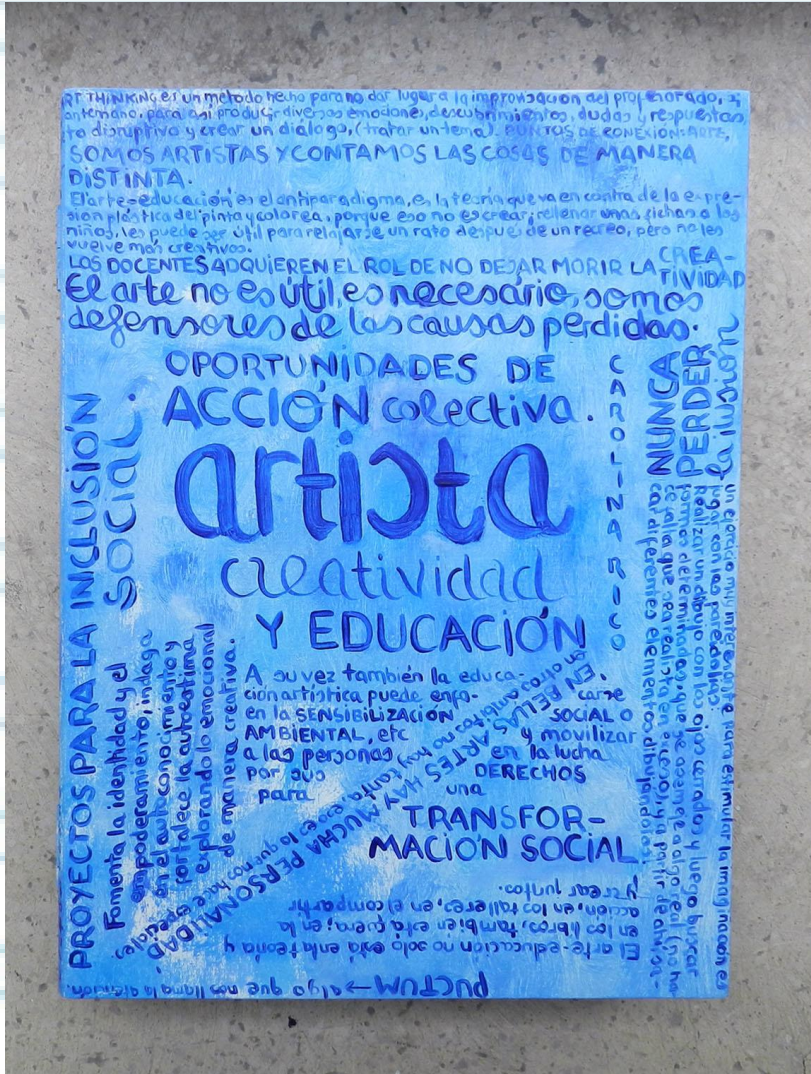
Ana Sotto Lozano

*Diario de clase, 2024. Collage y acuarela.
Medidas 21 x15 cm.*



Anabel Velo Busto

Contenedor de aprendizaje, 2024. Libro de artista.
Medidas 27,5 x 27,5 x 4,5 cm.



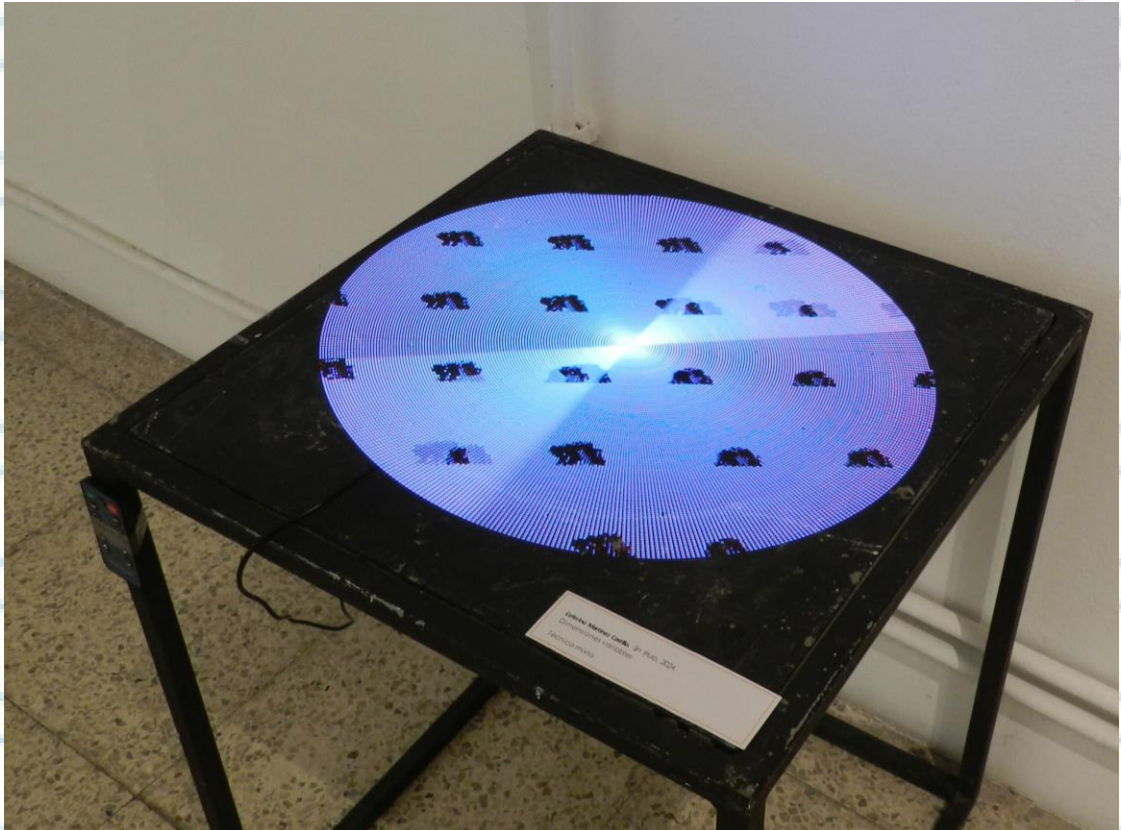
Carolina Rico Muñoz

Objeto teórico, 2024. Óleo sobre madera.
Medidas 25x18 cm. .



Carolina Rico Muñoz

Objeto teórico, 2024. Óleo sobre madera.
Medidas 25x18 cm. .



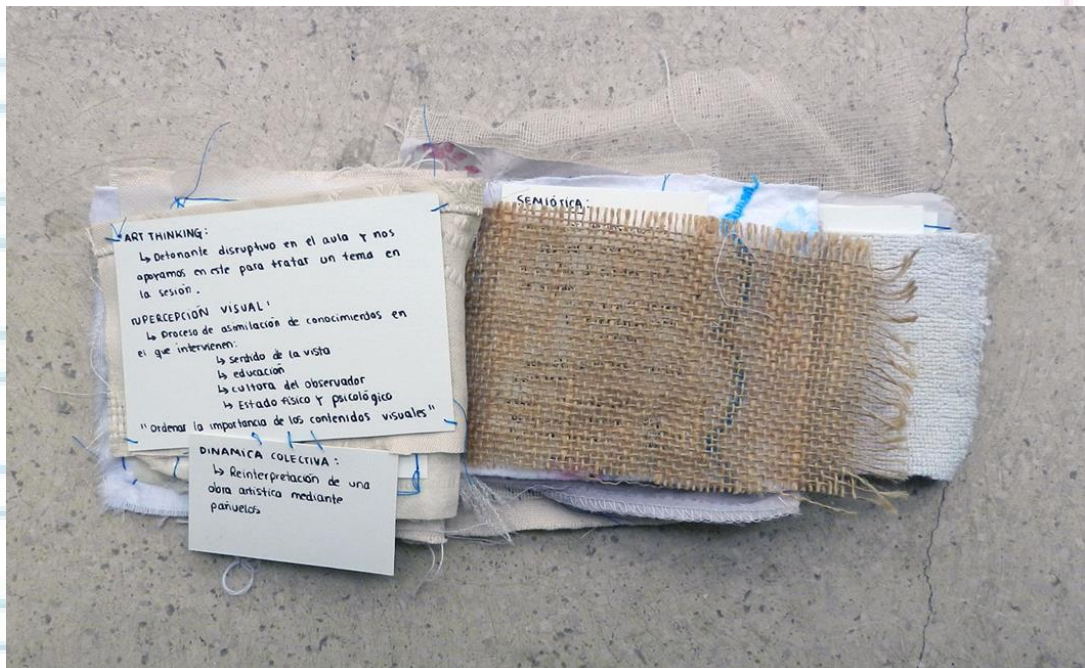
Ceferino Martínez Castillo

*Sin título, 2024. Técnica mixta.
Dimensiones variables.*



Ceferino Martínez Castillo

*Sin título, 2024. Técnica mixta.
Dimensiones variables.*



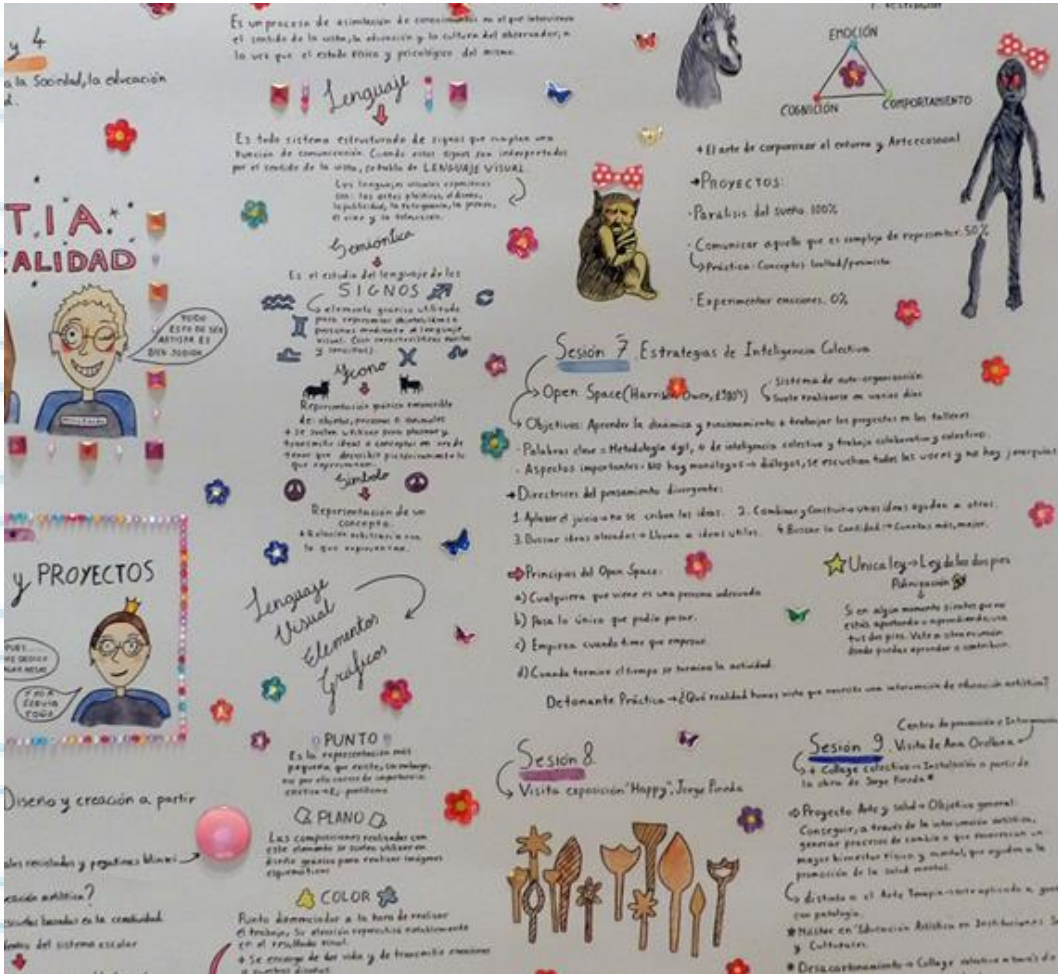
Claudia Martín Jorge

*Sin título, 2024. Técnica mixta.
Dimensiones variables.*



Claudia Martín Jorge

Sin título, 2024.. Técnica mixta.
 Dimensiones variables.



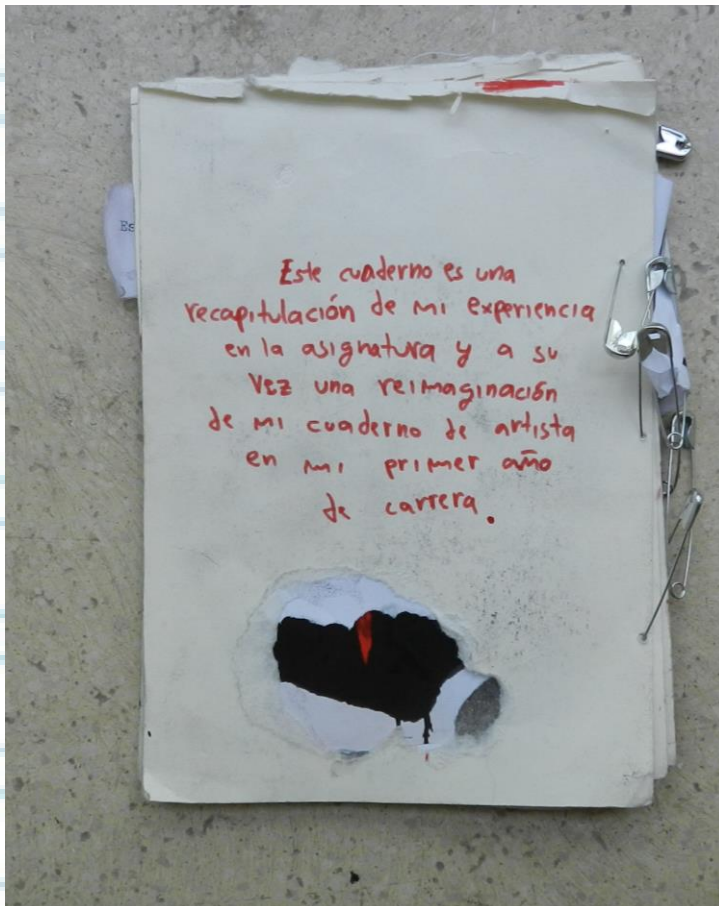
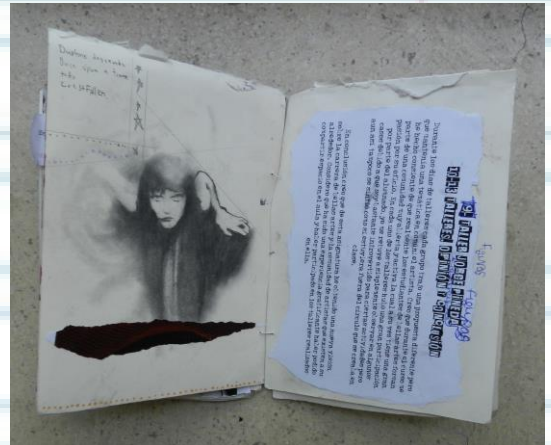
Claudia Navarro Martín

Qué Bien la Pasamos, 2024. Técnica mixta y collage. Medidas 100 x 70 cm.



David Alejandro Peinado Alío

Sin título, 2024.
Dimensiones variables.
Técnica mixta.



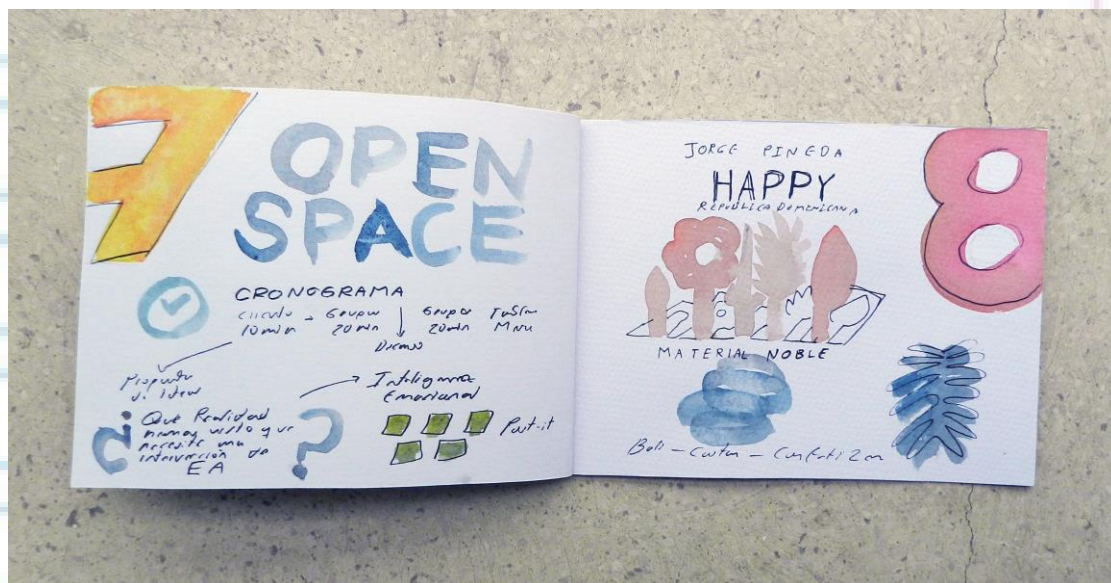
David Alejandro Peinado Alio

Sin título, 2024.
Dimensiones variables.
Técnica mixta.



Eddy Santiago Mayorga Bermúdez

*Sin título, 2024. Acuarela.
Medidas 14,8 x 10,5 cm.*



Eddy Santiago Mayorga Bermúdez

Sin título, 2024. Acuarela.
Medidas 14,8 x 10,5 cm.



Gabriel García Muñoz

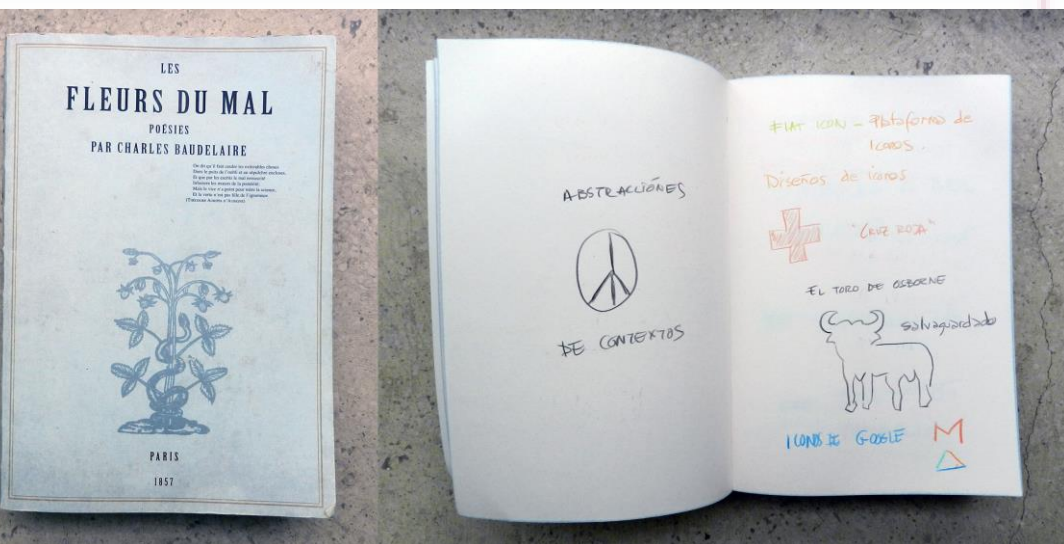
Sin título, 2024. Técnica mixta.

Medidas 14,8 x 10,5 cm.



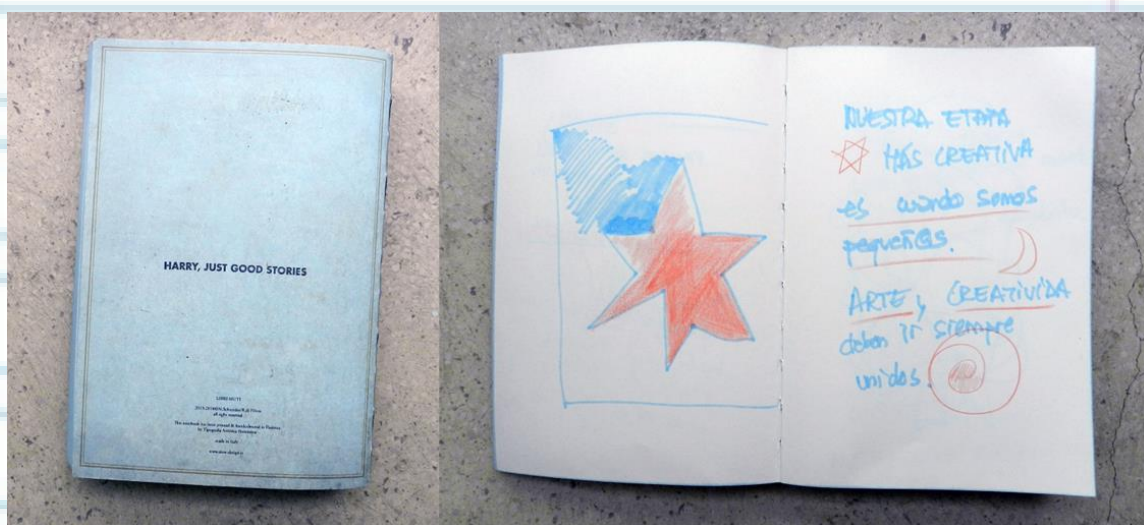
Gabriel García Muñoz

*Sin título, 2024. Técnica mixta.
Medidas 14,8 x 10,5 cm.*



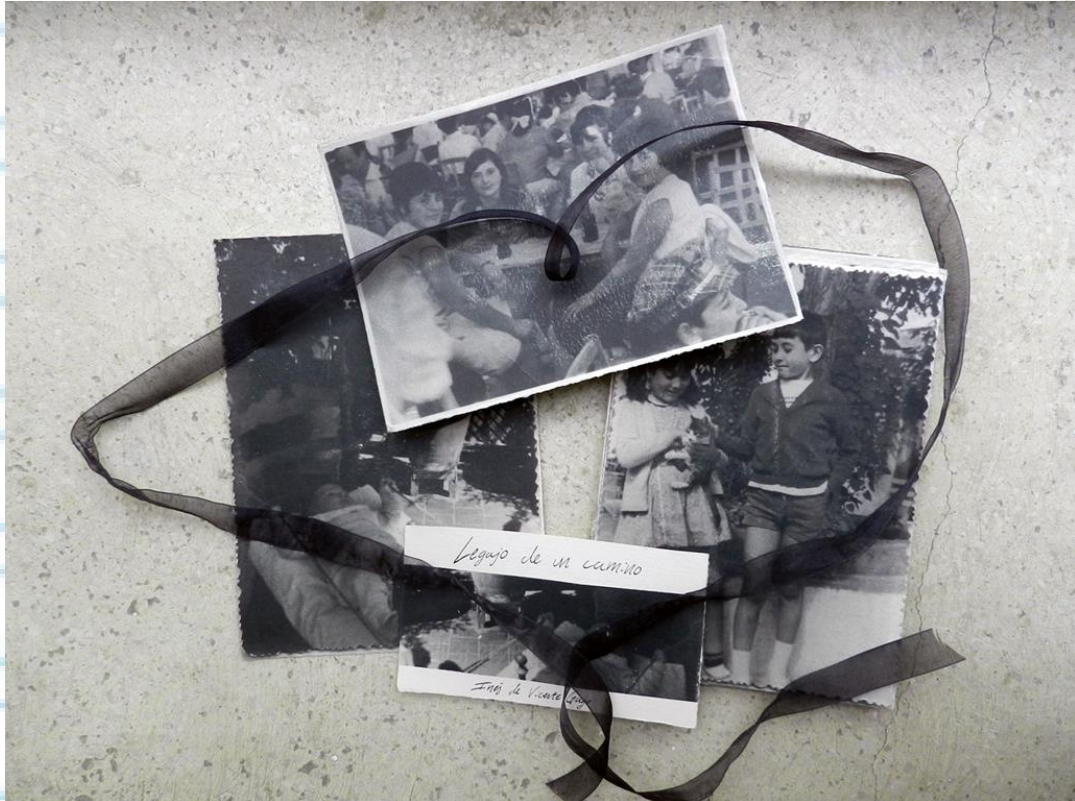
Helena Maclean

Portafolio, 2024. Libro encuadernado. Técnica mixta.
Medidas 14,8 x 10,5 cm.



Helena Maclean

Portafolio, 2024. Libro encuadernado. Técnica mixta.
Medidas 14,8 x 10,5 cm.



Inés de Vicente Gago

Legajo de un camino, 2024.. Transfer sobre papel y redacción a tinta china.

Medidas 15 x 20 cm



Inés Martos Martín

Libro de artista, 2024. Técnica mixta.
Medidas 70 x 50 cm.



Jorge Fustero Blasco

Querido Jorge-arteducador del futuro..., 2024. Sobres e impresión sobre papel.

Medidas 240 x 120 cm // 16 cartas de 17,6 x 12 cm.



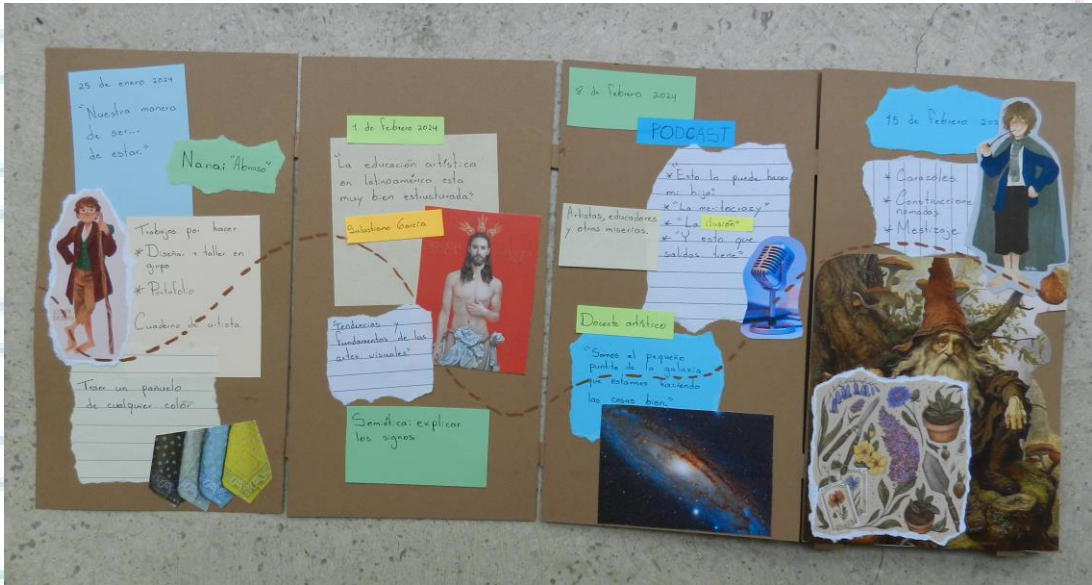
Jorge Fustero Blasco

Querido Jorge-arteducador del futuro..., 2024. Sobres e impresión sobre papel.
Medidas 240 x 120 cm // 16 cartas de 17,6 x 12 cm.



Kelvin Aguirre

Libro de artista al estilo hobbits, 2024.
Técnica collage.
Medidas 10 x20 cm



Kelvin Alexandre Aguirre

Libro de artista al estilo hobbits, 2024.

Técnica collage.

Medidas 10 x20 cm



Lucas Ramírez Fernández

Enciclopedia visual de bolsillo, 2024.
Madera de balsa, nogalina y papel.
Medidas 15 x 10 cm.



Lucas Ramírez Fernández

Enciclopedia visual de bolsillo, 2024.
Madera de balsa, nogalina y papel.
Medidas 15 x 10 cm.



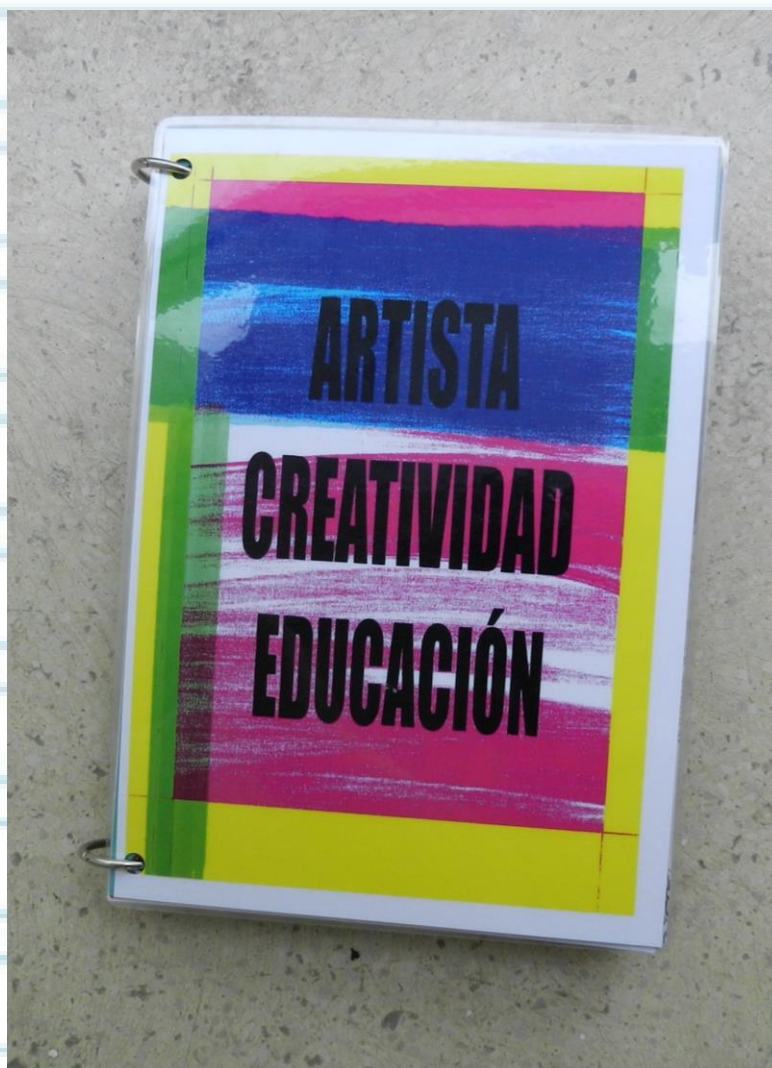
Lucía Álvarez Díaz

*Mi jardín, 2024. Técnica mixta sobre papel.
Medidas 24 x 28 cm*



Lucía Álvarez Díaz

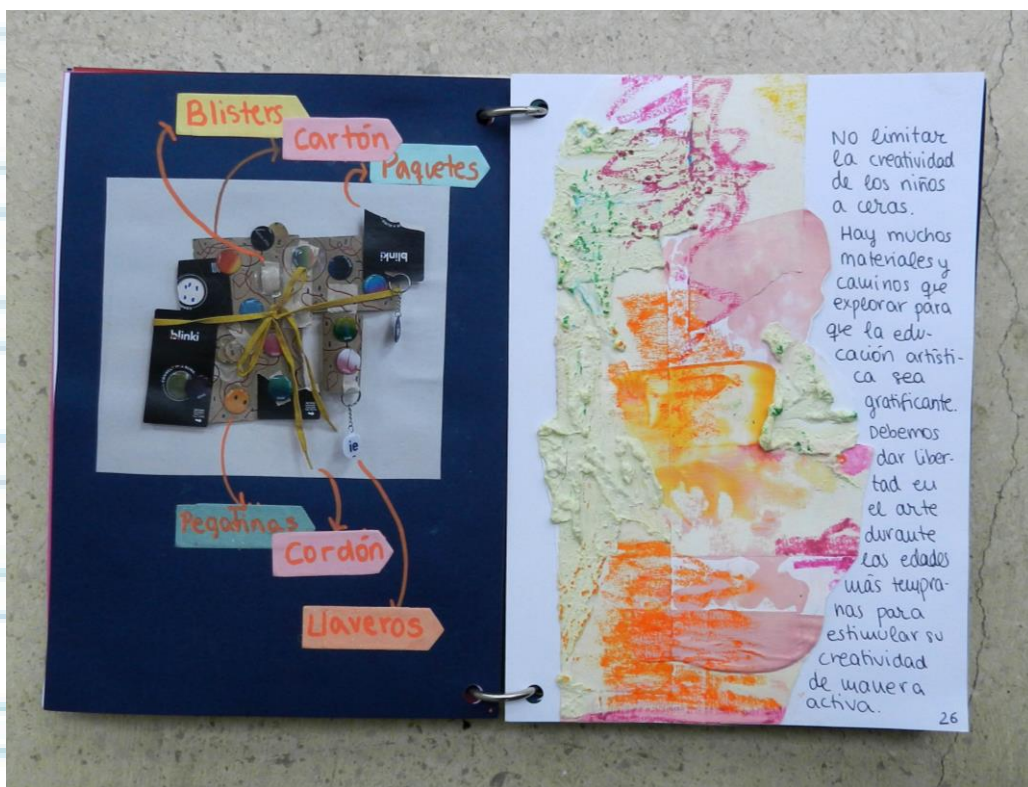
Mi jardín, 2024. Técnica mixta sobre papel.
Medidas 24 x 28 cm



Lucía Doval Caparrino

Querido diario, 2024. Libro de artista de collages y scrapbooking.

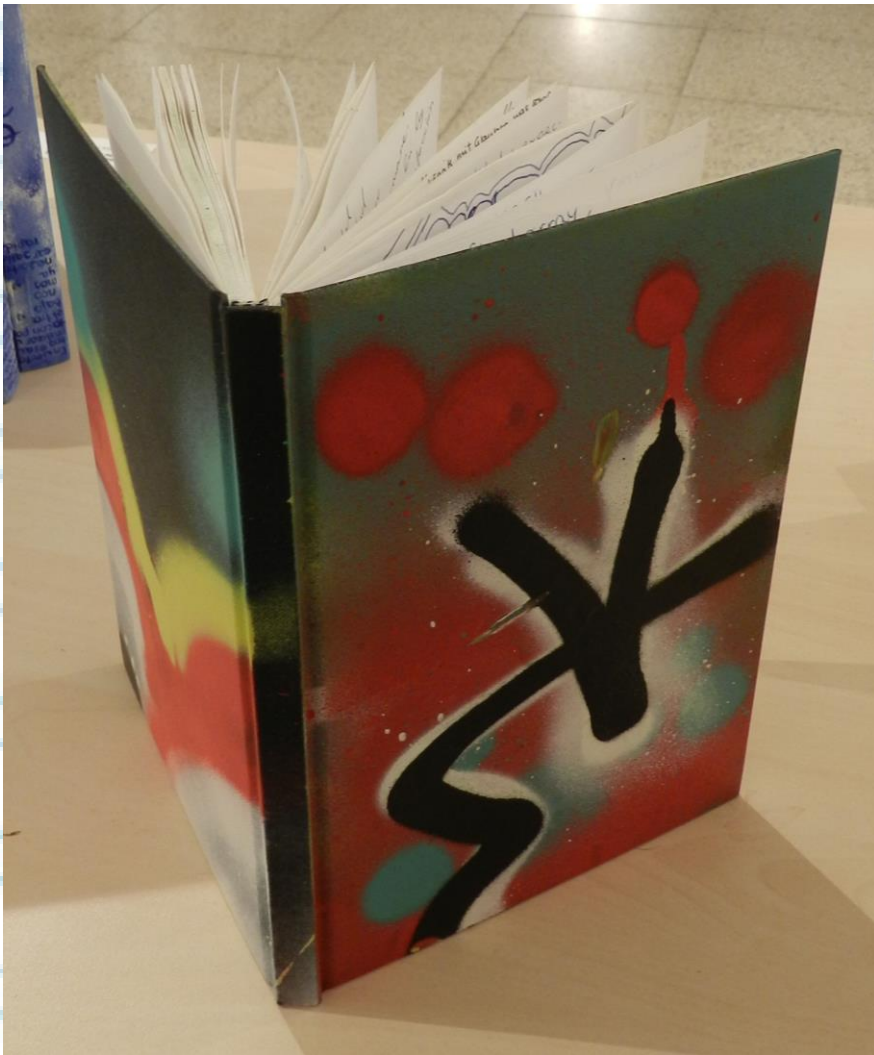
Medidas 14,8 x 10,5 cm



Lucía Doval Caparrino

Querido diario, 2024. Libro de artista de collages y scrapbooking.

Medidas 14,8 x 10,5 cm



Marcos González Rodríguez-Gironés

*Nada de esto tiene sentido. Estudio sobre la creatividad,
Técnica mixta.
Medidas 14,8 x 21 cm.*



Marcos González Rodríguez-Gironés

*Nada de esto tiene sentido. Estudio sobre la creatividad,
Técnica mixta.
Medidas 14,8 x 21 cm.*



María Gordón Piñero

Grullas, 2024. Papel plegado, tinta.
Medidas 30 (máx.) x 8 x 1,5 cm.



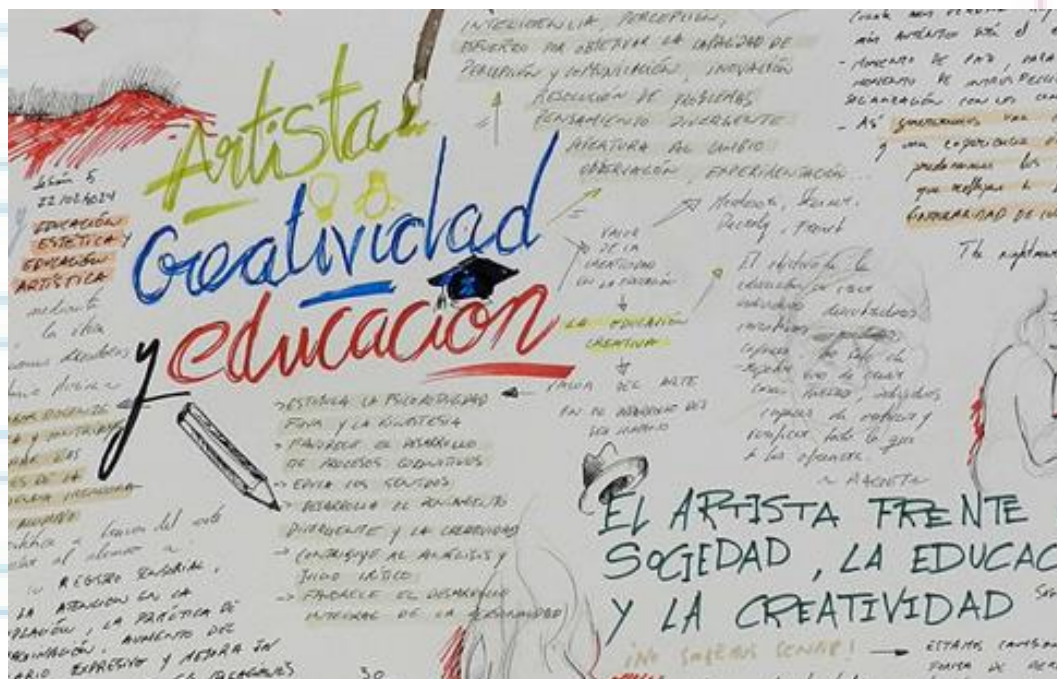
María Gordón Piñero

Grullas, 2024. Papel plegado, tinta.
Medidas 30 (máx.) x 8 x 1,5 cm.



María Sánchez Bermejo

Sin título, 2024. A2. Técnica mixta.
Medidas 42x59,4 cm



María Sánchez Bermejo

Sin título, 2024. A2. Técnica mixta.
Medidas 42x59,4 cm



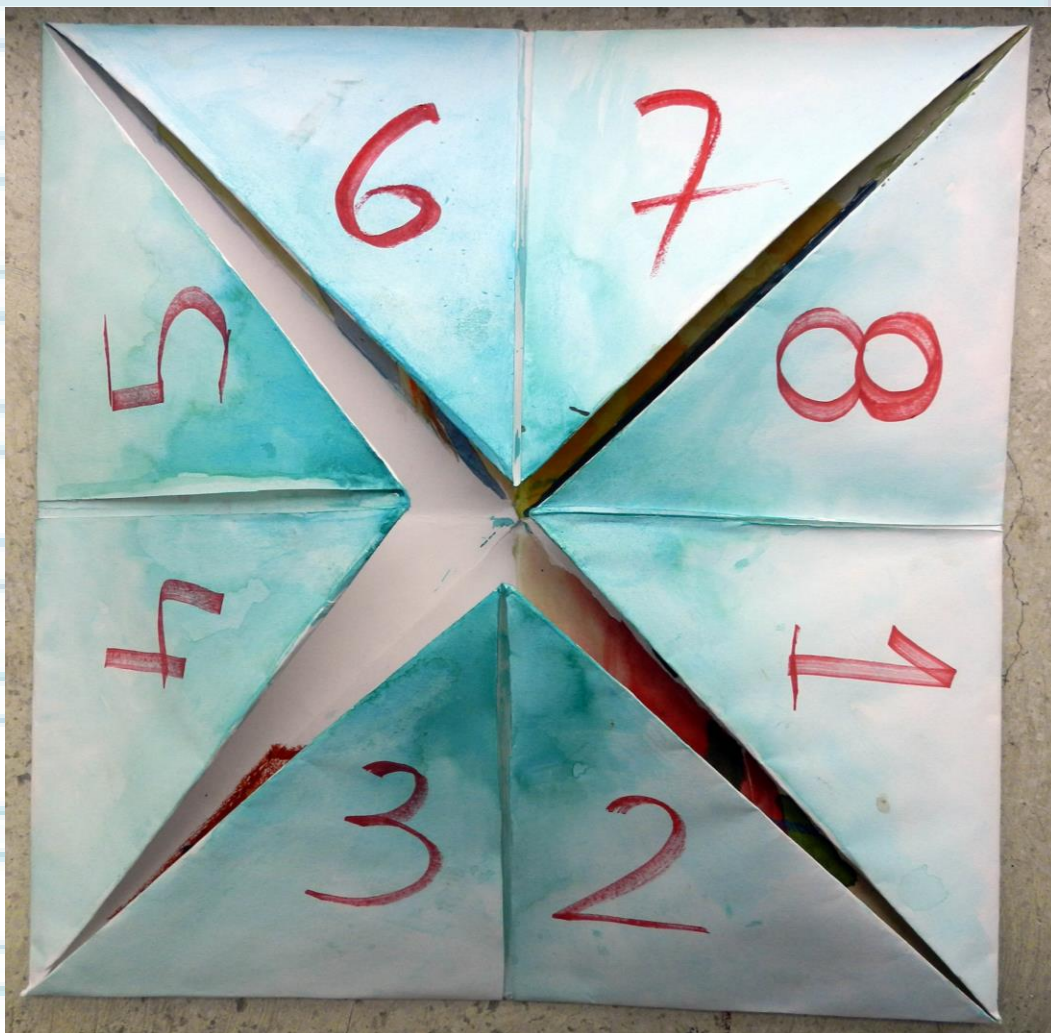
Montserrat Martín Sanz

*Sin título, 2024. Técnica mixta.
Dimensiones variables.*



Montserrat Martín Sanz

*Sin título, 2024. Técnica mixta.
Dimensiones variables.*



Noelia Martínez García

*Comecocos, 2024. Ceras pastel de óleo con acuarela sobre papel doblado.
Dimensiones variables.*



Noelia Martínez García

*Comecocos, 2024. Ceras pastel de óleo con acuarela sobre papel doblado.
Dimensiones variables.*



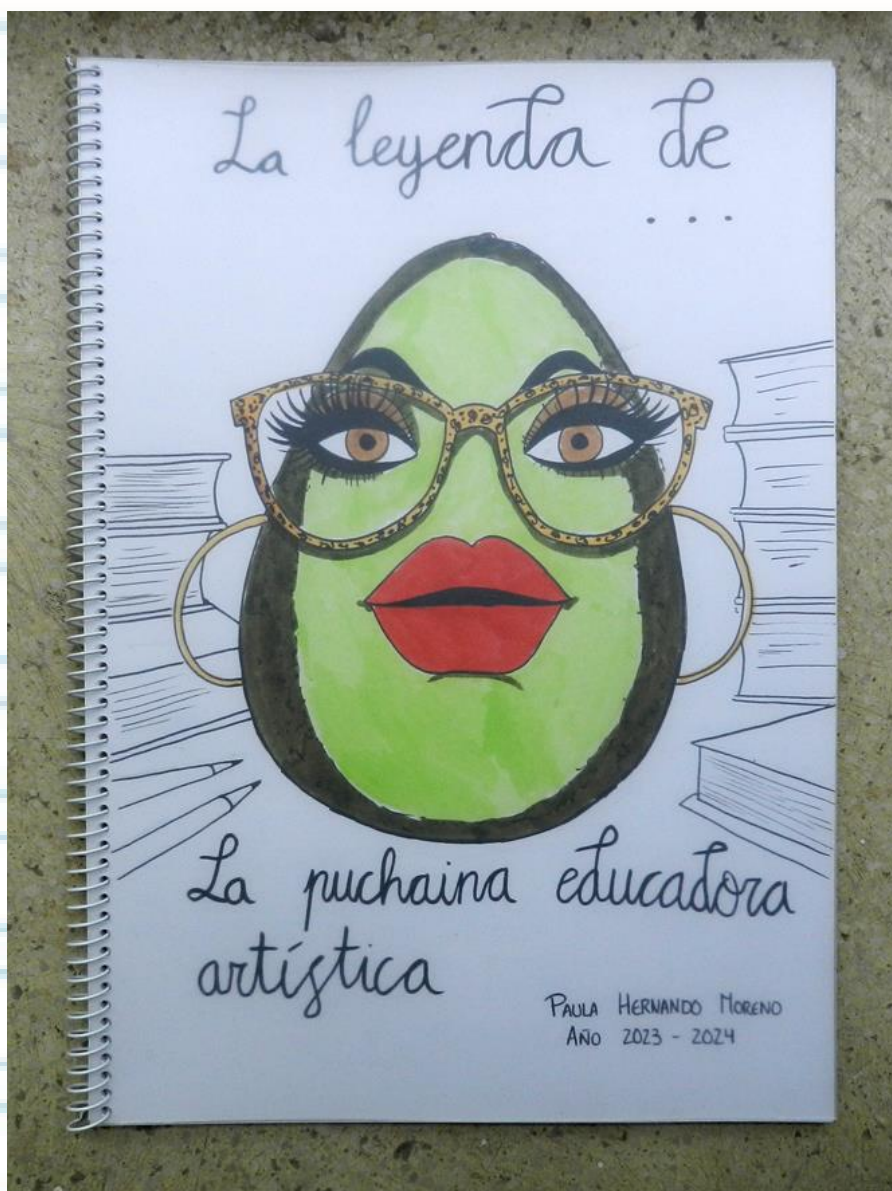
Patricia Ruiz Gazapo

*Dioramic Art Room, 2024. Arte digital/Pop-up book.
Medidas 30 x 30 x 2 cm*



Patricia Ruiz Gazapo

Dioramic Art Room, 2024. Arte digital/Pop-up book.
Medidas 30 × 30 × 2 cm

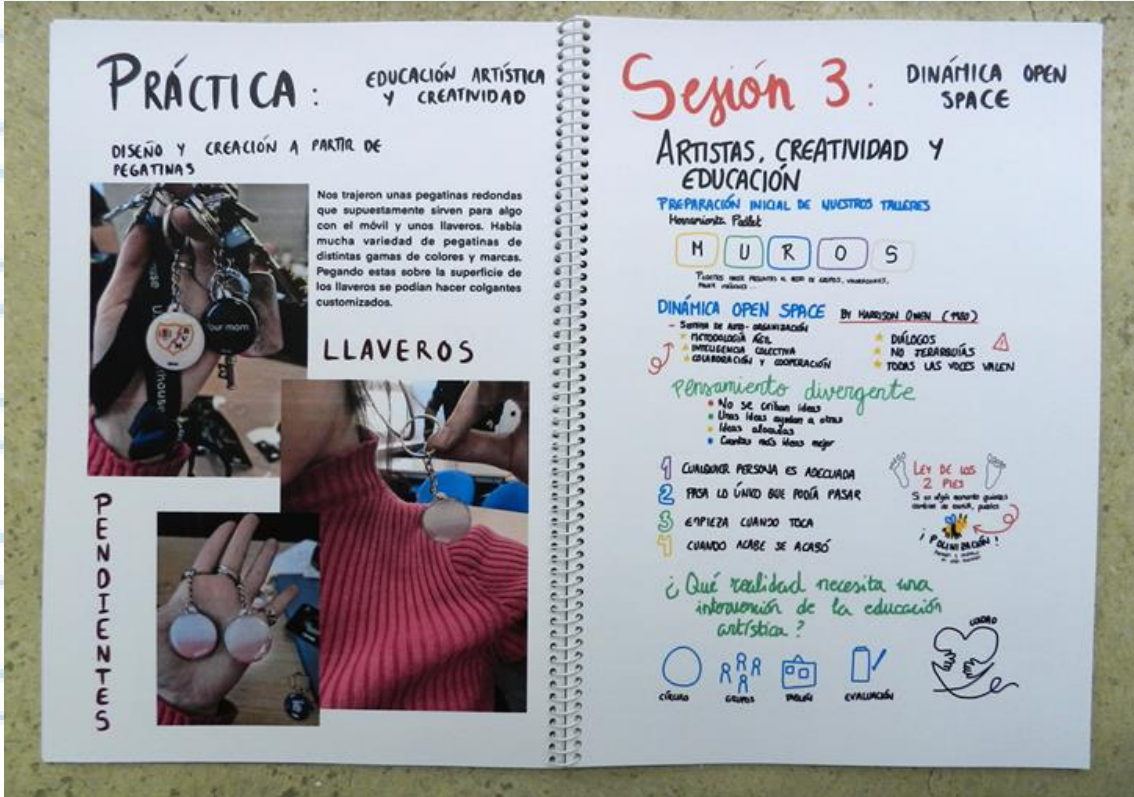


Paula Hernando Moreno

La leyenda de la Puchaina educadora artística, 2024.

Técnica mixta.

Medidas 21 x15 cm.



Paula Hernando Moreno

La leyenda de la Puchaina educadora artística, 2024.

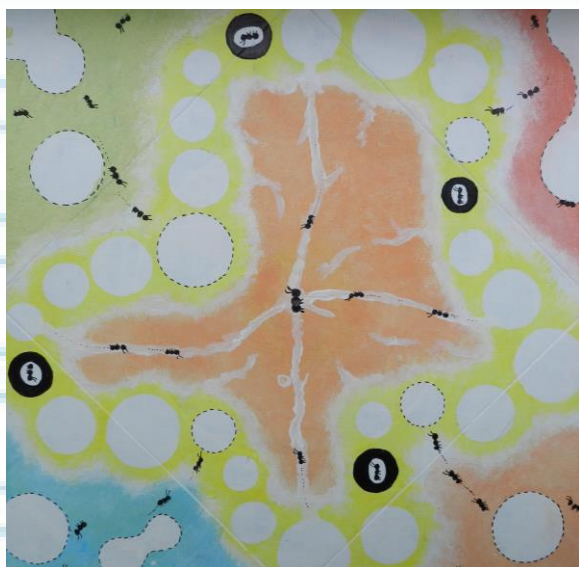
Técnica mixta.

Medidas 21 x15 cm.



Paula Miranda de Larra Galán

Ant.es, 2024. Técnica mixta.
Medidas 25 x 25 x 10 cm.



Paula Miranda de Larra Galán

Ant.es, 2024. Técnica mixta.
Medidas 25 x 25 x 10 cm.



Raúl Navas Derecho

*Apuntes y collage, 2024. Técnica mixta.
Medidas 25 x 25 x 10 cm.*



Raúl Navas Derecho

Apuntes y collage, 2024. Técnica mixta.
Medidas 25 x 25 x 10 cm.

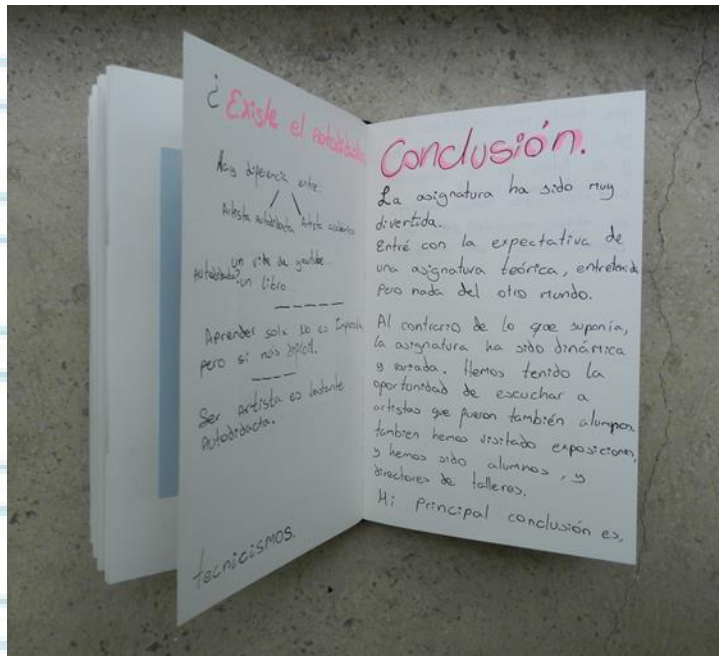
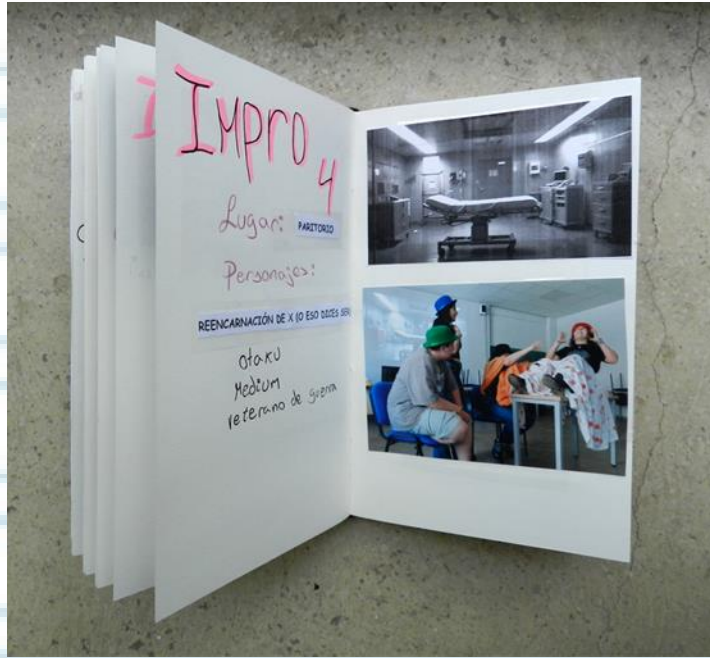


Vicky Vegas López

Cutre e incómodo, (como mi paso por la carrera), 2024.

Técnica mixta.

Medidas 14,8 x 21 x 2 cm.



Vicky Vegas López

Cutre e incómodo, (como mi paso por la carrera), 2024. Técnica mixta.
Medidas 14,8 x 21 x 2 cm.

COLECTIVAS

Proyectos artístico-educativos





**Inés de Vicente Gago, Jorge Fustero Blasco,
Inés Martos Martín, Montserrat Martín Sanz,
David Peinado Alio y Alicia Benayas Morales**

¿Se puede enseñar el arte?, 2024. 50 x 150 cm. Rotulador sobre tela.



Ana García Martínez y Claudia Navarro

*Blinki Kastle, 2024. Cartón, plástico y pegatinas reciclables.
Medidas 50x20 cm.*



María Sánchez Bermejo, Kelvin Aguirre, Anabel Velo Busto y Ana Sotto Lozano.

La unión en lo diferente, 2024. 140 x 120 cm. Técnica mixta sobre cartón reciclado.



**Lucía Doval Caparrini, Paula Miranda, Lucas
Ramírez Fernández, Claudia Martín y Lucía
Álvarez Díaz**

*Zona de descanso, 2024. Dimensiones variables. Materiales
recicladados.*

DIARIOS CREATIVOS DE ARTISTAS-EDUCADOR@S

PORTA

FOLIO



**Sala de exposiciones
del Vestíbulo del Salón de
Actos**-Facultad de Bellas
Artes de Madrid.-C/. Pintor El
Greco, 2
28040-MADRID (SPAIN)
Del 13 al 20 de Mayo 2024

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



978-84-09-64075-1

Comisarias: Lorena López Méndez y Begoña Yáñez Martínez