



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

DOCUMENTOS DE TRABAJO U.C.M. Biblioteca Histórica; 2017/09

**Las obras históricas del siglo XVII del catálogo de los Reales Estudios
de Madrid: proyecto de exposición**

José Carlos Irlés Sánchez



**LAS OBRAS HISTÓRICAS DEL SIGLO XVII DEL CATÁLOGO DE LOS
REALES ESTUDIOS DE MADRID**

JOSÉ CARLOS IRLES SÁNCHEZ

PRÁCTICAS BIBLIOTECA HISTÓRICA MARQUÉS DE VALDECILLA

TUTOR: BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA

CURSO: 2016-2017

CONVOCATORIA DE JUNIO

MÁSTER EN HISTORIA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

ÍNDICE

PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN.....	2
SECCIÓN 1: HISTORIA UNIVERSAL.....	4
1.1. Compendios universales realizados por autores españoles.....	4
1.2. Compendios universales realizados por autores europeos.....	8
SECCIÓN 2: HISTORIA DE ROMA.....	11
2.1. Roma: Autores clásicos.....	12
2.2. Roma: Autores del siglo XVII.....	15
SECCIÓN 3: HISTORIA DEL IMPERIO TURCO.....	20
3.1. El Imperio turco y su sociedad.....	20
3.2. El Imperio turco y su política.....	23
SECCIÓN 4: HISTORIA DE ITALIA.....	26
4.1. Obras dedicadas a los Estados italianos del sur.....	26
4.2. Obras dedicadas a los Estados italianos del norte y Cerdeña.....	28
SECCIÓN 5: HISTORIA MEDIEVAL ESPAÑOLA.....	31
5.1. Historia Medieval goda.....	31
5.2. Historias dedicadas a la Reconquista.....	34
5.3. Historias dedicadas a grandes personajes del Medievo español.....	37
SECCIÓN 6: HISTORIA GENERAL ESPAÑOLA.....	41
SECCIÓN 7: HISTORIA IMPERIAL ESPAÑOLA.....	45
7.1. Historia Imperial dedicada al siglo XVI.....	45
7.2. Historia Imperial dedicada al siglo XVII.....	48
BIBLIOGRAFÍA.....	52

PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

La mayoría de las obras escogidas para esta exposición fueron ejemplares que estuvieron en el catálogo de los Reales Estudios de San Isidro, algunos de ellos, directamente pertenecieron al Colegio Imperial de la Compañía de Jesús. El origen de los Reales Estudios fue producto de la unión del Colegio de San Pedro y San Pablo de la Compañía de Jesús a finales del siglo XVI y que a principios del siglo XVII obtuvo el título de Colegio Imperial gracias a las valiosas donaciones traspasadas por parte de la emperatriz María, hija de Carlos I.

En el Colegio Imperial estudiaron los nobles y numerosos intelectuales que encontramos en el siglo XVII como Lope de Vega y Quevedo. Tuvo la biblioteca más importante de Madrid hasta el siglo XVIII y estuvo compuesta por materiales de estudio, legados donados por benefactores y documentos de jesuitas. En 1725 y con la intención de Felipe V de imitar el Colegio de Luis el Grande de París funda en el Colegio Imperial el Real Seminario de Nobles que permitía que un pequeño grupo de personas pudieran aprender desde las primeras letras hasta estudiar lenguas clásicas, religión, filosofía, ciencias o teología.

Finalmente, la Compañía de Jesús fue suprimida en 1767 y Carlos III aprovechando los locales y materiales que los jesuitas dejaron en Madrid al ser expulsados funda luego los Reales Estudios de San Isidro en 1770 con el objetivo de que se sigan cursando las enseñanzas que allí se impartían.

La Biblioteca del Colegio Imperial se empezó a formar cuando la Compañía de Jesús abrió un centro educativo en Madrid en 1572. También intentaron tener una gran biblioteca similar a la de El Escorial, pero el proyecto no pudo ser realizado. Sin embargo, el fondo del Colegio Imperial continuó aumentando de modo que en el año en el que fueron expulsados, 1767, contaban con una gran biblioteca que tenía unos treinta mil volúmenes.

Los jesuitas volvieron a España en 1816 y estuvieron hasta 1820 cuando de nuevo fueron expulsados; luego de 1823 a 1834 tuvieron una nueva etapa en España hasta que fueron expulsados por tercera vez.

Obviamente con el amplio número de obras y volúmenes disponibles era imposible realizar en una exposición que reflejase adecuadamente todos los contenidos

pertenecientes a aquella biblioteca de los Reales Estudios. Por ello, se han escogido una serie de libros de Historia que fueron publicados en el siglo XVII. El motivo de esta selección es el de comprender a través de los contenidos que se encontraban en estos libros los intereses que tenían los historiadores del siglo XVII. Entre los temas escogidos hay una temática variada en la que se puede distinguir: Historia romana, universal, otomana, medieval, imperial, etc.

Lo importante es que se ha hecho una selección representativa que nos permite conocer el enfoque que se le daba a ciertos temas como las costumbres, las guerras, la religión y un concepto tan discutido a día de hoy como el de nación. A través de la lectura conoceremos el pensamiento social de la época del siglo XVII y haremos un viaje que en definitiva nos permitirá comprender mejor la cultura escrita del Siglo de Oro español.

1. HISTORIA UNIVERSAL

En esta sección se recogen algunas crónicas que fueron escritas en el siglo XVII y en las que se narran historias globales. Lo que se pretendía con estas obras, normalmente de gran tamaño, era ofrecer al lector un conocimiento amplio y general sobre todas las edades y tiempos desde que el mundo fue creado hasta el momento en que se publicaban las obras. Estas crónicas reúnen los hechos principales que marcaron la historia del mundo y en ellas se les da mucha importancia a los hechos del Antiguo Testamento y a la vida de Jesucristo. El objetivo de recoger estos compendios universales es el de analizar qué temas suscitaban mayor interés entre los historiadores de la época, ya que a través de la lectura de estos libros podremos saber qué hechos históricos y bíblicos eran más importantes para la sociedad y también el enfoque, la mentalidad y la visión que tenía la gente sobre los diferentes sucesos, incluso por aquellos que desconocía. Para explicar algunos sucesos que ignoraban los historiadores del siglo XVII utilizaron el Génesis y emplearon una interpretación bíblica literal, como por ejemplo cuando trataron de explicar la creación del mundo y del universo.

1.1. Compendios universales realizados por autores españoles

Lo que destaca en esta subsección es la importancia que se le da a los acontecimientos considerados más relevantes de la historia de España que no se encuentra en los otros compendios realizados por autores italianos o franceses. Entre ellas encontramos algunas tan señaladas como la que escribió Carlos Martell o la de Antonio Fajardo y Acevedo, en las que se ensalza la historia de España y en las que se le atribuye a la nación un destino heroico. Es evidente que muchas de estas obras se encuentran dentro de un programa propagandístico propio del siglo XVII, en el que las monarquías a través de los escritos, grabados, pinturas, etc., buscaban transmitir la grandeza de su propia monarquía.

[1] MERA, Pablo de: *Tratado del cómputo general de los tiempos conforme a la nueva reformation, necesario para los eclesiásticos, y seglares: con cien tablas centésimas, y la restauración del aureo numero: con otras tablas ... / aora nuevo por Pablo de Mera...* En Madrid: por los de la compañía, 1614, 4º, 512 pp. Ex libris ms. de «Fran.co Alvarez» en la portada. Notas ms. referentes a pagos. – Ingresó en la Biblioteca Histórica

procedente de la Facultad de Filología en 2000. – Encuadernación de pergamino, deteriorada.

Signatura: BH FLL 12278

En Palau: Tomo 9: 164880-1

Abrir por: Portada

El autor define al tiempo como aquello que comenzó y va corriendo desde el momento en que fueron creados el cielo, la tierra y todas las cosas. En primer lugar, dedica un estudio al propio tiempo y reflexiona sobre el concepto que tiene de él. Afirma que son siete los periodos que comprende: el primero comenzaría con la creación del mundo, y el último que correspondería a la séptima edad será la Bienaventuranza, es decir, la edad perpetua e infinita. Considera que el tiempo fue creado por Dios y su explicación se encuentra en el Génesis. En total, la obra se compone de 185 capítulos y está subdividida en siete partes, en ellas también hay algunas dedicadas a los meses y estaciones y a las fiestas, solemnidades, e incluso, a los signos del zodiaco.

[2] MADRIGAL, Alfonso de: *El Tostado sobre Eusebio: Mineral de letras diuinas y humanas en la Historia general de todos los tiempos...*, Madrid, Francisco Sanz, 1679, Fol., 714 pp.

Signatura: BH FLL 10708

Abrir por: 575, donde empieza la sexta parte de la obra.

Los comentarios del doctor Alfonso de Madrigal, obispo de Ávila, sobre los libros que dejó escritos Eusebio, obispo de Palestina, son recogidos en este libro que es la continuación de *El chronicon de Eusebio de los Tiempos y Reynos del Mundo desde su Creación*. El primer capítulo comienza con historias mitológicas como la de Dionisio y la de Cadmo. En general, hay multitud de fábulas como las de Tritolonio y también se incluyen las explicaciones de estas fábulas según diversos autores como Ovidio o Lactancio. El autor realiza reflexiones como la de analizar las cuestiones que llevaron a los evangelistas a narrar los hechos de San Juan Bautista y no los de la Virgen María, o que San Lucas haya relatado los hechos apostólicos en el libro: *Actos de los Apóstoles*. También hay reflexiones sobre el Génesis y la mitología.

[3] MALDONADO, Alonso de: *Chronica Universal de todas las naciones y tiempos ...*, Madrid, Luis Sánchez, 1624, Fol., 218 fols. Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. Encuadernación en pergamino.

Signatura: BH FLL 28926,

Abrir por: I

Dedicada a Melchor de Moscoso y Sandoval que fue obispo de Segovia, la obra está compuesta por dieciséis tratados de cronología y por una crónica universal en la que el autor trata de realizar un gran compendio sobre todas las naciones y tiempos. Se reseñan los sucesos más significativos de la vida de Cristo y los apóstoles. La primera parte de la crónica hace una especie de repaso de la historia desde la Creación al nacimiento de Jesucristo y el último de los capítulos va desde 1580 con la unión de Portugal y Castilla hasta 1614, año en que finaliza la obra.

[4] CARRILLO, Martín: *Anales cronologicos del mundo*, Zaragoza, Pedro Escuer, 1634, Fol., 525 pp. Sello del Colegio Imperial. –Nota ms. de procedencia en portada «Librería del Colegio de la Compañía de Jhs de Madrid». –Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. –Encuadernación de pergamino.

Signatura: BH FLL 28553

Repertorios: Palau: 45513

Abrir por: Portada

Escrita por el abad de Monte-Aragón don Martín Carrillo, esta obra está dedicada al rey Felipe IV y se realizó para modificar los errores que este mismo compendio tuvo en 1621. En el primero de los libros se recoge el principio del mundo, y llega hasta el nacimiento de Jesucristo. Para explicar este periodo, el autor utiliza como referencia el Antiguo Testamento, y también recoge sucesos acaecidos en tiempos de los romanos y de Julio César. En el segundo libro, se estudian hechos pertenecientes fundamentalmente al fin de la Edad Antigua y principio de la Alta Edad Media. Entre los sucesos se estudia la llegada de los vándalos, suevos, godos y alanos a la Península Ibérica. Los libros tercero y cuarto se centran en narrar la historia medieval española y se realiza una defensa de la superioridad de la Monarquía Católica sobre todas las demás. Finalmente, la obra acaba con un quinto libro en el que se narran algunos sucesos europeos y españoles del siglo XV.

[5] MARTELL, Carlos: *Anales del mundo desde la creación de el y un tratado del origen de las poblaciones de toda Europa / compuesto por Carlos Martell ...* En Zaragoza: por Iuan de Ybar, 1662, Fol, 471 pp. Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. Encuadernación en pergamino. Ex-libris de la condesa de Campo de Alange. Ejemplar incompleto, faltan hojas en preliminares y al final de los índices.

Signatura: BH FLL Res.493

Abrir por: p. 35, en la que comienza un capítulo titulado: *Que España es el principio y cabeza de Europa.*

Escrita por Carlos Martell y dedicada a Fernando Gurrea, duque de Villahermosa. La obra comienza, como el resto de obras cronológicas, con la Creación y termina con el Diluvio Universal. El libro segundo trata desde el Diluvio al nacimiento de Abraham, pero ya se recogen algunos sucesos relacionados con España como el de su fundación o el de: *Que España es el principio y la cabeça de Europa*, capítulo muy relevante, en el que el autor trata de justificar porqué España es la provincia con más dignidad entre todas las regiones del mundo. El tercero va desde los tiempos de Abraham a Moisés. En este capítulo, se recogen sucesos tan importantes como el de la fundación de Zaragoza, la fundación de Andalucía que se remonta a Tubal y al Antiguo Testamento para nombrar a éste como primer rey de la Monarquía Española. Hay un quinto libro que trata desde los tiempos del rey David a la cautividad de Babilonia. El sexto libro comienza con el principio del Imperio persa y se narran otros sucesos como el nacimiento de Alejandro Magno o la labor de Aristóteles, las guerras púnicas y uno de los capítulos finales es la Purísima Concepción de la Virgen. Finalmente, el libro acaba con el Nacimiento de Jesús.

[6] FAJARDO Y ACEVEDO, Antonio de: *Resumen historial de las edades del mundo: genealogía real y origen de todas las religiones eclesiásticas y militares / por ... Antonio Faxardo y Acevedo*, En Madrid: por Gregorio de Mata, 1671, 4º, 148 fols., Ex libris de la Biblioteca Complutense. Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Derecho en 2000. Encuadernación en pergamino.

Signatura: BH DER 12111

Repertorios: En Palau, 86313

Abrir por: Portada

Dividida en dos partes y cada una de ellas con numerosos capítulos, la obra comienza teniendo más relación con el mundo bíblico que con la propia historia, pero a partir de la séptima edad, el autor trata de narrar los principales hechos que acaecieron en la historia de Roma desde la muerte de Julio César, y después continúa con la historia medieval de España y con la moderna, llegando hasta los tiempos de Carlos II, rey de España. La segunda parte de la obra está dedicada a narrar la vida de numerosos santos, como San Basilio y San Antonio Abad, congregaciones religiosas como la de los canónigos de San Marcos de Mantua y órdenes militares como la del Temple o la de Calatrava.

1.2. Compendios universales realizados por autores europeos

En esta subsección, los autores utilizaron mitos para explicar algunos hechos, estableciendo fundaciones míticas de las naciones en los que intervienen personajes como Hércules o héroes de la Guerra de Troya. También se exaltan algunos sucesos históricos en los que se solía atribuir el éxito a la intervención divina, lo que hacía ensalzar y legitimar sobre todo las victorias cristianas, en especial, aquellas contra los turcos, ya que hay que destacar que dentro de la Europa cristiana propia del siglo XVII que es cuando se escriben estos compendios, el enemigo mayor era el otomano.

[7] TERMINE, Timoteo de: *Breve et universale cronistoria del mondo creato sino all' anno di salute 1668*, Nápoles, Giacinto Passaro, 1669, 4º, 560 pp. Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. –Encuadernación de pergamino.

Signatura: BH FLL 30232

Abrir por: Portada

Realizada por el padre carmelita Timoteo de Termine, el libro antes de comenzar con la narración de las etapas de la historia, realiza un cálculo de los años que tiene el mundo. Para ello, el autor utiliza el Génesis y el Antiguo Testamento. Entre los hechos recogidos más destacables se encuentra: la Creación, el Diluvio Universal, la Torre de Babel y la historia de Abraham. La obra está dividida en siete partes, entre ellas, destaca la última que comienza con la Resurrección de Jesucristo y llega hasta 1668. En esta parte, el autor

se centra en reseñar sucesos históricos como las campañas de Tito en Jerusalén, las campañas medievales del rey Alfonso VI, las Cruzadas, la liberación de Tierra Santa o las guerras de Carlos V contra los protestantes.

[8] DOGLIONI, Giovanni Nicolo: *Del teatro vniversale de' prencipi, et di tutte l' historie del mondo*. In Venetia: appresso Nicolo Misserini, 1606, 4º, 814 pp., Ex libris ms. «De la Librería del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús de M[adrid]». – Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000.- Encuadernación en pergamino.

Signatura: BH FLL 32350

Abrir por: p. 293, donde se narran los sucesos del año 537 y las conquistas de Justiniano I.

La obra comienza con la parte quinta y el siglo XIII, ya que hay otro volumen que narra los sucesos que se desarrollaron desde la Creación hasta el final del siglo XII. Se centra en explicar los sucesos acaecidos en la Italia medieval y algunos muy importantes del mundo como la muerte del rey Ricardo Corazón de León o las campañas desarrolladas en Tierra Santa. La sexta parte comienza con el siglo XIV y al igual que la anterior reseña sucesos muy relevantes del mundo y narra con más amplitud lo que sucedía en los diversos Estados italianos. Pone especial énfasis en los Estados Pontificios y en los nombramientos de los papas, así, en 1492, tenemos por ejemplo, el nombramiento como sumo pontífice de Rodrigo Borgia como Alejandro VI. Sin embargo, hay otros sucesos importantes como la toma de Granada de 1492 que no son narrados en el libro. Finalmente, la obra acaba con el final del siglo XVI y el comienzo del XVII donde se encuentran acontecimientos tan importantes como la muerte de Felipe II al que sucedió su hijo Felipe III en 1598 o la muerte de la reina Isabel de Inglaterra en 1603.

[9] ZAPPULLO, Michele: *Sommario istorico del dottor Michele Zapullo...*, Napoli, Giacomo Carlino e Constantino Vitale, 1609, 4º, 587 pp., Ex-libris de la Librería del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús. –Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. –Encuadernación de pergamino.

Signatura: BH FLL 32379

Abrir por: p. 451, donde comienza la quinta parte en la que se escribe sobre las Indias. Dedicada a Francisco de Castro, conde de Lemos y virrey de Nápoles, este compendio destaca los sucesos más importantes de las ciudades de Jerusalén, Roma, Nápoles y Venecia desde sus fundaciones míticas al siglo XVI aproximadamente, centrándose en las relaciones que han tenido estas ciudades con los diferentes pueblos y culturas. Cada capítulo está dedicado a una ciudad y también hay un quinto capítulo que se centra en la historia de las Indias, capítulo especialmente interesante, donde describe el Atlántico, los viajes a Filipinas o en el que realiza un análisis sobre Japón y las costumbres niponas. También contiene una descripción de los animales, plantas que había en América y no en Europa y que, por tanto, no eran conocidas en el Viejo Continente. Finalmente, el autor acaba la obra con un estudio sobre astronomía en el que escribe sobre las estaciones, la variedad de los días o curiosamente de los signos del zodiaco.

[10] OPMEER, Pieter van: *Chronographia Petri Opmeeri a mundi exordio ad sua usquetempora historias continens et elogium summorum pontificum, imperatorum, Coloniae, Petri Henningii et Bernardi Gualteri, 1625, 8º, 824 pp.,* Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. –Encuadernación de pergamino.

Signatura: BH FLL 34454

Abrir por: Portada

Escrita en latín que en el siglo XVII todavía se mantenía como la lengua culta, la obra posee un compendio sobre la historia universal. En especial se centra en el mundo romano antiguo y en el medieval, donde destacan sucesos como las batallas de Agripa, o el imperio de Vespasiano si nos referimos al ámbito de la Antigüedad y en el medieval hispano, el reinado de Alfonso VII o el de Alfonso X. El autor cita los principales sucesos que ocurrieron en las diferentes regiones del mundo cada año y todos los hechos desde la creación del mundo hasta el final del siglo XVI, aunque al escribir sobre tantas regiones como: la Galia, Hispania, Italia etc., deja numerosos sucesos sin relatar y tan solo cita los principales hechos de la historia a pesar de la extensión de la obra.

[11] CLUVER, Johannes: *Johannis Cluveri Historiarum totius mundi epitome, a prima rerum origine limusque ad annum Christi MDCXXXVII ..., Lugduni Batavorum: apud*

Jacobum Marci, 1637, 4º, 816 pp., Ex libris ms. de Alfredo Adolfo Camús en port. – Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. – Encuadernación de piel.

Signatura: BH FLL 32557

Abrir por: Portada

La obra se centra en los personajes más relevantes de la historia y dedica las líneas a la narración de grandes batallas e importantes sucesos. Resulta interesante la campaña de Escipión el Africano que venció a Aníbal en la segunda guerra púnica, o la guerra civil entre César y Pompeyo. También se narran brevemente los principales sucesos que tuvieron lugar en los reinados de los emperadores alemanes, entre los que destacan: Federico I Barbarroja, Maximiliano I o Carlos V; y de gobernantes de otras regiones como Enrique IV de Francia. La obra finaliza con los sucesos que se están desarrollando en la Guerra de los Treinta Años en 1630.

2. HISTORIA DE ROMA

El objetivo de que los lectores conociesen estas obras era acercarles los valores, principios y virtudes de la sociedad romana y relatarles los hechos más importantes de esta gran civilización. A través de las obras también podemos comprender cuáles eran los principios que los historiadores del XVII querían resaltar y mostrar a la sociedad. En definitiva, lo que nos muestra no sólo esta selección de obras de los autores clásicos romanos, sino todo el gran número de obras que tenían las bibliotecas del mundo moderno y la cantidad de libros que había en torno a la historia romana, se debe principalmente a la admiración que se tenía a esta sociedad, tanto por su expansión como por su organización y también hay que considerar que muchos de los soberanos se consideraban descendientes de los mismísimos emperadores romanos, sobre todo los del Sacro Imperio que fundamentaban en Roma el origen de su trono y por ello, muchas de las obras dedicadas a estos soberanos eran sobre temática romana.

2.1. Roma: Autores clásicos

En esta sección se recogen algunas obras que fueron escritas por los antiguos escritores romanos como Tito Livio, César o Tácito, usados habitualmente como autoridades. Fundamentalmente son obras de historia que fueron escritas por estos autores clásicos y luego recogidas por los historiadores del siglo XVII que tenían como modelo de sabiduría a estos escritores que escribieron anécdotas, valores, y sucesos de la historia romana. Muchos de los autores, se limitaron a realizar un compendio y una traducción y hay otros que decidieron hacer también una serie de comentarios para ampliar las explicaciones que dieron los escritores clásicos.

[12] CÉSAR, Cayo Julio: *Los comentarios de Gayo Iulio Cesar: contienen las guerras de Africa, España, Francia, Alexandria y las civiles de los ciudadanos romanos/ traducidos en castellano por Frey Diego Lopez de Toledo ...*, Madrid, por la viuda de Alonso Martín, 1621, 4º, 244 fols., Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. Encuadernación en pergamino deteriorada. Ex-libris ms. de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús de Madrid.

Signatura: BH FLL 30123

Abrir por: Portada

Se divide en dos partes. La primera se centra en la guerra contra los galos que llevó a cabo Julio César. La segunda trata sobre las guerras civiles a las que él se enfrentó. Este libro está traducido por fray Diego López de Toledo que era comendador de la Orden de Alcántara. En su obra, César se encarga de describir los territorios, los pueblos, la geografía y los sucesos que le acontecieron en sus campañas militares por Francia. El segundo libro es importante para comprender la lucha contra Pompeyo y la victoria que obtuvo César en su campaña frente a éste.

[13] TÁCITO, Cayo Cornelio: *Las obras de C. Cornelio Tacito / traducidas de Latin en Castellano por Emanuel Sueyro...*, En Anvers: Herederos de Pedro Bellerio, 1613, 4º, 1050 pp., Sello y ex-libris ms. de la Librería del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús, en port. –Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. –Encuadernación en pergamino.

Signatura: BH FLL 31402

Repertorios: Palau, 326435

Abrir por: p. 959

Dedicada al archiduque Alberto de Austria, en el libro quedan traducidas las obras históricas que escribió Tácito. Están divididas en cuatro libros y el autor afirma que la ha realizado para que los escritos de Tácito tengan una traducción verídica y no estén tergiversados. Al principio de la obra, el traductor hace un breve resumen de la vida de Tácito y, a continuación, comienza con el primer libro en el que se narran los hechos que tuvieron lugar tras los tiempos de Augusto. La obra finaliza con los sucesos que acontecen tras la muerte de Nerón. Después de la narración de las historias de Roma que se centran en las conquistas y en la historia política, Tácito dedica otro libro para narrar las costumbres de los pueblos de la Germania, también su posición geográfica, sus creencias, sus leyes e incluso sus formas de ocio.

[14] MÁXIMO, Valerio: *Los nueve libros de los ejemplos y virtudes morales de Valerio/ traducidos y comentados en lengua castellana por Diego Lopez ...* En Madrid: en la Imprenta Real, 1655, 4º, 158 fols., Ex libris de la condesa del Campo de Alange. Sello de la librería de Campo-Alange, 1891. Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. Encuadernación en pergamino.

Signatura: BH FLL Res. 959

Repertorios: Palau, 348870

Página de muestra: Portada

Valerio Máximo fue un escritor romano que vivió entre el siglo I a.C. y el I d.C. y que realizó esta obra para Tiberio. En ella, encontramos reunidos todos los valores que tendría que tener cualquier ciudadano romano. Entre estos valores se encuentra el apego a la religión, la fortaleza y la paciencia. Todos quedan ilustrados a través de historias, anécdotas o relatos que les han sucedido a algunos personajes históricos como Pompeyo o Sila, por ejemplo. Diego López una vez que realiza la traducción pasa a comentar y a analizar los nueve libros de Valerio Máximo.

[15] CURCIO, Quinto: *De la vida y acciones de Alexandro el Grande traducido de la lengua latina en la española por Matheo Ybáñez de Segovia y Orellana, marqués de Calatrava...* En Madrid: En la imprenta de los Herederos de Antonio Román. 1699. Olim: 15.02. Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la Biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernación en pergamino. Fol. 238 fols.

Signatura: BH FG 1709

Repertorio: En Palau: 66397

Página de muestra: Portada

La obra está dividida en 10 libros y cada uno de ellos contiene una serie de capítulos en los que se narran la vida, las obras y las acciones políticas de Alejandro Magno. Los primeros capítulos están dedicados a su nacimiento y a su formación. Entre los capítulos más relevantes encontramos el del corte del nudo de Gordio, y las guerras y las principales conquistas de Alejandro Magno con una clara intención de aumentar y de engrandecer a su persona, llevando a mezclar los sucesos históricos con los legendarios. Además, se la dedica al rey Carlos II para que la pueda leer y en especial por lo que representa Alejandro Magno.

[16] LIVIO, TITO, *Titi liuii Patavini Historiarum libri qui extant*, Paris, Federico Leonard, 1679, 4º, 544 pp., Ex libris ms. en v. de port. Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. –Encuadernación en pasta.

Signatura: BH FLL 26468

Abrir por: I

Tito Livio narra la historia de Roma desde su fundación, fechada en el 753 a.C. El primer libro empieza cuando Eneas, héroe de la Guerra de Troya, llega a la Península Itálica. Pero esta obra sólo llega hasta el libro quinto, y lo que realiza el autor es una serie de interpretaciones sobre el texto escrito por Tito Livio, transmitiendo al lector una explicación de cada parte. Encontramos definiciones y aclaraciones geográficas sobre el desarrollo de los sucesos que tienen lugar. Al principio de cada libro, vemos un resumen de los temas que se tratan en cada uno de ellos, ya que al ser una obra tan extensa es fundamental que se sepan los temas a tratar. Destaca mucho el primer libro de Tito Livio, y posiblemente el que tenga un mayor carácter mitológico. En él encontramos el

nacimiento de Rómulo y Remo, los primeros reinados romanos o el mítico Rapto de las Sabinas.

2.2. Roma: Autores del siglo XVII

Estas obras escritas en el siglo XVII analizan la historia romana, sobre todo la imperial y la cesárea que dedican a los gobernantes. Sobre todo, ponen en énfasis la grandiosidad del Imperio romano y de sus emperadores, los cuales comparan con los monarcas del siglo XVII. Entre las obras más importantes destaca la de Alejandro Guarino, *Il cesare overo l'apologia di cesare* en la que se pone a César como ejemplo para la sociedad y para los reyes, ya que reúne una serie de valores que el autor considera fundamentales o la de Pedro Mexía que considera al Sacro Imperio Romano Germánico heredero del antiguo Imperio de Roma.

[17] BONIÈRES D'AUCHY, Carlos: *Epitome floreado de los Comentarios de Caio Iulio Cesar*, Varsovia, Petri Elert, 1647, , 4º, 196 pp., Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. –Encuadernación de pergamino. Sello de la librería Campo-Alange.

Signatura: BH FLL Res.550

Repertorios: Palau, 32614

Abrir por: Portada

Este libro escrito por el barón de Auchy Charles de Bonniers está dedicado al primogénito de Fernando III, Fernando IV, rey de bohemia y archiduque de Austria para que éste tome ejemplo, ya que el autor considera que la lectura y el estudio son los mejores medios para ilustrar al soberano, y aunque también afirma que los ejemplos de su padre y de su abuelo son magníficos, está convencido de que se debe mirar a la Antigüedad y pone a César como ejemplo de valor, liberalidad y clemencia. La obra se divide en dos partes. La primera está dividida en ocho libros y narra las guerras de las Galias. También dedica un apéndice al décimo gobierno de César en la Galia y finaliza con la rendición total de toda la Galia a César y con la pacificación que consiguió en diez años. La segunda parte de la obra se divide en seis libros, y en ellos se narran las guerras civiles, la guerra de

Aleandría, la de África y la de España. Finalmente, la obra acaba con la muerte de Pompeyo.

[18] GUARINI, Alessandro: *Il cesare overo l'apologia di Cesare, primo Imperatore di Roma ... / opera d'Alessandri Guarino ...*, Ferrara, Francesco Suzzi, 1632, 4º, 330 pp., Ex-libris ms. de la Librería del Noviciado de la Compañía de Jhs. de Madrid. –Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. –Encuadernación de pergamino.

Signatura: BH FLL 32970

Abrir por: Portada

Escrito por Alessandro Guarino, noble nacido en Ferrara, la obra está dedicada al emperador Fernando II de Habsburgo y está realizada para que el lector tenga como referente y espejo a César que es definido en la obra como valeroso y magnánimo. En ella, se justifican las acciones de César a través del sentido de la justicia y de los valores. En los capítulos de la obra se reflexiona y se hace un repaso sobre los jueces romanos y griegos. También se narra la guerra civil entre César y Pompeyo, y las campañas más importantes de Escipión el Africano.

[19] LANCINA, Juan Alfonso de: *Commentarios políticos a los Annales de Cayo Vero Cornelio Tácito ... / por Don Ivan Alfonso de Lancina*, Madrid, en la Oficina de Melchor Álvarez, 1687, Fol., 492 pp., Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. Encuadernación de pergamino. Ex-libris ms. del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús.

Signatura: BH FLL 28120

Repertorios. Palau: 130924

Abrir por: Portada

Escrita por don Juan Alfonso de Lancina, juez de la Corte de la Vicaria en el Reino de Nápoles y dedicada al conde de Oropesa, esta obra está compuesta por textos escritos por Tácito, los cuales son traducidos primero literalmente para comprender en romance lo que significaban y luego se añaden comentarios del autor que analiza el significado de

los textos y nos ofrece una explicación sobre los sucesos de carácter histórico como los de Tiberio, Nerón, Calígula, Augusto, etc.

[20] MEXÍA, Pedro: *Historia imperial y cesárea: en que sumariamente se contienen las vidas y hechos de todos los emperadores desde Julio César hasta Maximiliano Primero/ compuesta por ... Pedro Mexía ... ; prosíguela el Padre Basilio Varen, asistente de los Clerigos reglares Menores enriqueziendola con las proezas de los últimos siete Cesares austriacos, desde Carlos Quinto à Ferdinando Tercero*. En Madrid: por Melchor Sánchez, 1655, Fol. 725 pp., Sello donación del Exm. Sr. D. Juan. F. Camacho. Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Derecho en 2000. Encuadernación en pasta. Ejemplar incompleto falto de la h. [calderón] 2.

Signatura: BH DER 13655

Repertorios: Palau, 167347

Abrir por: 597, donde empieza la vida del Emperador Maximiliano I

Se trata de un compendio que comienza con Julio César, del que se narran sus campañas contra Pompeyo, su origen y la fundación de su imperio y de la monarquía romana. La vida de Julio César se encuentra dividida en cuatro partes, al igual que la de César Augusto al que el autor le dedica los capítulos siguientes a César. Tras César Augusto, el autor narra las vidas de Tiberio, Calígula, Claudio, Nerón, Sergio Galba, Vitellio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Nerva, Trajano, Adriano, etc., pasando por Marco Aurelio, Constantino o Arcadio y Honorio. A partir de estos últimos el Imperio Romano queda dividido, y el autor comienza tras este capítulo a estudiar a los emperadores de Oriente y de Occidente. Tras la parte dedicada a Honorio y a Arcadio el libro continúa con Teodosio II y pasa por Justiniano, León III, etc., y llega a Constantino VI, pero en vez de continuar con el Imperio Romano de Oriente, el autor continúa con Carlomagno, y estudia los gobiernos de los emperadores medievales del Sacro Imperio como Federico Barbarroja y el emperador Maximiliano, abuelo de Carlos V. Tras estudiar a Maximiliano la obra finaliza con la historia de los siete césares siguientes, desde Carlos V, pasando por Matías II, Rodolfo II y acabando con Fernando III.

[21] GUEVARA, Antonio de,:*Libro aureo del gran emperador Marco Aurelio: con El Relox de principes/* compuesto por ... Antonio de Guevara obispo de Guadix, En Madrid: por Carlos Sánchez, 1651, 4º, 338 pp., Sello de la Real Academia Latina. Nota ms. en portada: «Dela Libreria de San Diego de Alcalá». Nota ms. en portada: «D.n Manl. Antº de Montenegro».- Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. –Encuadernación de pergamino.

Signatura: BH FLL 29234

Repertorios. En Palau: 110120

Abrir por: Portada

El primero de los tres libros de la obra comienza con el linaje del emperador Marco Aurelio, tratando el tema de su nacimiento. En esta obra también se mezclan los sucesos de la vida de Marco Aurelio con otros capítulos en los que se analizan las diferentes religiones que tenían los pueblos en tiempos de Marco Aurelio, y también se hace una defensa de la legitimidad del cristianismo como religión verdadera. Pero no sólo se habla de Marco Aurelio en esta obra, ya que se dedican capítulos, por ejemplo, al ascenso de Tiberio al que, por supuesto, se le otorga la virtud de ser un gran cristiano, gracias a lo cual, llega al poder supremo de Roma. También hay capítulos interesantes como las palabras que tuvieron Plutarco con Trajano y otros en los que se dan una serie de consejos a los gobernantes como el de administrar justicia. Finalmente, la obra acaba con una de las cartas que Marco Aurelio envió a Libia que era una bella mujer romana de la que se enamoró.

[22] GUEVARA, Antonio de: *Vida de los diez emperadores romanos que imperaro[n] en los tiempos de Marco Aurelio/* compuestas por ... Antonio de Guevara obispo de Mondoñedo. En Madrid: por Mateo de Espinosa, 1669, 4º. 372 pp. Ex libris de la Biblioteca Complutense. Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Derecho en 2000. Encuadernación en pergamino.

Signatura: BH DER 13672

Repertorios: Palau, 110331

Abrir por: I

Entre los emperadores que se estudian en esta obra se encuentra Trajano del que el autor destaca que nació en España y también su parentesco con Nerva. Otros capítulos de

relevancia son los de las leyes que le dio a Roma y el de las guerras contra los dacios. El segundo libro de esta obra está dedicado a Adriano del que también se habla sobre su linaje español y de su ascenso hasta alcanzar el Imperio, al igual que de sus campañas y sus acciones en Inglaterra, Francia y España. El tercer libro está dedicado a Antonino Pío y a la pacificación de su Imperio. El cuarto libro que es el dedicado a Cómodo nos narra su ascenso al trono y las crueldades que llevó a cabo hasta que fue traicionado. El quinto libro está dedicado a Pértinax, emperador breve, pero al que le da mucha importancia, ya que escribe un buen número de páginas hablando de sus reformas y de la oportunidad que los pretorianos aprovecharon para asesinarle. También hace unos estudios algo más generales de las vidas de Iuliano, Severo, Bassiano, más conocido como Caracalla, Helio Gábalo y Alejandro Severo.

[23] DÍAZ VARA CALDERÓN, Gabriel: *Grandezas y maravillas de la ... ciudad de Roma ... / por ... don Gabriel Díaz Vara Calderon ... Obispo de la ... iglesia de Santiago de Cuba y la Habana ...*, En Madrid: por Ioseph Fernandez de Buendia, 1676, Fol., 705 pp., Nota ms. en portada: «Es de la librería de la Comp^a de Villag^a.». –Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. –Encuadernación en pergamino.

Signatura: BH FLL 28918

Repertorios. Palau, 72952

Abrir por: Portada

La obra se compone de tres partes. En la primera de ellas se narra el origen, la fundación y las virtudes de la ciudad y se reseñan sus importantes construcciones que no son pocas, entre ellas: el panteón, el templo de la Paz o el templo de la Concordia. También esta parte está dedicada al mundo clerical de Roma y a la Iglesia Católica, por tanto, encontraremos capítulos sobre el origen y título de los cardenales, el número de presbíteros y diáconos. La segunda parte está dedicada a la explicación de la dignidad de sumo pontífice: su elección, su consagración y coronación, sobre sus ceremonias, etc. La tercera y última parte se centra en las iglesias de Roma y les dedica capítulos a las siete iglesias principales de la ciudad, a las setenta y tres que hay en el cuartel de Monti, a las veintidós que hay en el Rion de Triuio y a todas las iglesias que hay en Roma en aquel

momento. El libro finaliza con una cronología de Jesucristo y continúa con la de todos los papas desde San Pedro hasta Clemente X.

3. HISTORIA DEL IMPERIO TURCO

En el siglo XVII el Imperio Otomano era el principal enemigo del cristianismo europeo y uno de los estados más poderosos, ya que controlaba territorios en Asia, África y Europa. En Europa dominaba los Balcanes y llegó hasta las puertas de Viena en el año 1683 donde fue vencido por una coalición cruzada formada por Venecia, los Estados del Sacro Imperio y la Mancomunidad polaco-lituana que puso fin a su expansión europea. Su dominio y su poder dieron lugar a que muchos de los historiadores del siglo XVII se preocupasen por escribir sobre este imperio. El objetivo era ofrecer a los lectores una visión global de todo el Imperio Otomano, tanto de su modo de vida y de sociedad como de su política exterior a lo largo de la historia. Muchos de los autores en sus obras afirmaban que sus gobernantes eran déspotas y tiránicos e incluso crueles. Obviamente, todas estas obras que estuvieron en los Reales Estudios de Madrid habían sido escritas por autores cristianos críticos contra el infiel otomano.

3.1. El Imperio turco y su sociedad

Todas las obras que han sido escritas en el siglo XVII tienen diferentes formatos, y en ellas los lectores tuvieron la oportunidad de conocer mejor al pueblo turco, como en la obra de Fabro de Novi, *Gobierno de los turcos* en la que se narran las costumbres que tienen, cómo desarrollan sus ceremonias, la religión que tienen, etc. Los diversos autores que escribieron sobre los turcos y su Imperio, lo hicieron de un modo muy crítico, sobre todo, en cuanto al tema religioso, ya que este motivo justificaba todos los conflictos con los turcos.

[24] SAPIENCIA, Octavio: *Nuevo tratado de Turquía: con una descripción del sitio (sic) del sitio y ciudad de Constantinopla ... y de otras cosas notables / compuesto por D. Otavio Sapecia ...*, Madrid, por la viuda de Alonso Martín, 1622, 4º, 80 fols., Ex libris de la condesa del Campo de Alange. Sello de la librería de Campo-Alange, 1891. Ingresó en

la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. Encuadernación de pergamino.

Signatura: BH FLL Res.1038

Repertorios. Palau: 301737

Abrir por: Portada

Compuesta por un presbítero que vivió en Turquía y que conoció la ciudad de Constantinopla, el libro está dedicado al rey Felipe IV y en él, se escribe sobre Turquía, pero centrándose en Constantinopla y contando lo rica que es la ciudad, sobre todo, gracias a la posición estratégica que tiene y a su canal. También se habla de la forma de gobierno que tienen los turcos y del gran poder que atesora el emperador de Turquía. Es un libro interesante porque nos permite estudiar la visión que se transmitía al mundo occidental y cristiano de Turquía y de las propias costumbres que tenía el pueblo otomano. Uno de los capítulos más interesantes es aquel en el que se narran los continuos problemas que tienen los religiosos del Santo Sepulcro con las autoridades turcas. Otro a destacar es el que dedica a los mártires que murieron en el Mediterráneo. Por otro lado, podemos ver la defensa que realiza de la fe católica en la obra y también el convencimiento que tiene el autor de que la fe musulmana está equivocada.

[25] FABRO DE NOVI, Miguel: *Gobierno de los turcos: máximas y artes violentas con que se mantiene y se destruye ... / el padre F. Miguel Fabro de Novi ... ; tradujo D. Francisco Fabro Bremundan ... de italiano en castellano y la añadió la reflexión del acierto con que el autor pronosticó al actual abatimiento del orgullo otomano ...* En Madrid, en la Imprenta de Antonio Román, 1693, 4º, 167 pp., Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. Enc. perg. Sello y exlibris ms. de la Librería del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús. Faltan hojas o ha habido un error de impresión, ya que pasa de la página 99 a la 200.

Signatura: BH FLL 21803

Repertorios. Palau: 86161.

Página de muestra: p. 54, donde se dedica un capítulo a las artes y ciencias turcas.

El primer capítulo habla sobre la religión de los turcos, la cual, se afirma que está muy dividida, ya que se pueden encontrar hasta 63 diferentes. También le dedica a las fiestas y ayunos un capítulo y al Ramadán y a su simbología. Otro capítulo, a las oraciones que

tienen y otro, a la peregrinación a la Meca. Se narran las costumbres de los turcos, sus modos de vida, y se hace un análisis sobre las políticas que los turcos y sobre todo el sultán toma condenándolas como tiránicas y no humanas, y además asegura que la política adoptada por los turcos tendrá como causa final la ruina del Imperio Otomano. Tras analizar la sociedad turca, el autor pasa a tratar de los pueblos que se integran dentro del Imperio Otomano, entre ellos, se encuentran los curdos, los turcomanos, los lezides, los judíos o los griegos.

[26] LE MAGDELEINE, comte de: *Le miroir de l'Empire Ottoman, ou L'etatpresent de la cour de la milice du grandseigneur*, Lion, Mathieu Liberal, 1680, 204 pp., 12°, Ex libris de la Librería del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús. –Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. –Encuadernación de pasta.

Signatura: BH FLL 22353

Abrir por: I

La obra está dividida en tres partes en las que se narran las curiosidades del Imperio Otomano. Entre estas particularidades, se destacan los enterramientos, los imanes, las predicaciones, etc., todas ellas influidas y relacionadas con la fe de los turcos por la religión islámica. Esta es la única parte que se recoge en este libro de las tres que lo componen. La segunda parte está dedicada a recoger los aspectos políticos del Imperio Otomano: su concepción y el poder que tienen los sultanes de Turquía, del pueblo tártaro, e incluso de la artillería que tenía el Imperio en aquellos momentos, etc. Finalmente, la última parte trata sobre las guerras de la República de Polonia-Lituania frente al Imperio Otomano.

3.2. El Imperio turco y su política

En esta sección se recogen algunas de las obras que tratan sobre las guerras y batallas que han tenido los otomanos con los diferentes reinos cristianos a lo largo de la historia. Estas obras, que fueron escritas en el siglo XVII, narraron también muchos de los conflictos medievales entre cristianos y otomanos, así como las biografías de varios sultanes y sus campañas en el Mediterráneo. Al igual que de otras naciones, los autores cristianos

también realizaron compendios universales de la historia turca. Uno de los temas más recurrente fue el de la batalla de Lepanto en la que diferentes fuerzas cruzadas lideradas por España vencieron en el Mediterráneo a la armada turca en el siglo XVI y que muchos de los autores posteriores estudiaron. Buena prueba fue la gran cantidad de obras en la que esta batalla se narra minuciosamente.

[27] MONCADA, Francisco de: *Espedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos ...*, Barcelona, LorençoDeu, 1623, 4º, 184 fols, , Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. Encuadernación en pergamino. Ex libris ms. de la librería del Colegio de la Compañía de Madrid.

Signatura: BH FLL 32384

Repertorios: Palau: 175668

Abrir por: 3, donde comienza el capítulo primero.

La obra está compuesta por 70 capítulos y está dedicada a Iván de Moncada, arzobispo de Tarragona y en ella, se narran algunos sucesos que tuvieron lugar en el medievo contra turcos y griegos. El primer capítulo narra la situación en la que se encontraba el Reino de Aragón en el siglo XIII. El rey Pedro de Aragón, hijo de Jaime el Conquistador, tuvo como hijos a Alfonso, Jaime y Fadrique, aunque el mayor, Alfonso murió sin hijos y Jaime le sucedió en el trono de Aragón y designó a su hermano Fadrique para que se ocupase de los territorios de Sicilia. Los capítulos posteriores ya se centrarán más en contar lo que sucedió en las campañas. Entre las batallas más importantes, encontramos aquellas que tuvieron lugar en Constantinopla frente a los turcos. También se narran las campañas que tuvieron en Atenas y en los territorios del Imperio Romano de Oriente contra los turcos.

[28] ALMOSNINO, Mosé ben Baruj: *Extremos y grandezas de Constantinopla / compuesto por Rabi Moysen Almosnino ... ; traducido por Iacob Cansino...*, En Madrid: en la Imprenta de Francisco Martínez, 1638, 4º, 195 pp., Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. Encuadernación en pergamino. Ex-libris de la condesa de Campo-Alange y sello de la Biblioteca Universitaria de Madrid.

Signatura: BH FLL Res. 1037

Repertorios. Palau: 8205

Abrir por: 81, donde empieza la crónica dedicada al sultán Solimán

Traducida por Jacobo Cansino y dedicada al conde-duque de Olivares. La obra comienza tratando el tema del tiempo que el autor considera que es un extremo universal, aunque también escribe sobre los mercaderes, las amistades y el judaísmo, entre otras muchas cosas. La segunda parte narra la muerte del sultán Solimán, y en ella encontramos una tabla cronológica en la que todos los reyes de Turquía están representados junto al número de años que reinaron. La tercera y última parte es la más importante probablemente, ya que contiene las batallas en las que Solimán venció describiendo cómo fueron. Entre los acontecimientos militares de Solimán, el autor destaca la guerra de Belgrado, la conquista de Rodas y la toma de Babilonia, entre otras. Pero del sultán no sólo narra los conflictos que tuvo, sino también las grandes construcciones que se realizaron durante su mandato como fuentes, plazas, colegios u hospitales.

[29] SAGREDO, Giovanni: *Memorias historicas de los monarcas othomanos / que ercriuio en lengua toscana Iuan Sagredo ... ; traduzidas en castellano por don Francisco de Oliuares Murillo ...*, En Madrid: por Iuan García Infanzon, 1684, Fol., 552 pp. Ex libris de la Biblioteca Complutense (Alcalá de Henares). –Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. – Encuadernación de pergamino con cierres.

Signatura: BH FLL 30850

Repertorios. Palau: 284935

Abrir por: 296, donde se narra la batalla de Lepanto

Dedicada a doña Mariana de Austria, la obra comienza explicando de modo general el origen del pueblo turco y la religión que tienen que es la islámica. Tras realizar esta introducción, el autor comienza a relatar la vida de los reyes turcos. En ellas se narran las principales acciones políticas que desarrollaron durante sus mandatos como las guerras o las relaciones que tuvieron con otras naciones. Pero también nos explica las conjuras que sufrieron estos reyes o el sentido moral que tenía su trono. Uno de los capítulos más interesante es el que se dedica a la batalla de Lepanto en la que se explica la disposición que adoptaron los barcos antes de la batalla, la situación del mar y el desarrollo de la propia batalla en las que las galeras cristianas vencieron a las turcas.

[30] BAUDIER, Michel: *Inventaire de l'histoire generale des turcz ... : depuis l'an 1300 jusquees en l'annee 1617 ...*, Paris, Sebastien Chappelet, 1617, 4º, 841 pp. Ex libris ms. en port. de la Librería del Colegio Imperial de Madrid. –Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. –Encuadernación de pergamino deteriorada.

Signatura: BH FLL 34436

Abrir por: Portada

La obra se divide en diecisiete grandes partes, y comienza narrando el origen de la nación otomana, desde su fundación en el siglo XIV, momento en el que está reconocido el origen del Imperio Otomano al 1617, año en el que se escribe esta obra. Conforme avanza la obra, los capítulos van siendo más largos, prueba de que el autor poseía mayor información conforme se iba acercando en el tiempo a su época. También se explican las relaciones que tuvo el Imperio Otomano con otros estados, y en especial, con Francia. Pero también las guerras que hubo, sus conquistas y su expansión de gran relevancia en el mundo europeo y asiático. Entre las guerras, también hay que reseñar los conflictos que tuvo el Imperio Otomano con los estados cristianos y católicos en el Mediterráneo en el siglo XVI.

4. HISTORIA DE ITALIA

La Italia del siglo XVII estuvo dividida en diversos estados, y muchos de ellos pertenecieron a la Monarquía Hispánica. Era el caso de Nápoles, Sicilia o Milán, Estados sobre los que se escribió en el siglo XVII y por los que se preocuparon historiadores españoles de aquella época. Estos estados eran regidos por un sistema virreinal al frente de los cuales se designaba un virrey que debía realizar las labores de gobierno y administración, además de ser la máxima autoridad en estos territorios. Milán, sin embargo, era un ducado y estaba regido por un gobernador, el cual, debía de ejercer unas labores muy similares a las de los virreyes. Otro caso que nos encontramos también en esta sección es el de la isla de Cerdeña que fue un territorio que también perteneció a la Monarquía Hispánica al estar dentro de la Corona de Aragón que mantenía en el siglo XVII su gobierno. En esta sección hay obras muy diferentes entre sí, por su temática y

género, y en la que normalmente se trata sobre algún estado italiano en concreto. La intención de los diferentes autores es la de realizar obras para que los lectores puedan conocer las diferentes campañas que hubo en Italia, aunque también destacan historias de las propias ciudades, sus fundaciones míticas, sus batallas, sus costumbres, etc. En los libros se recogen los hechos más importantes de los diferentes estados italianos que marcaron sus propias historias y sus relaciones con otros países. Además de tratar de diferentes estados, también se tratan diferentes épocas y pueden ser muy extensas en el tiempo o muy concretas. En general, estos libros han permitido que los historiadores comprendan el mundo italiano del siglo XVII. Se han recopilado obras de autores españoles e italianos, lo que ha ayudado a ofrecer una imagen más heterogénea del conjunto de las obras seleccionadas en esta sección.

4.1. Obras dedicadas a los Estados italianos del sur

En esta subsección destaca Nápoles y Sicilia. La temática es variada y en ella las obras tratan sobre las diferentes costumbres y las luchas que tenían los italianos contra los turcos. Los Estados del sur de Italia fueron fundamentales para la Monarquía Hispánica, ya que fueron muy importantes para que la hegemonía de los Austria se mantuviese en el Mediterráneo. Este dominio del sur italiano ya se afianzó desde los tiempos del rey Fernando el Católico y se mantuvo durante los siglos XVI y XVII. Algo que también recogieron las crónicas del siglo que analizamos.

[31] PIETRI, Francesco de: *Dell' historia Napoletana scritta dal signor Francesco de' Pietri libridue. Que la primiera antichissima origine dell' alma citta di Napoli, il famosissimo culto, ...nouellamente si spiegano*. Napoli: Nella Stampa di Gio. Domenico Montanaro, 1634. Fol., 216 pp., Ex libris ms. de la Librería del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús de Madrid. – Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. – Encuadernación de pergamino.

Signatura: BH FLL 29218

Abrir por: Portada

El primer libro de esta gran obra comienza narrando el origen de la ciudad de Nápoles. En el comienzo le atribuye, como es común en la época, un pasado y una fundación legendaria repleta de sucesos míticos. También cuenta la historia del mundo antiguo de

los personajes ilustres que pasaron por allí y no sólo se habla de historia, también se describen los placeres y manjares de los que se puede disfrutar en Nápoles. El libro cuenta la simbología de los escudos de Nápoles y los señores que ha tenido a lo largo de la historia. Al igual que escribe sobre ciertos personajes o familias que han servido de alguna u otra manera al catolicismo y que proceden de Nápoles, y hay otros capítulos destinados a describir la propia ciudad, sus calles e iglesias. El segundo libro de esta obra está dedicado únicamente a narrar la historia de las grandes familias napolitanas, entre ellas se encuentran: la Severiana, la de los Dentice o la de los Gennara.

[32] BUONFIGLIO E COSTANZO, Giuseppe: *Prima parte dell' Historia siciliana... dalla sua origine per sino alla morte del católico rè Don Filippo II: divisa in XX. lib. Et due parti / raccolta per Giosepe Buonfiglio Costanzo ...*, Venetia, Bonifacio Ciera, 1604, 4º, 692 pp., Nota ms. de procedencia en portada del Collegio de Palermo della Compagnia de Giesu. –Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000.

Signatura: BH FLL 33407

Abrir por: Portada

Escrita en italiano, la obra narra la historia general de Sicilia desde el diluvio universal hasta los tiempos de Felipe III. Comienza con la situación general de Sicilia en la geografía y realiza una crónica en la que sobre todo al principio, se mezcla con el relato mitológico y bíblico, aunque no sólo se ciñe a la historia siciliana, sino que también destaca aspectos importantes de la historia italiana y general, como por ejemplo el ascenso de Felipe IV al trono de Francia o la toma de Granada de los Reyes Católicos, pero por lo general estos sucesos son para ubicar en el tiempo los hechos acaecidos en Sicilia y ponerlos en correlación con los que están sucediendo en Europa. También es muy interesante el análisis de las campañas contra los turcos a los que se considera un mal, ya que están equivocados por su fe y que por tanto, deben ser combatidos.

[33] TARSIA, Pablo Antonio de: *Tumultos de la ciudad y reyno de Napoles en el año de 1647 / por don Pablo Antonio de Tarsia ...* En Leon de Francia: a costa de Claudio Burgea, 1670, 4º, 195 p., Ex libris ms. y sello de la Librería del Colegio Imperial de la Compañía

de Jesús de Madrid en port. – Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. – Encuadernación de pergamino.

Signatura: BH FLL 33909

Repertorios. Palau: 328075

Abrir por: 183, donde comienza el capítulo dedicado a la entrada triunfal de don Juan José de Austria en Nápoles

La obra de 41 capítulos y dedicada a don Juan de Austria comienza con una introducción en la que el autor narra el por qué ha escrito esta obra y también dedica un capítulo a entender la situación de Nápoles antes de 1647. Aquel fue un año importante para Nápoles porque fue en el que se fundó la Serenísima República de Nápoles que tan solo duró un año. Los numerosos conflictos que hubo fueron interpretados por el autor como un castigo divino y los napolitanos descontentos con el virreinato expulsaron a los españoles. En el conflicto también participó el duque de Guisa que quería que Francia recuperase su influencia en el sur de Italia. Finalmente, el sistema virreinal se restableció en Nápoles aunque también hubo disputas entre los que estaban a favor de este sistema y los que no. En el último capítulo de la obra, el autor narra la entrada triunfal de don Juan de Austria en los cuarteles que fueron contrarios a la Corona.

4.2. Obras dedicadas a los Estados italianos del norte y Cerdeña

Esta subsección está dedicada a algunas obras que tratan sobre aquellos estados italianos del norte que fueron importantes para la Monarquía Hispánica como Milán. Desde los tiempos de Carlos V el Ducado de Milán perteneció a la Monarquía y estuvo en posesión del territorio hasta que con la Guerra de Sucesión Española y los Tratados de Utrecht pasó a ser legalmente de Austria. Cerdeña es otro territorio importante para comprender la situación política del Mediterráneo y que igualmente fue perdido por la Monarquía, tras el Tratado de Utrecht, y ambos territorios fueron fundamentales para entender la posición de los monarcas hispánicos en los siglos XVI y XVII.

[34] HERRERA Y TORDESILLAS, Antonio de: *Comentarios de los hechos de los españoles, franceses y venecianos en Italia, y de otras Republicas, potentados, principes, y capitanes famosos italianos: desde el año 1281 hasta el de 1559*, Madrid, Juan Delgado,

1624, Palau. Tomo VI: 114321, Fol., 467 pp., Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. –Encuadernación de pergamino. Ex-libris ms. y sello de la librería del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús.

Signatura: BH FLL Res.245

Repertorios. Palau: 114321

Abrir por: Pag. I.

Escrita por Antonio de Herrera, secretario de Felipe IV y dedicada al conde de Olivares. La obra trata de los sucesos que acaecieron en Italia desde el 1281 al 1559. Es un libro de historia que comienza con un breve relato de los normandos y suevos en Sicilia y Nápoles. También relata la llegada de la Casa de Anjou y de la Corona de Aragón a territorios italianos. Tras la llegada de la Corona de Aragón se instaura el primer reino de Sicilia que comienza con el reinado de Pedro III de Aragón en 1282. Los hechos de los españoles en Italia en este libro finalizan con el reinado de Fernando el Católico. Tras el reinado de Fernando en Sicilia, el libro narra las acciones de los venecianos en la península itálica hasta que llegue a ésta Carlos VIII de Francia y pase al Reino de Nápoles. Finalmente, el libro acaba con el reinado de Enrique II de Francia.

[35] HERRERA Y TORDESILLAS, Antonio de: *Información en el hecho y relación de lo que passo en Milan en las competencias entre las jurisdicciones eclesiásticas y seglar. Desde el año de 1595, hasta el de 1598/ escrita por Antonio de Herrera ...* En Madrid: por Luis Sanchez, 1609, 4º. 179 fols. Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. Encuadernación en pergamino. Ex-libris ms. de la Librería del Colegio de la Compañía de Madrid y sello de la librería del Colegio Imperial.

Signatura: BH FLL Res.798

Repertorios. En Palau: 114285

Abrir por: Portada

Es una obra de Historia en la que se narran los sucesos que tuvieron lugar en Milán desde el año 1595 al 1598. En el libro se narran los hechos y los negocios que el cardenal Federico Borromeo tuvo con el rey de España, Felipe II y también los sucesos que acaecieron durante el papado de Clemente VII y su relación con el Ducado de Milán. Es una obra en la que se narran las relaciones entre España y el papado, fundamentalmente con el Estado milanés, sobre todo, centrándose en el mundo político, ya que podemos

encontrar numerosas ordenanzas, jurisdicciones o decretos emitidos por los gobernadores de Milán. También en lo que afectó estas políticas y el parecer que tuvieron tanto los papas como los reyes de España.

[36] CARRILLO, Martín: *Relacion al rey Don Philipe nuestro señor del nombre, sitio, planta, conquistas, christiandad fertilidad, ciudades, lugares y gouierno del reyno de Sardeña / por... Martin Carrillo... Visitador general y real del dicho reyno en ... 1611*, En Barcelona: en casa de Sebastian Matheuad, 1612, 4º, 86 pp., Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. Encuadernación en pergamino. Ex-libris de la condesa del Campo de Alange.

Signatura: BH FLL Res.847

Repertorios. Palau: 45511

Abrir por: Portada

Esta obra está dedicada al rey Felipe III y describe para él la isla de Cerdeña. En primer lugar, el autor explica los motivos que dieron lugar al nombre que recibió, su situación geográfica, los diferentes reyes que tuvo. También trata sobre la fertilidad de su tierra, la cual es elogiada por el propio autor. Se hace una descripción de la fauna de la isla y hay otro de los capítulos del libro que se centra en explicar las ciudades y la población de Cerdeña, narrando su organización y división desde tiempos remotos a los contemporáneos a la obra. Explica las divisiones eclesiásticas de la isla que se compone de tres arzobispados y cuatro obispados, y también comenta el funcionamiento de los virreinos, parlamentos...; y realiza un elogio a don Carlos de Borja que es el virrey de Cerdeña y que fue nombrado por el propio rey.

5. HISTORIA MEDIEVAL ESPAÑOLA

En esta amplia sección de libros están recogidas numerosas obras que tratan sobre la historia medieval española. La mayoría de los autores del siglo XVII que tratan esta temática se centran en la época de la Reconquista, periodo histórico que comienza con la invasión musulmana de la Península en el 711 y finaliza cuando en 1492 los Reyes Católicos toman Granada. La intención que tienen los autores es la de demostrar que los españoles y, concretamente los diferentes reinos cristianos peninsulares, defendieron la fe y la religión católica durante la Reconquista. También otros autores defienden en sus obras a la Monarquía española asegurando que no hay otra más importante en la Historia. Entre las diferentes obras, los sucesos más destacados son siempre los de las grandes batallas contra los musulmanes, las cuales son ensalzadas de modo que son relatadas como grandes gestas. Por otro lado, hay que destacar la presencia en todas estas victorias de la ayuda divina. Normalmente, todos los logros de los reinos españoles frente a los musulmanes se atribuyen en gran parte a la Cruz.

5.1. Historia Medieval goda

Los godos estuvieron en la Península Ibérica desde el siglo V al siglo VIII. En ese tiempo formaron un reino que tuvo una entidad política establecida tras su asentamiento que se concentraba en parte de la península y la actual Francia en la época de las invasiones germánicas. El Reino visigodo de Tolosa comenzó en el 418, tras un pacto entre los visigodos y Roma. Esta etapa duró hasta el 507, año en el que Alarico II fue derrotado en la batalla de Vouillé ante los francos y los godos pierden casi todos los territorios que tenían en Francia. A partir de aquí comienza una nueva etapa, la del Reino visigodo de Toledo que durará hasta el 711 año en el que comienza la invasión islámica.

[37] CASTILLO, Julián de: *Historia de los reyes godos que vinieron de la Scythia de Europa contra el Imperio romano y a España, con sucession dellos hasta los católicos reyes Don Fernando y Doña Isabel/ por Iulian del Castillo; proseguida desde su principio co[n] adiciones copiosas de todos los tiempos hasta el del católico do[n] Filipe III ... por ... Fray Geronimo de Castro y Castillo ...* En Madrid: por Luis Sanchez ..., 1624, Fol. 461 pp. Ex libris ms. de la librería del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús. Ex

libris ms.: «es de Juan Urive de Teruel». Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. Encuadernación en pergamino.

Signatura: BH FLL Res.919

Repertorios. Palau: 48144

Abrir por: p. 189, donde comienza el libro cuarto de la obra en el que se narra el inicio del Reino de Castilla

Dividida en dos grandes partes, la obra comienza narrando la historia de España desde el reinado de los godos a los tiempos de los monarcas católicos, y fue escrita por Julián del Castillo. La segunda parte es la que escribió fray Gerónimo de Castro y Castilla que continúa la historia hasta el reinado de Felipe III. En la primera parte de la obra, el autor se dedica a describir la historia de los godos otorgándoles un pasado mítico. También narra la religión que tenían antes de que creyesen en Cristo, sus guerras contra Roma y las derrotas del rey don Rodrigo contra los moros que condujo a la invasión de estos en el siglo VIII. Se ensalzan las victorias de don Pelayo y continúa con toda la historia medieval, entre ellas se encuentran la creación del Reino de Castilla y las campañas del Cid Campeador. Se narra la conquista de Granada de un modo detallado, la de Navarra por parte de Fernando el Católico y la muerte de la reina Isabel que son muy importantes en la obra. Por último, se cuentan los reinados de Carlos V, Felipe II y Felipe III de un modo breve y resaltando de ellos algunas frases que demostraban su fe ciega.

[38] *Historias de Idacio obispo, que escribió poco antes de que España se perdiese, De Isidoro, De Sebastiano, De Sampiro ... recogidas por Fray Prudencio de Sandoval*, Pamplona, Nicolas Assiayn, 1634, Fol., 367 pp., Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. Encuadernación de piel. Ex-libris ms. «De la Librería del Noviciado de la Compañía de Jesus de Madrid».

Signatura: BH FLL Res.689

Repertorios. Palau: 297161

Abrir por: Portada

Obra dirigida al rey Felipe IV y hecha en 1634 por fray Prudencio de Sandoval obispo de Pamplona y cronista de Su Majestad. En ella, se recogen diferentes crónicas sobre los cartagineses, romanos y godos fundamentalmente. Tras esto, el autor realiza unas anotaciones sobre los escritos de los autores. Entre las crónicas más interesantes se

encuentran las realizadas a don Pelayo, Favila, Alfonso el Católico, Fruela, Alfonso el Casto o la batalla de Clavijo.

[39] SAAVEDRA FAJARDO, Diego de: *Corona gothica, castellana y austriaca: politicamente ilustrada: parte primera ... / por Don Diego Saavedra Faxardo ...*, En Munster: en casa de Juan Jansonio, 1646, 4º, 514 pp., Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. Encuadernación de pergamino.

Signatura: BH FLL Res. 740

Repertorios. Palau: 283495

Abrir por: 208, en el que se inicia el capítulo decimocuarto dedicado a los reinados de Liuva y Leovigildo.

Obra que narra la historia de los reyes godos, y que comienza con la historia de Alarico y continúa con la de Ataulfo considerado éste como el primer rey de los godos en España. El autor lo que trata de realizar es un compendio de los reinados de estos reyes, narrando sus principales acciones políticas. Algo curioso es que el autor también reconoce como rey a San Hermenegildo, aunque nunca lo fue, pero lo hace por el martirio que sufrió al rebelarse como católico contra su padre Leovigildo que era arriano, al igual que los godos anteriores. Tras la muerte de Leovigildo, el trono recayó en su hijo Recaredo que fue el primer rey godo católico. Sin embargo, la conversión de los reyes godos al catolicismo en el XVII se asocia a la figura de San Hermenegildo que fue canonizado. También es importante el último reinado de los godos, el de Rodrigo, al que se considera un imprudente y un mal rey ya que perdió su poder y su territorio cuando entró en la Península el Islam.

5.2. Historias dedicadas a la Reconquista

La Reconquista fue una época histórica que comenzó en el 722 año en el que tuvo lugar la batalla de Covadonga donde don Pelayo consiguió derrotar a los musulmanes y finalizó en el 1492 cuando los Reyes Católicos recuperaron Granada. Durante esta etapa se conformaron diferentes reinos cristianos que lucharon durante el Medievo contra el Islam en la Península Ibérica. Esta etapa fue una de las más importantes para los historiadores del siglo XVII y uno de los temas sobre los que más se escribió en este siglo, ya que

estaban interesados en resaltar la lucha histórica durante siglos de España contra la religión islámica.

[40] BLEDA, Jaime: *Coronica de los moros de España: diuidida en ocho libros / por ... fray Iayme Bleda ... de la Orden de Predicadores ...* En Valencia: Felipe Mey, 1618, Fol., 1072 pp. Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. Encuadernación en pergamino. Sello del Colegio Imperial. Falto de portada.

Signatura: BH FLL Res.472

Repertorio. Palau: 30925

Abrir por: 867, donde comienza el libro octavo que trata sobre la expulsión de los moriscos durante el reinado de Felipe III.

Escrita por el dominico e inquisidor valenciano Jaime Blesa, la obra se divide en ocho partes. En estas partes se narra la historia de Mahoma que es acusado de ser un falso profeta y los capítulos centrales de la obra están destinados a explicar la Reconquista de un modo general. El libro quinto comienza con las conquistas de los Reyes Católicos y la total restauración del cristianismo en España y en el libro sexto con la rebelión de las Alpujarras. Pero el más interesante desde el punto de vista historiográfico es el octavo y último capítulo en el que el autor defiende la expulsión de los moriscos y considera a Felipe III como el restaurador final del cristianismo al haber expulsado a los moriscos. Jaime Bleda considera que el destierro de los moriscos es justo, debido a los males que ocasionaron al cristianismo y lo justifica narrando los levantamientos de estos.

[41] SANDOVAL, Prudencio de: *Historia de los Reyes de Castilla y de Leon Don Fernando el Magno, primero deste nombre / con la diligencia y cuydado que en esto pudo poner Don Fr. Prudencio de Sandoual Obispo de Pamplona ...*, En Pamplona: por Carlos de Labàyen, 1634, Fol., 213 fols. Ex-libris ms. de la Librería del Noviciado de la Compañía de Jesús de Madrid. –Ex-libris D. Alonso Nuñez de Castro. –Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. –Encuadernación de pergamino.

Signatura: BH FLL 30072

Repertorios. Palau: 297141

Abrir por: 171

Escrita por Prudencio de Sandoval obispo de Pamplona y dirigida al rey Felipe IV, la obra se divide en capítulos, y cada uno de ellos responde al reinado de uno de los monarcas de Castilla y de León. Esta obra comienza narrando la historia del rey Fernando el Magno y sus acciones políticas. A Fernando le sigue don Sancho II que tuvo una historia muy relacionada con la del Cid Campeador al que el autor también le dedica numerosas líneas en este capítulo. El reinado de Alfonso VI es del que más páginas se escribe, y también resulta muy interesante la narración de la toma de Toledo. La sucesora de Alonso VI fue doña Urraca que heredó los reinos de Castilla, León, Asturias y Galicia. Otro de los reyes importantes en el libro es Alfonso VII que fue un monarca que se centró en recuperar los territorios ocupados por los almohades y almorávides y que también tuvo que hacer frente a disputas dentro de los propios territorios cristianos.

[42] NÚÑEZ DE CASTRO, Alonso: *Coronica de los señores reyes de Castilla, don Sancho el Deseado, don Alonso el Octavo y don Enrique el Primero.../ por don Alonso Nuñez de Castro*, En Madrid: por Pablo de Val, 1665, Fol., 371 pp., Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Derecho en 2000. Encuadernación en pergamino, Ex-libris ms. del Colegio Mayor de Alcalá.

Signatura: BH DER 13527

Repertorios. Palau: 197145

Abrir por: 106, donde se narra el sitio de Cuenca por parte del rey don Alfonso VIII

La obra está dividida en tres grandes partes. Cada una de ellas dedicada a un rey y a sus acciones políticas. Los tres reyes que se tratan en el libro son: Sancho III, Alfonso VIII y Enrique I. Se centra fundamentalmente en las acciones políticas que tuvieron lugar durante estos reinados medievales. El autor comienza desde el nacimiento de don Sancho y una explicación de su sobrenombre: “el Deseado”. También se explican los sucesos más importantes de la propia vida de los reyes como sus nombramientos como caballeros, sus casamientos o sus muertes. Uno de los capítulos más interesantes es el del sitio y la toma de Cuenca realizada por Alfonso VIII en la que se explica la conquista cristiana desde una visión épica. Tras la toma de la ciudad, también se narra la entrada del rey en la ciudad.

[43] PORTILLA DUQUE, Juan de la: *España restaurada por la cruz con lo que por ella han obrado los españoles en la ley de gracia ...*, Madrid, Domingo García Morrás, 1661, En Palau. Tomo 14: 233477, 4º, 372 pp., Ex libris del Noviciado de la Compañía de Jesús de Madrid. –Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. –Encuadernación en pergamino.

Signatura: BH FLL 33833

Repertorios. Palau: 233477

Abrir por: p. 2, donde hay un grabado que representa la aparición de la Sagrada Cruz a don Pelayo.

Dividida en dos partes, esta obra comienza con una primera que posee a su vez trece y una segunda de doce. En ellas se narran los diversos sucesos en los que ha intercedido la Cruz asturiana en la Reconquista. En este libro se afirma que Dios le mostró a don Pelayo una Cruz que le guió en la Batalla de Covadonga y que además la Cruz fue acompañada por ángeles. También destaca la importancia que tuvo la batalla de Covadonga para la consecución de la vuelta a la España cristiana y por tanto, la importancia que tuvo la aparición de la Cruz. También destaca la importancia que tuvo la Religión Católica y atribuye todos los logros de los reinos cristianos a la aparición de esta Cruz a don Pelayo, gracias a la cual se consiguieron todas las victorias sucesivas conseguidas por los cristianos.

[44] LOZANO, Cristóbal: *Los reyes nuevos de Toledo: describense las cosas mas augustas ... de esta Ciudad Imperial ... / al rey nuevo... Christo Señor... le consagra... la pluma... D. Christoval Lozano... ;dividese en quatro libros*, Madrid, Francisco Serrano de Figueroa, 1667, , 4º, 560 pp., Sello y ex-libris ms. de la Librería del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús de Madrid, en port. –Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. –Encuadernación en pergamino.

Signatura: BH FLL 33309

Repertorios. Palau: 142904

Abrir por: p. 100, donde comienza la segunda parte en el que se explica el nombre y quienes están enterrados en la Real Capilla de Toledo.

La obra se divide en cuatro partes. En ellas se narra la fundación de la ciudad de Toledo de la cual se dice que es tan antigua y tan remota en el tiempo que no se sabe quién la

fundó ni en qué época. Analiza los sucesos que tuvieron lugar durante los reinados medievales, engrandeciendo a figuras de la historia que también fueron importantes para España y Toledo como a Alfonso VII, el Emperador de España. En la obra se explica la existencia de la Capilla de los Reyes Nuevos y la de Reyes Viejos, su significado y la importancia por los reyes que hay allí enterrados y se estudia, en especial, a los reyes que se encuentran enterrados en la Capilla de los Reyes Nuevos, es decir a monarcas: Enrique II, Juan I y Enrique III, aunque sus esposas también están enterradas en la Capilla de los Reyes Nuevos, pero no le dedican capítulos en la obra.

5.3. Historias dedicadas a grandes personajes del Medievo español

En estas historias siempre hay dos héroes que destacan. Uno de ellos es don Pelayo al que se le atribuye el inicio de la Reconquista y la fundación del reino asturiano, y otro de los reyes más importantes es Fernando III. Ambos son descritos en las obras como hombres virtuosos y cristianos devotos que cuentan con la ayuda de Dios y gracias al cual consiguieron todas sus proezas que también son ensalzadas.

[45] MICHELI MÁRQUEZ, José, *El fenix catolico Don Pelayo el restaurador ... / por el doctor Iosef Micheli y Marquez ...*, Madrid, Juan Sanchez, 1648, 4º, 232 pp., Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. Encuadernación en pergamino. Ex-libris de la Condesa del Campo Alange.

Signatura: BH FLL Res.1003

Repertorios. Palau: 168297

Abrir por: p. 99, dónde se narra el capítulo en el que don Pelayo exhorta a vizcaínos y asturianos.

Dedicada a Francisco de Melo, capitán general de los tercios españoles en Flandes, la obra critica a los dos últimos reyes godos: Witiza y Rodrigo; a los que se les acusa de haber perdido España y de no haber gestionado bien los territorios llevando a España al desastre, lo que supuso su derrota ante la llegada de los musulmanes que conquistaron la Península con una oposición mínima. Por otro lado, se ensalza la figura de don Pelayo, poniéndolo como ejemplo y como modelo de cristiano fiel y caballero. Por supuesto, en esta obra se realiza una representación mítica de la figura de don Pelayo al que se le resalta

e incluso tiene vivencias en las que se mezcla el mundo divino con el terrenal, como aquella en la que se le aparece un ángel antes de la batalla de Covadonga y le dice que vencerá en el combate. Obviamente, esto no es más que un modo de ensalzar aún más la figura del rey que es presentado durante toda la obra como un héroe, y por supuesto, como progenitor del rey Felipe IV.

[46] LUNA, Miguel de: *Historia verdadera del Rey Don Rodrigo: en la qual se trata la causa principal de la perdida de España y la conquista que della hizo Miramolin Almançor ... y vida del rey Iacob Almançor / compuesta por ... Abulcacin Tarif Abentarique ...; nuevamente traduzida de la lengua arabiga por Miguel de Luna ...*, En Madrid: por Melchor Sanchez, 1654, 4º, 450 pp. Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. –Encuadernación de pergamino.

Signatura: BH FLL 33612

Repertorios. Palau: 144076

Abrir por: pp. 186-187, en las que se narra como don Pelayo vence al rey Aben Rahmin en Cangas de Onís.

Dividida en cuatro partes, la obra trata de un modo general la historia medieval de España desde la llegada de las tropas musulmanas. En ella se narra el reinado de don Rodrigo, etapa con la que comienza la obra y continúa con la conquista de la Península Ibérica por parte de las tropas islámicas. También se narra la batalla de Covadonga en la que don Pelayo venció a los moros y hay un capítulo dedicado a analizar a los diferentes pueblos y culturas musulmanas que llegaron hasta España. Prosigue con los sucesos que acaecieron durante el reinado del general Mahometo Abdalaziz y su muerte, y la toma de Zamora. La obra finaliza con la victoria del rey Fruela a los moros en el puerto de Setúbal, en la costa.

[47] PINEDA, Juan de: *Memorial de la excelente santidad y heroycas virtudes del... Rey don Fernando tercero deste nombre, primero de Castilla i de Leon... / escriuialo el Padre Ioan de Pineda, de la Compañia de Jesus...*, Seuilla; en la oficina de Matias Clauuiio, 1627, 34 cm. (Fol.), 196 pp. Ex-libris ms. y sello del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús de Madrid.

Signatura: BH FLL Res.681

Repertorios. Palau: 226392

Abrir por: Portada

Escrita por Juan de Pineda, padre de la Compañía de Jesús y dedicada al rey Felipe IV, la obra está dividida en cinco partes. El autor se dedica a justificar las razones que le han llevado a escribir esta obra, también se narran los sucesos milagrosos que tuvieron lugar durante la vida de Fernando III y hay una parte muy importante en la que se exponen las razones por las que San Fernando debía ser canonizado. Describe una serie de sucesos en los que diferentes personas le rezaban a este santo y que por su intercesión eran salvados de sus desgracias. En definitiva, es un alegato por la defensa de la canonización del rey Fernando al que no se le deja de admirar y de afirmar que tuvo la Gracia de Dios, gracias a la cual y a la fe que tuvo obró todas sus acciones.

[48] GONZÁLEZ DÁVILA, Gil: *Historia de la vida y hechos del Rey Don Henrique Tercero de Castilla ... / el maestro Gil Gonzalez Davila ...*, En Madrid: por Francisco Martinez, 1638, Fol., 223 pp., Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. Encuadernación en pergamino. Ex-libris de la condesa del Campo de Alange y ms. Miguel Maldonado.

Signatura: BH FLL Res. 910

Repertorios. Palau: 105288

Abrir por: p. 197, donde se narra la ruptura de la tregua por parte de Muhammed V de Granada y su entrada en los reinos de Jaén y Murcia.

La obra está redactada por el cronista de los reyes Felipe III y Felipe IV y comienza narrando el nacimiento del propio rey de Castilla en 1379. El segundo capítulo está destinado a contar el enlace entre Enrique III y Catalina de Alencastre, hoy conocida como Catalina de Lancaster. El libro relata los sucesos más importantes que acaecieron en el Reino de Castilla durante el reinado de Enrique III, siguiendo un orden cronológico. Entre los sucesos más interesantes se encuentra el de la ruptura de la tregua con el Reino Nazarí y en el que se relata cómo el ejército musulmán entra en el Reino de Jaén y tiene lugar la batalla de los Callejares, hoy conocida como “Collejares” en la que los cristianos dirigidos por Pedro Manrique general de la Frontera y Diego Sánchez de Benavides

caudillo mayor del obispado derrotan a los moros en Collejares, zona cercana a Úbeda y Baeza. Meses después de esta batalla moriría Enrique III.

[49] MARTÍNEZ DE LA PUENTE, José: *Epitome de la cronica del Rey Don Iuan el Segundo de Castilla / hecho por don Ioseph Martinez de la Puente; añadidas varias noticias pertenecientes à esta historia, y declarados muchos vocablos de la lengua antigua castellana ...*, En Madrid, Antonio Gonçalez de Reyes, 1678, Fol., 342 pp., Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. Encuadernación en pergamino. Ex-libris ms. del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús de Madrid.

Signatura: BH FLL 30534

Repertorios. Palau: 155607

Abrir por: p. 131, donde se narra el cerco que el rey de Castilla puso a Peñafiel.

Dividida en cinco partes que narran con detalle la vida de Juan II y los hechos políticos que tuvieron lugar en España durante su reinado, la obra comienza con el nacimiento del monarca y finaliza con el descubrimiento y la conquista de las Islas Canarias. La segunda parte comienza con la muerte de la madre del rey, la reina doña Catalina, y finaliza con el destierro del condestable Álvaro de Luna. Otros sucesos importantes de la tercera, cuarta y quinta parte son: la entrada en Ávila del rey Juan II, el casamiento con Isabel de Portugal o el nacimiento de Isabel la Católica. Uno de los sucesos más interesantes de la obra lo encontramos en el año 1429 tiempo en el que los reinos de Aragón y de Navarra se enfrentan al de Castilla en la frontera de Aragón, y el ejército de Castilla al mando de su condestable que era don Álvaro de Luna acude a resistir la entrada de las tropas navarras y aragonesas.

6. HISTORIA GENERAL ESPAÑOLA

En esta sección se recogen obras que tratan sobre toda la Historia de España. Estos compendios universales comienzan normalmente con el relato de la Creación, y como se pueden comprobar en estas y en las demás historias universales, es muy importante el relato del Génesis. Normalmente, narran toda la historia de España hasta poco antes de su publicación. Muchas de ellas ponen su énfasis en la Reconquista, en el Reinado de

Fernando el Católico o en el descubrimiento de América. La intención de muchos autores no es sólo la de enseñar la historia nacional, sino que también la utilizan para demostrar de algún modo la grandiosidad de España. A ella, se le atribuye una fundación mítica que comienza con Tubal y se hace un repaso ensalzando a los reyes cristianos, sobre todo, y a la Monarquía católica. Entre las obras más importantes, destaca la de Francisco de Cepeda titulada: *Resumpta historial de España desde el diluvio hasta el año de 1642* que puede ser un buen ejemplo como compendio universal de la historia española en el siglo XVII. En estos compendios, las partes más interesantes las encontramos en las narraciones de la fundación de España. También se trata la Antigüedad romana en Hispania, la España visigoda, la Reconquista, y por supuesto, la historia imperial hispánica. En definitiva, el lector podrá comprobar la visión que tenían los historiadores españoles en el siglo XVII sobre la Historia española en general, encontrando obras de diferentes formatos y en las que los puntos resaltados dependerán del autor, ya que al igual que hay algunos que prefieren centrarse en el mundo medieval, hay otros que lo prefieren hacer del reinado de los Reyes Católicos o de Carlos I.

[50] *Las quatro partes enteras de la Coronica de España, que mando componer el ... Rey don Alonso llamado el Sabio: donde se contienen los acontecimientos y hazañas ... que sucedieron en España, desde su primera población hasta casi los tiempos del dicho Senor Rey / vista y emendada mucha parte de su impression por ... Florian Docampo ...* En Valladolid: por Sebastián de Cañas, Fol. 347 fols., Falto de portada y de la hoja de preliminares. –Sello de la Librería del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús de Madrid, en la h. 1. –Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000.- Falto de cubs.

Signatura: BH FLL 14007

Repertorios. Palau: 198376

Abrir por: p. 323 de la cuarta parte, donde se narra la coronación de Alfonso VII como emperador de España.

Es una obra que fue realizada en gran parte por Florián de Ocampo, criado y cronista del rey Carlos I. Empieza con la creación del mundo y con el diluvio universal, pero también nos cuenta numerosas historias del mundo antiguo como la de Pyrrros. En la primera parte nos cuenta episodios de la historia del mundo cartaginés en España como los de Amílcar,

Asdrúbal o Aníbal y los sucesos de las guerras púnicas que es la parte más interesante de la obra junto a la narración de la finalización del dominio romano en España.

[51] GARIBAY Y ZAMALLOA, Esteban de: *Compendio historial de las chronicas y universal historia de todos los reynos de España: donde se escriben las vidas de los Reyes de Castilla y Leon, prosiguiese tambien la sucession de los Emperadores Occidentales y Orientales*, Barcelona, Sebastian de Cormellas, 1628, Fol., 808 pp., Ex-libris impreso en guarda de la Biblioteca Complutense. – Anotaciones manuscritas en portada. Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. –Encuadernación de pergamino.

Signatura: BH FLL 30044

Repertorios. Palau: 100102

Página de muestra: Portada

Crónica general de toda la historia de España dividida en dos tomos de la que hemos escogido el segundo que comienza con el reinado de don Fernando el Magno, rey de León y primer rey de Castilla. Cada parte de la crónica corresponde a uno de los reinados. Entre las partes más interesantes se encuentra la relativa a Fernando III, llamado y conocido como el santo que conquistó Sevilla y Córdoba, sucesos que son narrados con interés en la obra, al igual que la toma de Granada de Fernando el católico, rey con el que finaliza y que tiene la parte más extensa. En esta parte también se destacan hechos que tuvieron lugar en este periodo y que fueron relevantes como el descubrimiento de América gracias a Cristóbal Colón, personaje al que se le atribuye el mérito del descubrimiento o el nombramiento como sumo pontífice de Alejandro VI.

[52] MARIANA, Juan de: *Historia general de España/ compuesta primero en latin, después vuelta en castellano por Iuan de Mariana ...; Tomo segundo*. En Madrid: por Luis Sánchez, 1608, Fol. 719 pp., Ex libris ms. Del Noviciado de la Compañía de Jesús de Madrid. Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. Encuadernación de pergamino.

Signatura: BH FLL 30471

Repertorios. Palau: 151667

Abrir por: p. 436, donde comienza el capítulo en el que se narra el nacimiento del Santo Oficio de la Inquisición en Castilla.

El compendio comienza con la llegada de Abomelique, hijo del sultán moro Abu al-Hasan, a la Península Ibérica a mediados del XIV y con sus campañas contra Castilla, y trata la historia medieval española desde el 1333, año a año, resaltando los principales sucesos que ocurrieron en cada uno de ellos, como la muerte del rey Muhammed VI de Granada, el Bermejo, o el sitio de Lisboa de 1384. También recoge los sucesos que tuvieron lugar durante el siglo XV como la institucionalización del Santo Oficio de la Inquisición o la guerra de Granada a la que dedica toda una parte del libro. Trata la expulsión de los judíos de España, la elección como papa de Alejandro VI y el descubrimiento de las Indias occidentales. Recoge sucesos acaecidos en el siglo XVI como la muerte Fernando el Católico o los viajes de Vasco de Gama, la muerte de la reina Isabel de Castilla, la revuelta de las Alpujarras o la convocatoria del Concilio de Trento.

[53] TAMAYO VARGAS, Tomás: *Historia general de España del P. D. Iuan de Mariana defendida por el doctor don Thomas Tamaio de Vargas contra las aduertencias de Pedro Mantuano ...*, En Toledo: por Diego Rodriguez, 1616, 4º, 341 pp. Ex libris ms. del Noviciado de la Compañía de Jesús de Madrid. Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. Encuadernación de pergamino.

Signatura: BH FLL 33601

Repertorios. Palau: 327108

Abrir por: Portada

Dirigida a Bernardo de Sandoval y Rojas, arzobispo de Toledo e inquisidor general. En ella, el autor hace una defensa de la *historia general de España* contada por el padre Mariana, frente a las críticas que recibió aquella obra de parte de Pedro Mantuano. El autor recoge una serie de páginas de la obra del padre Mariana y luego recoge también las críticas de Pedro Mantuano sobre esas páginas y tras analizar las afirmaciones de ambos realiza una defensa de los escritos de Mariana en la parte principal que él titula: «Defensa de la historia». En la última parte, el autor expone las razones por las que ha escrito el libro y realiza un elogio a Mariana.

[54] CEPEDA, Francisco de: *Resumpta historial de España desde el diluvio hasta el año de 1642 / compuesto por ... Fran.co de Zepeda ...*, Madrid, Pedro Taço, 1643, 4º, 160 fols., Ex libris ms. de la Librería del Noviciado de la Compañía de Jesús de Madrid en port. –Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. –Encuadernación de pergamino.

Signatura: BH FLL 34045

Repertorios. Palau: 51561

Abrir por: p. 52, donde se narra la entrada de los musulmanes en la Península

Reúne toda la historia de España, empezando por su posición geográfica, su lengua y la llegada de Tubal hasta el reinado de Felipe IV. Cuando se remite al pasado, al igual que el resto de los cronistas, mezcla elementos históricos con los legendarios. Es muy interesante la crónica que realiza de los cartagineses en España y de las guerras púnicas, y en general el estudio que realiza sobre el mundo antiguo hispánico. Otro de los capítulos interesantes es el de la guerra de Numancia en el que el autor resalta el valor de los numantinos. De los reyes godos realiza tan sólo una selección, narrando simplemente el hecho y la fecha de cada suceso importante, algo que continúa realizando en todo lo que escribió perteneciente a la Edad Media. También estudia de modo un poco más profundo el reinado de los Reyes Católicos, sin embargo, la obra es breve y no narra demasiados sucesos, al igual que ocurre con el resto de los acontecimientos hasta llegar a 1642.

7. Historia imperial española

Las obras que nos encontramos en esta sección se centran fundamentalmente en explicar las vidas y los sucesos que acaecieron en tiempo de los reyes Habsburgo desde Carlos I a Felipe IV. Fundamentalmente son obras que se realizan para ensalzar a la Monarquía española, la cual, encontraba en el monarca la pieza clave en la que sustentarse, y por ello, la mayoría están dedicadas a los reyes. La Monarquía Hispánica reunió un numeroso conjunto de territorios gobernados a través de un sistema polisindial y que se ubicaba en Europa y América fundamentalmente. Entre importantes territorios encontramos Flandes, Sicilia, Nápoles, Borgoña, el Milanesado o las Indias Occidentales. Otro de los principios de la Monarquía Hispánica fue el de la defensa de la fe católica, esto unido a los diferentes conflictos políticos que había entre las monarquías europeas dio lugar a diferentes guerras, que aparecen tratadas en esta obras.

7.1. Historia Imperial dedicada al siglo XVI

La historia de España en el siglo XVI estuvo marcada por importantes reyes y por la hegemonía de la Monarquía Hispánica en Europa. La gran cantidad de territorios que heredó Carlos I y el auge de las monarquías absolutas europeas marcaron este siglo. Las obras dedicadas a los monarcas se centraron en reseñar los conflictos militares de las diferentes potencias europeas como, por ejemplo, las que tuvo Carlos I con Francisco I de Francia o las que tuvo Felipe II con los turcos. Normalmente se describen los sucesos que tenían lugar en las batallas y casi siempre se le otorgaba al rey y a la intervención divina la victoria de los grandes conflictos.

[55] VERA Y FIGUEROA, Juan Antonio: *Epitome de la vida y hechos del invicto emperador Carlos quinto* / por don Juan Antonio de Vera y Zuñiga ..., Madrid, Luis Sanchez, 1627, 4º, 118 fols. Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. –Encuadernación de pergamino.

Signatura: BH FLL 35603

Repertorios. Palau: 358990

Abrir por: Portada

Para conmemorar a Carlos V y a su figura se hizo esta obra que comienza detallando los orígenes del emperador, descendiente de Juana de Castilla y de los reyes católicos que a su vez son descendientes de los monarcas godos de España, superior en origen a todo lo mortal, según la obra. En general se repasan los principales acontecimientos que tuvieron lugar durante la vida de Carlos V y la engrandece de tal manera que destaca sus victorias militares, las cuáles suelen tener una especie de beneplácito otorgado por Dios al ser rey católico que le hacía superior en las batallas. Una de las partes más importantes es la que trata sobre el Concilio de Trento, pero se narra de modo breve al igual que la mayoría de los acontecimientos, ya que es una obra muy corta en relación con el espacio temporal que abarca y con la gran cantidad de sucesos recogidos.

[56] SANDOVAL, Prudencio de: *Primera parte de la vida y hechos del emperador Carlos Quinto ... / por el maestro fray Prudencio de Sandoual ... de la Orden de San Benito; tratanse en esta primera parte los hechos desde el año 1500 hasta el de 1528*, Valladolid, Sebastian de Cañas, 1604, Fol., 499 fols. Faltan las h. de la 500 a 511. Ex-libris ms. de la librería del Noviciado de la Compañía de Jesús de Madrid. Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. Encuadernación de pasta.

Signatura: BH FLL Res.705

Repertorios. Palau: 297145

Abrir por: fol. 378, donde comienza el decimotercer capítulo con el año 1525.

La obra está dirigida al rey Felipe III y comienza con el día del nacimiento del emperador Carlos V y llega hasta el año 1528. En la obra se narran los sucesos acaecidos hasta ese año en la vida del rey. También vemos una genealogía antes del comienzo del relato en la que están representados los antecesores de Carlos V desde la Creación y el nacimiento de Adán y Eva, y al final hay una tabla ordenada alfabéticamente que nos sirve como índice, ya que tiene el título de los principales sucesos que están reseñados en el libro. Entre los importantes sucesos recogidos en esta obra podemos destacar el de la batalla de Pavía de 1525 que es relatada con detalle aunque un poco adornada, algo común en los cronistas de la época, en la que el emperador venció al rey de Francia Francisco I que fue hecho prisionero.

[57] CABRERA DE CÓRDOBA, Luis: *Filipe Segundo, Rey de España / Luis Cabrera de Cordova*, Madrid, Luis Sanchez, 1619, Fol., 1176 pp., Falto de las últimas dos hojas. –Ex libris ms. de Don Fabrique Mercadanti fiscal de la Real Gran Corte en el Reyno de Sicilia. Etiqueta de la Biblioteca Complutense. –Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. –Encuadernación en pergamino. –Portada deteriorada.

Signatura: BH FLL 11530

Repertorios. Palau: 38917

Abrir por: p.688, donde comienza la narración de la batalla de Lepanto.

La obra narra la vida de Felipe II con un estilo prolijo. El libro comienza desde el momento del nacimiento del monarca y cuenta las acciones políticas que tuvieron lugar

durante su reinado, así como las que llevaron a cabo otros países que tuvieron relación con la Monarquía Hispánica. Entre las acciones más importantes destaca la batalla de Lepanto en la que la Liga Santa formada por fuerzas españolas, venecianas, genovesas, pontificales y de la Orden de Malta venció al Imperio Otomano. Otra de las acciones interesantes es la de la fundación del Monasterio de San Lorenzo o las guerras contra los hugonotes franceses y la batalla de San Quintín en la que el ejército español derrotó al francés en 1557 provocándole numerosas bajas en combate.

[58] CAMPANA, Cesare: *La vita del catholico et invittissimo don Filippo II d'Austria re delle Spagne*, Vicenza, Gli Heredi di Giorgio Greco, 1609, 4º, 168 fols. + 188 fols. Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. – Encuadernación de pergamino. Enc. con otras obras.

Signatura: BH FLL 35287(1)

Abrir por: 70

Dedicada al rey Felipe III, la obra narra todos los conflictos internacionales que hubo durante la vida de Felipe II, por supuesto, la obra gira en torno a este personaje, pero no habla de él únicamente si no que nos encontramos con que la obra narra los conflictos internacionales paralelos a la vida de Felipe II estuviera o no implicada la Monarquía Hispánica. Aunque una vez que comienza la etapa en la que Felipe II es coronado rey, adquiere un mayor protagonismo España y estudia las relaciones con la Santa Sede o las del rey con Alejandro Farnesio. La obra llega hasta 1566. Hay que recordar que esta obra fue realizada por un italiano y que, por tanto, los estados transalpinos tienen una importancia fundamental, al igual que las guerras en el Mediterráneo contra los turcos.

7.2. Historia imperial dedicada al siglo XVII

El siglo XVII estuvo marcado en Europa por las guerras entre protestantes y católicos. El conflicto más importante fue el de la Guerra de los Treinta Años que enfrentó a diversos estados europeos de 1618 a 1648 y que finalizó con las Paces de Westfalia donde la Monarquía Hispánica pierde la hegemonía europea para dársela a Francia. Felipe III, Felipe IV y Carlos II fueron los reyes de la Monarquía Hispánica en este siglo y con la muerte de Carlos II en 1700 sin descendencia finaliza el periodo de los Austria en España

que dará lugar al inicio de la Guerra de Sucesión Española, acabando ésta en 1713 con el reconocimiento del reinado de Felipe de Anjou como Felipe V.

[59] AZNAR CARDONA, Pedro: *Expulsión justificada de los moriscos españoles, Y suma de las excellencias Christianas de nuestro Rey Don Felipe el Catholico Tercero ...*, Huesca, Pedro Cabarte, 1612, 8º, Primera parte: 202 fols., Segunda parte: 158 fols. Ex-libris mss. de la librería de la Casa Profesa de Madrid, en la port. y de fray Andrés García de la Orden de Nuestra Señora del Carmen Calzado, en hoja de guarda posterior. –Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. – Encuadernación en pergamino.

Signatura: BH FLL 33737

Repertorios. Palau: 21125

Abrir por: p. 180, donde comienza el capítulo 47 que trata sobre los beneficios que supondría la expulsión de los moriscos para España.

La primera parte de la obra es la que tiene más relación con el título, ya que es donde se justifica la importancia que tiene la expulsión de los moriscos, los motivos que han conducido hacia esta acción y los errores en los que viven los islamistas al no aceptar las verdades cristiano-católicas de la fe. También se hace una crítica hacia la religión islámica y hacia las verdades de su fe. La segunda parte se centra en narrar la propia expulsión morisca, también del modo en que fueron expulsados y del número que salieron. Se ensalza la figura del monarca por haber expulsado a los moriscos y a estos se les acusa en toda la obra de haberse convertido al cristianismo falsamente, algo que hace que su expulsión sea justificada al haber traicionado los principios de la religión. Esto trata el autor de demostrarlo, considerando que hay ciertas acciones que hacían en secreto y que ponían de manifiesto la falsedad de su conversión.

[60] CÉSPEDES Y MENESES, Gonzalo de: *Historia de don Felipe III, Rey de las Españas / por don Gonçalo de Cespedes y Meneses ...*, Barcelona, Sebastian de Cormellas, 1634, Fol., 281 fols. Ex libris de la condesa del Campo de Alange. Sello de la librería de Campo-Alange, 1891. Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. Encuadernación de pergamino.

Signatura: BH FLL Res. 892

Repertorios. Palau: 54200

Abrir por: p. 184, donde comienza el capítulo en el que se narra el sitio de Breda.

No es una biografía del rey Felipe IV, aunque gira sobre su persona. Contiene siete partes y cada una de ellas está dividida en una serie de capítulos. En la obra lo que se narran son los principales sucesos europeos que acontecieron desde el nacimiento de Felipe IV hasta los tiempos en los que la obra es publicada en 1634 y destacan los conflictos militares, especialmente los europeos y las guerras contra los protestantes, también las relaciones con África y con América. Entre los capítulos más interesantes se encuentra el fin de la tregua con Holanda y la vuelta a la guerra. Otro capítulo narra el sitio de Espínola a Breda y la llegada de Vladislao, príncipe de Suecia y Polonia, y también se narran algunos viajes realizados por Felipe IV o el nombramiento de ciertos príncipes de otros estados que tuvieron lugar durante el período que se analiza en la obra.

[61] MALVEZZI, Virgilio: *Sucesos principales de la monarquía de España en el año de mil i seiscientos i treinta i nueve*, Madrid, Imprenta Real, 1640, 4º, 131 fols. Sello y ex-libris ms. de la librería del Colegio Imperial de los Jesuitas. –Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. –Encuadernación de pergamino.

Signatura: BH FLL 34032

Abrir por: Portada

La obra cuenta los sucesos que tuvieron lugar en el año 1639, pero de un modo adornado. En este año, reinaba en España Felipe IV que era rey desde 1621, y es más una obra propagandística en la que se ensalza la figura del monarca que un libro para aprender historia. En la obra se trata la circunstancia en la que se encontraba España en este año con el resto de potencias europeas. También se narran las relaciones diplomáticas, como por ejemplo viaje de embajadores o algunos encuentros militares. Y pone mucho énfasis en los nobles y en sus acciones al frente de los diferentes grupos militares, navales, políticos, etc., también describe de modo grandioso campañas como la de Espínola contra los franceses y le otorga todos estos éxitos a la Divina Providencia y luego al rey del que se transmite una imagen gloriosa de su figura, ya que se le hace responsable de los éxitos nacionales.

[62] LÓPEZ MADERA, Gregorio: *Excelencias de la Monarquía y reyno de España: en que de nuevo con grande aumento se trata de su origen, antigüedad, sucesiones ... y conservacion de su antiquissima lengua hasta aora / por el Doctor Gregorio Lopez Madera ...*, Madrid, Luis Sanchez, 1625, Palau, Tomo VII: 141350, Fol. 109 fols. Anotación manuscrita en la portada: Librería del Colegio Mayor. –Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. –Encuadernación de pergamino.

Signatura: BH FLL 28148

Repertorios. Palau: 141350

Abrir por: fol. 74, donde comienza el capítulo dedicado a la grandeza de España y a la gloria que ha obtenido el reino gracias al descubrimiento y conquista de América

La obra está realizada para engrandecer el linaje español, el origen de la nación y sus casas reales, sobre todo la de Habsburgo. Está dedicada al rey Felipe IV y posee trece capítulos. En ellos se realizan afirmaciones y se trata de demostrar aspectos que legitimen el poder de España sobre las otras naciones. Estos aspectos serían la antigüedad de la Casa de Austria, ya que procedería su poder desde los reyes godos, y también la fe católica que se profesa en España. Además, el autor destaca que España ha ayudado a que la fe se extienda y la ha defendido por el mundo. Otro de los puntos importantes que el autor quiere resaltar es el de que España tiene un monarca con el título de católico, cosa que no posee ningún otro rey del mundo en el momento en el que se escribe la obra. España también fue descubridora de América y además destaca que España toda es un solo reino sin división que nace en los Reinos de Castilla y de León herederos de don Pelayo.

[63] CORTÉS OSSORIO, Juan: *Constancia de la fee, y aliento de la nobleza española / que escribe ...Juan Cortes Ossorio de la Compañía de Iesus*, Madrid, Antonio Román, 1684, Fol., 490 pp. Falto de la hoja 5. Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. Encuadernación en pergamino.

Signatura: BH FLL 3485

Repertorios. De Backer y Sommervogel: II, 1490

Abrir por: p. I

No es en realidad una obra sobre historia, sino que es una reflexión que el autor hace sobre las virtudes de España, y sobre la sociedad española, en especial sobre la nobleza

de la que ensalza su valor y constancia y su fe en Dios que es la que les ha llevado a vencer y a triunfar. Las reflexiones se encuentran divididas en dos partes. Uno de los capítulos más interesantes se titula: «Que la protección que Dios tiene del Imperio de España se funda en la Constancia de la Fè», en el que el autor asegura que la grandeza de la nación española y sus triunfos se deben a la religión, ya que al creer en Dios sus pecados no son tan castigados como el de otros pueblos. También afirma el autor en otro capítulo que España es un pueblo providenciado por Dios, gracias a lo cual no sólo se ha mantenido, si no que ha crecido en territorio. En definitiva, esta obra no es más que un conjunto de ideas que recoge en autor que estaban impregnadas en la propia sociedad de la época.

BIBLIOGRAFÍA

- ARROYO RODRÍGUEZ-VALDÉS, A., *Guerras y diplomacia en Italia durante el gobierno de Fernando el Católico (1500-1516)*, Madrid, e-print de la Biblioteca de la U.C.M., 2016.
- MIGUEL ALONSO, A., *La biblioteca de los Reales Estudios de San Isidro de Madrid: (su historia hasta la integración en la Universidad Central)*, tesis doctoral, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1992 [e-print de la UCM desde 2002].
- BACKER, S., *Roma: auge y caída de un imperio*, Barcelona, Crítica, 2011.
- CARRASCO MARTÍNEZ, A., «Los estudios reales del Colegio Imperial de Madrid y otros proyectos educativos de Olivares», *Cuadernos de investigación histórica*, 26, (2009), pp. 99-121
- COLLINS, R., *La España visigoda, 409-711*, Barcelona, Crítica, 2005.
- DE BACKER, A. Y SOMMERVOGEL, C., *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, Mansfield Centre (CT), Martino Publishing, 1998, 9 vols.
- GOODWIN, J., *Los señores del horizonte: una historia del imperio otomano*, Madrid, Alianza, 2016.
- MARTÍNEZ DE LA ESCALERA, J., «Felipe IV fundador de los Estudios Reales», *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, 23 (1986), pp. 175-197.

PALAU Y DULCET, A., *Manual del librero hispano-americano. Bibliografía General española e hispano-americana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos con el valor comercial de los impresos descritos*, Barcelona, Librería Anticuaria de A. Palau, 1948-1977 (2ª ed. corregida y aumentada). 28 tt. de bibliografía y 8 tt. de índices.

PARKER, G., *La Guerra de los Treinta Años*, Madrid, Machado libros, 2003.

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., *El Reino de Asturias: Orígenes de la nación española*, Gijón, Silverio Cañada, 1989.

SÁNCHEZ MARIANA, M., *La formación del fondo bibliográfico de la Biblioteca Real Pública*, Salamanca, Sociedad Española de Historia del Libro, 1996.