

Departamento de Periodismo y Nuevos Medios - Grado de Periodismo - Información en Televisión

OBSERVATORIO DE LOS INFORMATIVOS DE TELEVISIÓN

MEMORIA OLEADA DE ANÁLISIS PRIMER CUATRIMESTRE CURSO 17-18

Rafael Díaz Arias

Profesor Titular de Periodismo

Laura Montero Carretero

Becaria Colaboradora del Depto. Periodismo y Nuevos Medios

El Observatorio de la Calidad de los Informativos de Televisión es un proyecto de investigación y docencia que viene desarrollándose desde el segundo cuatrimestre del curso 12-13. Aplica la técnica del análisis de contenidos para determinar cómo los telediarios construyen la realidad. Es una actividad voluntaria, en la que los alumnos de la asignatura de Información en Televisión participan como analistas y revisores. Además de conocer una de las técnicas fundamentales de investigación en comunicación, los alumnos aprenden a distinguir las partes y estructura de un informativo, el empleo de elementos retóricos en sus discursos y su funcionalidad respecto a la realidad que intentan representar y, en definitiva, su acomodo a unos parámetros de calidad informativa.

Como colofón del trabajo, los alumnos deben realizar una breve memoria-cuestionario con preguntas cerradas y abiertas para evaluar 1) la mejora de conocimientos logrados con respecto al objeto de estudio; 2) su evaluación sobre la calidad de los informativos; 3) el grado de satisfacción con la actividad.

En el primer cuatrimestre del curso académico 2017-2018 han participado 52 alumnos y se han analizado 26 telediarios. La muestra está integrada por informativos de las cinco cadenas nacionales (TVE, A3, Telecinco, Cuatro, laSexta), correspondientes al mes de noviembre.

1. Conocimiento de los informativos

Los alumnos consideran que después de participar en el proyecto entienden mejor cómo funcionan los informativos de televisión (figura 1), hasta el punto de que en una escala de 1 a 5 la puntuación media que obtiene este apartado es de 4,12.

Departamento de Periodismo y Nuevos Medios - Grado de Periodismo - Información en Televisión

OBSERVATORIO DE LOS INFORMATIVOS DE TELEVISIÓN

Reconocen, por tanto, que tras desarrollar la actividad, su conocimiento de los informativos ha mejorado mucho.

Valora de 1 a 5 si ha mejorado tu conocimiento del funcionamiento de los programas informativos

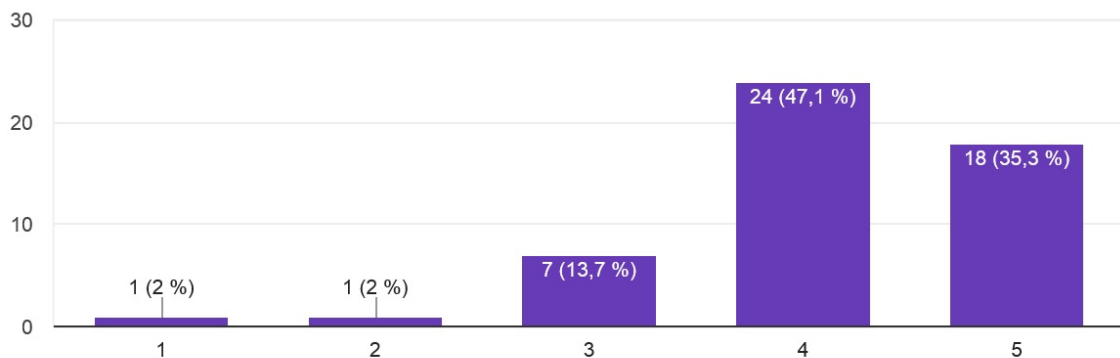


Figura 1

Los alumnos son capaces de distinguir más fácilmente la funcionalidad y características de los distintos formatos y géneros (figura 2). Las valoraciones de los participantes reflejan una notable mejora en este aspecto, pues la media de sus respuestas se sitúa en 4,14.

Valora de 1 a 5 si ha mejorado tu entendimiento de la funcionalidad de formatos, géneros y recursos retóricos

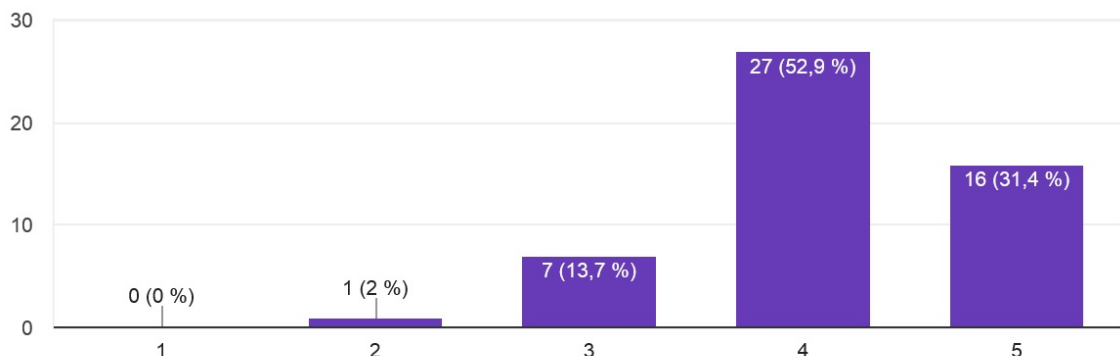


Figura 2

Tras participar en el Observatorio, los estudiantes comprenden mejor los recursos retóricos empleados en los programas informativos, y se sienten preparados para

Departamento de Periodismo y Nuevos Medios - Grado de Periodismo - Información en Televisión

OBSERVATORIO DE LOS INFORMATIVOS DE TELEVISIÓN

utilizarlos de forma adecuada (figura 3). La valoración que los alumnos hacen de este apartado es favorable, con una puntuación media de 3,65 sobre un máximo de 5.

Valora de 1 a 5 si has aprendido a usar mejor los recursos de la palabra, la imagen y el sonido

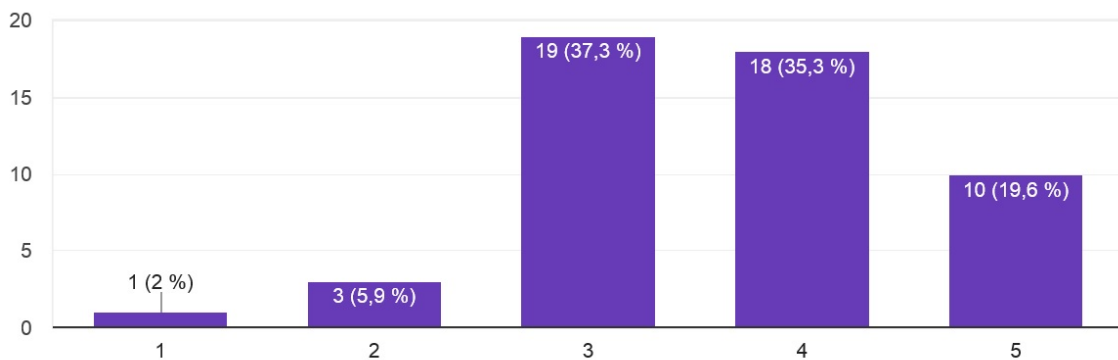


Figura 3

Los datos cuantitativos se ven reforzados por las respuestas cualitativas de los alumnos. Buena parte de ellos coinciden en que la participación en el proyecto les ha permitido identificar mejor los formatos y géneros empleados en los informativos, así como adquirir una mirada crítica ante el contenido presentado. Destacan también que la actividad es un gran complemento a las clases teóricas, tal y como reflejan sus propias memorias. Se recogen aquí algunas de esas opiniones:

“Es una tarea que requiere tiempo, concentración y dedicación. A la hora de la realización aprendes un montón de cosas que no sabías antes y ves el fondo que hay tras los informativos.”

“He aprendido a reconocer los distintos formatos que componen un informativo. También me ha llamado la atención el poco tiempo que se le dedica a cada noticia -detalle en el que no había reparado en el consumo cotidiano de telediarios- y, sin embargo, lo bien sintetizadas que suelen estar. Cabe destacar la diversidad de voces que puede llegar a haber en una sola información, así como la cantidad de imágenes (desde vídeos caseros hasta reconstrucciones perfectamente logradas) y recursos audiovisuales. En

Departamento de Periodismo y Nuevos Medios - Grado de Periodismo - Información en Televisión

OBSERVATORIO DE LOS INFORMATIVOS DE TELEVISIÓN

resumidas cuentas, me he percatado de todo el trabajo que hay detrás de un solo informativo de media hora y el esfuerzo que debe suponer.”

“Ha sido una buena experiencia en tanto que me ha permitido analizar en profundidad cómo funcionan los informativos y cómo se distribuye la información. En este sentido, ha sido un proceso enriquecedor y bastante entretenido que recomendaría a otros estudiantes para aprender sobre los géneros informativos y la utilización que de ellos se hace en los informativos.”

“Para un periodista es muy importante conocer un informativo desde dentro. Paso a paso, pieza a pieza. Es un trabajo que parece difícil pero que nos sirve para aprender del ámbito que nos apasiona.”

“... el análisis que hemos realizado ha sido muy completo, ayudándonos a diferenciar cada uno de los bloques y piezas del programa. Además, ayuda a aplicar la teoría trabajada en clase durante el cuatrimestre en modo de práctica, haciendo que los conocimientos se nos queden de manera automática. Al final del análisis las conclusiones salían solas y de manera mucho más eficaz y rápida. Personalmente esta práctica me ha ayudado a conocer el informativo y poder clasificar cada una de las piezas a diario, cada vez que visualizo un telediario.”

En consecuencia, puede concluirse que esta actividad resulta de utilidad para los alumnos y debe mantenerse.

2. Valoración de la calidad de los informativos

Durante su trabajo los alumnos han tenido la oportunidad de analizar la representación de territorios, agentes informativos, personajes y temas, el uso de las fuentes, de los recursos retóricos y el grado de contextualización y equilibrio. Están, por tanto, en situación de valorar la calidad de los informativos.

Un 3,59 sobre 5 ha sido la valoración media que los participantes han otorgado a la pluralidad y diversidad de los contenidos de los telediarios estudiados (figura 4). Se

Departamento de Periodismo y Nuevos Medios - Grado de Periodismo - Información en Televisión

OBSERVATORIO DE LOS INFORMATIVOS DE TELEVISIÓN

obtiene un resultado semejante cuando se les pregunta si los contenidos son equilibrados (figura 5), con una puntuación media de 3,41.

Valora de 1 a 5 si sus contenidos son plurales y diversos

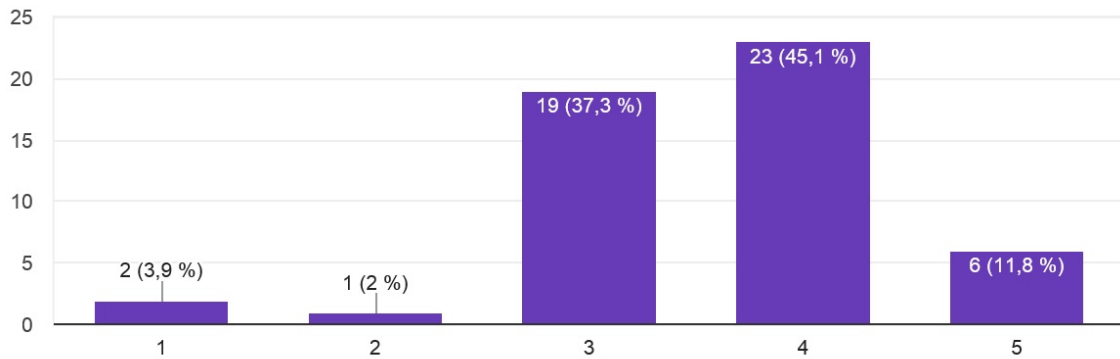


Figura 4

Valora de 1 a 5 si son equilibrados

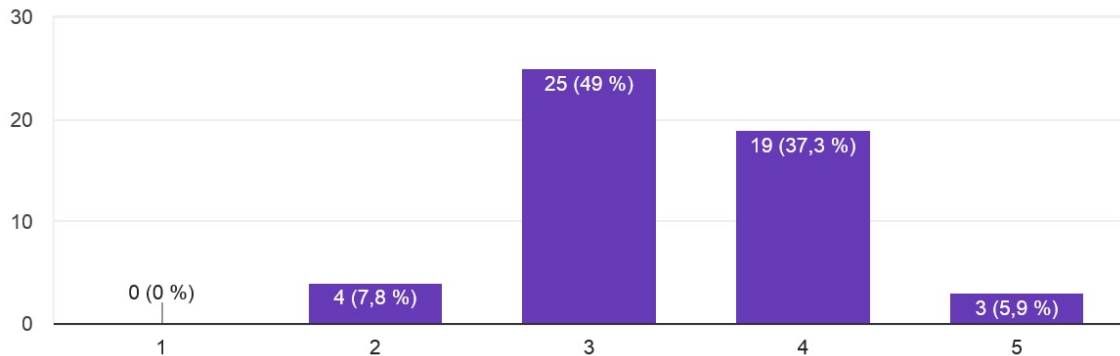


Figura 5

Los alumnos piensan que las informaciones de los telediarios están lo suficientemente fundamentadas y contextualizadas, pues este apartado registra una puntuación media de 3,63 (figura 6).

Departamento de Periodismo y Nuevos Medios - Grado de Periodismo - Información en Televisión

OBSERVATORIO DE LOS INFORMATIVOS DE TELEVISIÓN

Valora de 1 a 5 si están bien fundamentados y contextualizados

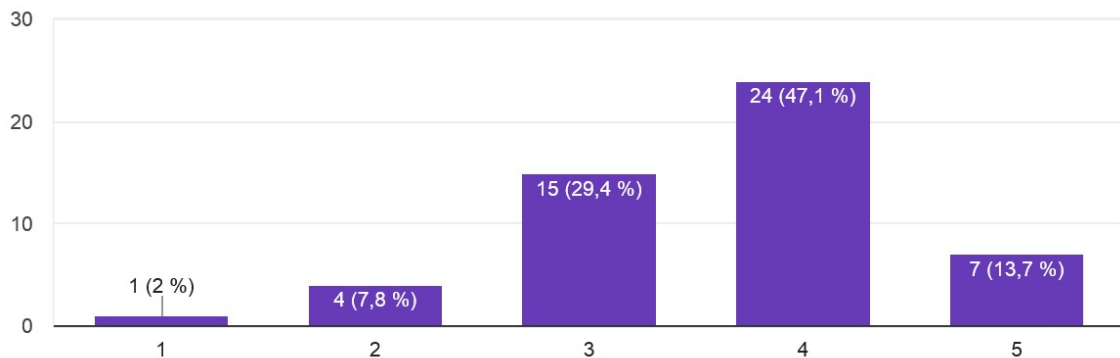


Figura 6

Consideran además que la realización de los informativos resulta funcional para sus contenidos, aspecto que recibe una valoración media de 3,72 (figura 7).

Valora de 1 a 5 si su realización es funcional para sus contenidos

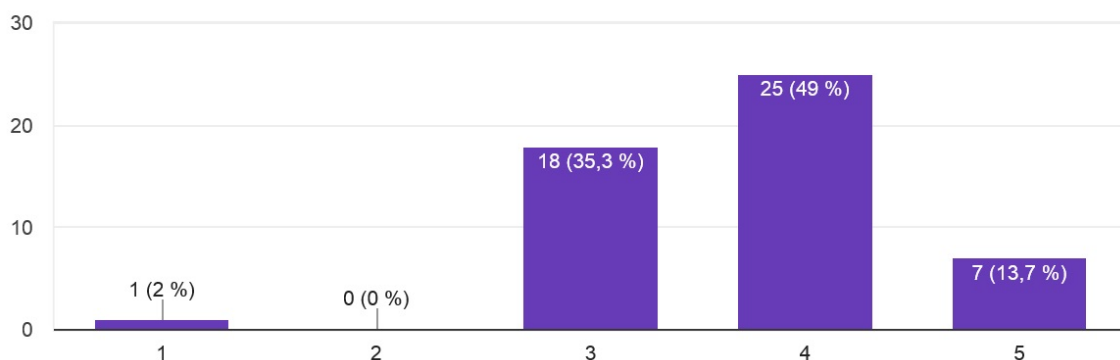


Figura 7

Estas son algunas conclusiones extraídas por los alumnos:

“En mi opinión, los informativos tienen un alto nivel de calidad. Los periodistas informan bastante bien y hacen llegar de una forma clara la información a los espectadores. Sí que es cierto que en algunas ocasiones no se da la misma importancia a diferentes informaciones en función de la cadena. Por ejemplo, TVE da más importancia a unas noticias y La Sexta a otras, ya que la ideología empresarial afecta a los contenidos que se quieren mostrar.”

OBSERVATORIO DE LOS INFORMATIVOS DE TELEVISIÓN

“Un gran número de las piezas incluyen testimonios. En la mayor parte de los casos, los agentes informativos principales son ciudadanos que hablan sin ninguna función o representación especial, aunque también se da la voz con frecuencia al Gobierno de España. En definitiva, los informativos consolidan el statu quo, pero también abordan los cambios sociales y políticos.”

“Existe una fuerte tendencia a presentar la información desde un solo punto de vista (occidental, primermundista, masculino, desde la derecha, desde la izquierda) y con una falta de contextualización enorme, lo que impide al espectador construir un pensamiento propio y verdaderamente crítico basado en la mayor diversidad de perspectivas. Sin embargo, esta falta de parcialidad se lleva a cabo de una forma sutil (más en unos medios que en otros) para el ciudadano medio creando falsas verdades en el imaginario colectivo...”

“Creo que los informativos no están explotando su capacidad. Utilizan VTR para temas que no precisan profundidad, pero que te aporta imágenes bonitas. Las colas las utilizan para dar información al espectador como si de un embudo se tratara. Considero que dan por hecho que la gente entiende todo lo que les ofrecen y por ello no pierden tiempo en hacer infografías. Y están totalmente equivocados. Además, son repetitivos dando muchas veces una misma noticia.”

“No me parece que la información que ponen en los informativos sea acorde con la realidad informativa del momento. A veces se da demasiada atención a temas que no lo necesitan en detrimento de otros que son más trascendentes pero que quizás no vendan lo suficiente.”

Si se confrontan los resultados cuantitativos y los juicios de los alumnos puede colegirse que, aunque la valoración media sea buena, los alumnos han detectado carencias significativas en los informativos analizados. Y no se trata de las opiniones de cualquier espectador, sino de un analista que ha diseccionado el discurso.

3. Participación en el proyecto OCITV

Departamento de Periodismo y Nuevos Medios - Grado de Periodismo - Información en Televisión

OBSERVATORIO DE LOS INFORMATIVOS DE TELEVISIÓN

Los estudiantes valoran muy positivamente su experiencia en el proyecto y consideran que ha sido de gran utilidad para su formación (figura 8). Este apartado ha recibido una alta puntuación por parte de los alumnos, con una nota media de 4,14 puntos en una escala de 1 a 5.

Valora de 1 a 5 su utilidad para tu formación

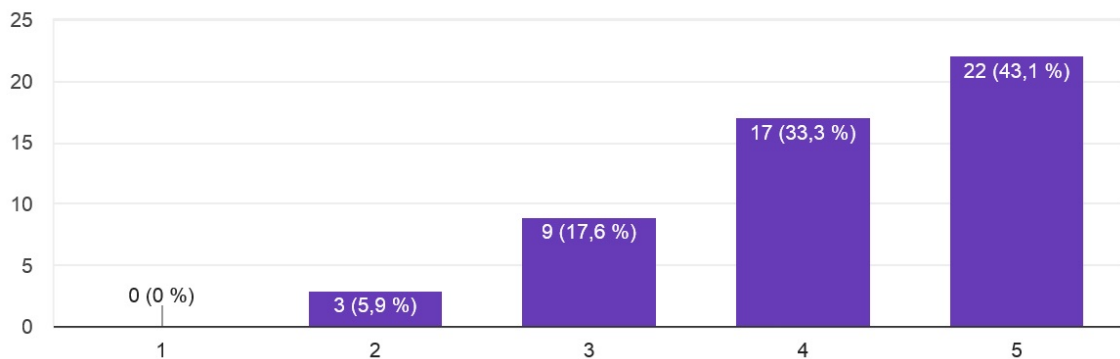


Figura 8

Los alumnos piensan que la organización del proyecto ha sido buena, valorándola con una puntuación media de 3,70 sobre 5 (figura 9).

Valora de 1 a 5 la organización del proyecto

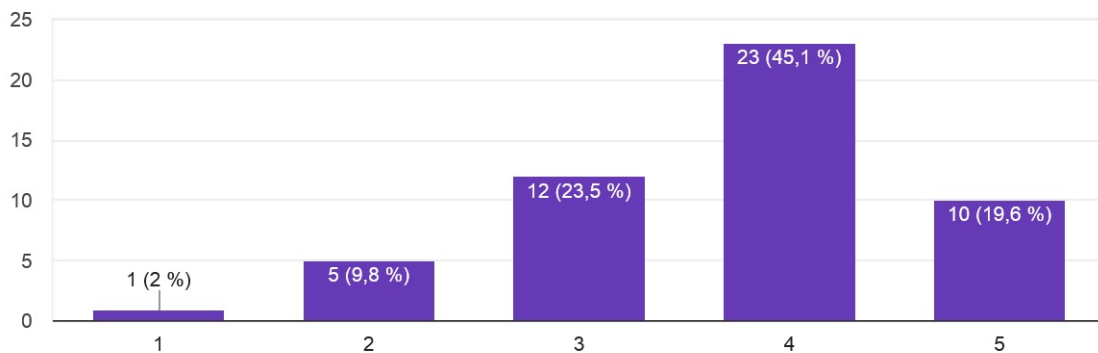


Figura 9

El proyecto promueve el aprendizaje colaborativo. Analistas y revisores son alumnos de la misma clase, que deben colaborar para realizar la tarea común. En líneas generales, la coordinación entre los miembros de la pareja se ha desarrollado de

Departamento de Periodismo y Nuevos Medios - Grado de Periodismo - Información en Televisión

OBSERVATORIO DE LOS INFORMATIVOS DE TELEVISIÓN

forma satisfactoria, tal y como refleja la valoración media de 3,88 puntos que los alumnos otorgan a esta faceta del proyecto (figura 10).

Valora de 1 a 5 el trabajo en equipo realizado

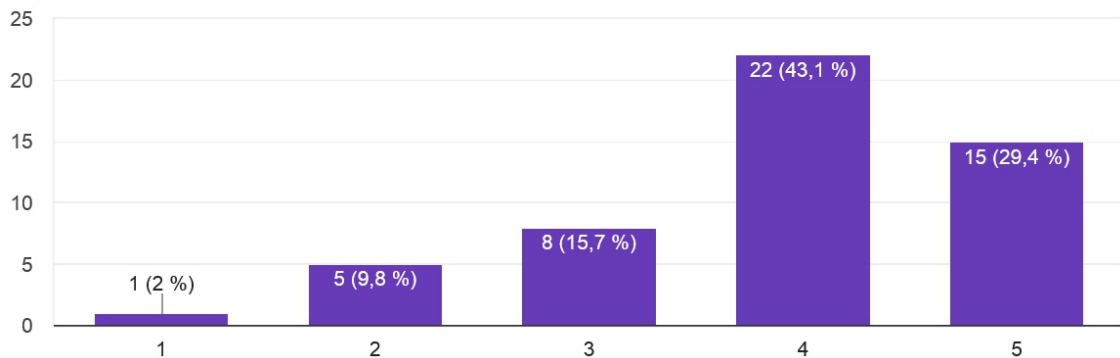


Figura 10

Los alumnos valoran el funcionamiento de las herramientas informáticas utilizadas en el proyecto con una puntuación media de 3,59 sobre un máximo de 5 (figura 11).

Valora de 1 a 5 el funcionamiento de las herramientas informáticas

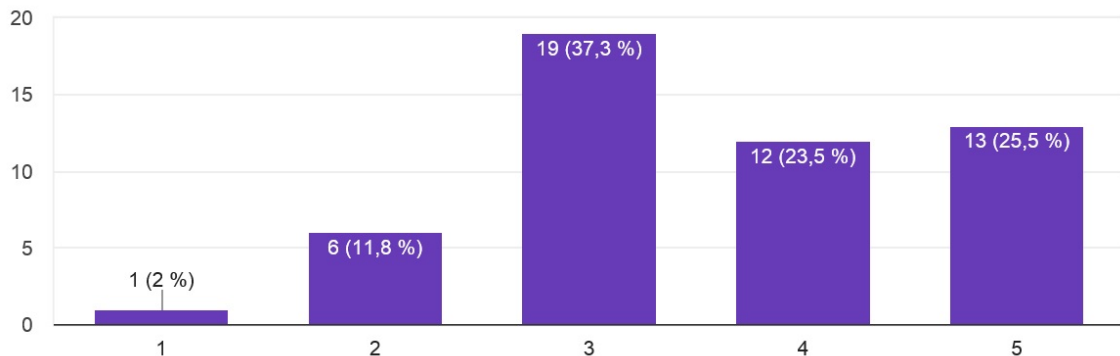


Figura 11

Los participantes valoran de forma positiva su experiencia y los conocimientos adquiridos en el proyecto. Destacan que realizar la tarea en parejas es un acierto, pues los resultados finales son más fiables y se reparte mejor el trabajo. Aun así, hay alumnos que sugieren la posibilidad de elegir al compañero con el que van a trabajar. Se registran algunas quejas de la aplicación informática, con fallos iniciales que han ralentizado la labor de análisis. En este sentido, los alumnos resaltan la utilidad del foro de debate del Campus Virtual creado para resolver dudas, que

Departamento de Periodismo y Nuevos Medios - Grado de Periodismo - Información en Televisión

OBSERVATORIO DE LOS INFORMATIVOS DE TELEVISIÓN

permite el diálogo y la interacción profesor-alumnos. Se muestran aquí algunos comentarios y sugerencias reflejados en las memorias de los participantes:

“... Ha sido un trabajo que me ha encantado realizar, ha sido voluntario y no me arrepiento, saliéndose de los típicos trabajos de buscar información, que es lo que llevamos haciendo toda la vida y demostrando que este tipo de ejercicios son mucho más didácticos que los de copia-pegar. En cuanto al trabajo en equipo, ha estado bien, mi compañera y yo nos pusimos en contacto y lo realizamos a distancia consultando dudas y corrigiendo errores.”

“El trabajo en equipo es importante porque la suma de esfuerzos individuales nos llevará a obtener unos resultados que nos ayuden a comprender cómo funcionan los medios de comunicación en nuestro país. Además el hecho de revisar y que nos revisen deja patente que los trabajos que pasan por muchas manos son más fiables. Las herramientas informáticas han ocasionado algunos percances que se han solucionado. En general han funcionado bien y son fáciles de usar...”

“Me parece una muy buena idea la de desarrollar este proyecto de observación y permitir que los alumnos participemos en ello. Al fin y al cabo, resulta mucho más productivo y didáctico ser uno mismo quien analice las piezas y aprenda a distinguir las antes que recibir una enseñanza pasiva sobre ello. No obstante, sí es verdad que las herramientas para realizar el trabajo deberían mejorar un poco en cuanto a su funcionalidad y a la claridad de los objetivos.”

“El proyecto me ha gustado bastante, pienso que todo estudiante de periodismo debería de participar ya que nos puede ser muy útil en un futuro.”

“Para otra ocasión, creo que sería mejor que los alumnos eligieran a la pareja con la que quieren trabajar, ya que se trata de realizar un proyecto enfocado al aprendizaje. Así se evitaría trabajar con ciertos compañeros que se preocupan del proyecto el último día, y que, por ende, hacen que la otra persona no rinda al cien por cien.”

Departamento de Periodismo y Nuevos Medios - Grado de Periodismo - Información en Televisión

OBSERVATORIO DE LOS INFORMATIVOS DE TELEVISIÓN

“El proyecto ha estado muy bien organizado, con los responsables de éste pendientes en todo momento de las dudas que pudiésemos tener los alumnos y resolviéndolas con poco margen de tiempo. Además, considero que ha funcionado muy bien el Campus Virtual y los distintos programas utilizados (aunque hayan tenido algunos errores que se han solventado con rapidez). Por otro lado, trabajar por parejas me parece una buena idea ya que optimiza el trabajo e impulsa notablemente la calidad del mismo, haciéndolo más ameno.”

La actividad es de carácter voluntario con el fin de asegurar que quienes participan tienen suficiente grado de interés e implicación. Durante el primer cuatrimestre del curso 2017-2018 colaboraron en el proyecto el 31,14% de los alumnos matriculados en la asignatura “Información en Televisión”, que obtuvieron una bonificación en su calificación y dos créditos optativos ECTS.

Los resultados obtenidos muestran la importancia de mantener esta actividad, en su doble dimensión de docencia e investigación.