



Patrimonio cultural de la Facultad de Ciencias Geológicas



Carteles de la exposición inaugurada el día 4 de abril de 2025 en el vestíbulo principal de la Facultad de Ciencias Geológicas para dar a conocer el patrimonio cultural de esta facultad preservado en sus colecciones científicas así como en el Museo de la Geología y la Biblioteca José Luis Amorós.

Responsables de la exposición:

María Belén Muñoz García - Comisaria. Directora del Museo de la Geología

Belén Soutullo García - Comisaria. Conservadora de la Colección de Mineralogía
y del Museo de la Geología

Ana Cabeza Llorca - Directora de la Biblioteca José Luis Amorós

Concepción Herrero Matesanz - Directora de las Colecciones Paleontológicas

Francisco Javier Luque del Villar - Director de la Colección de Mineralogía

Carlos Villaseca González - Director de la Litoteca de Petrología

Agradecimientos a:

César López Martín

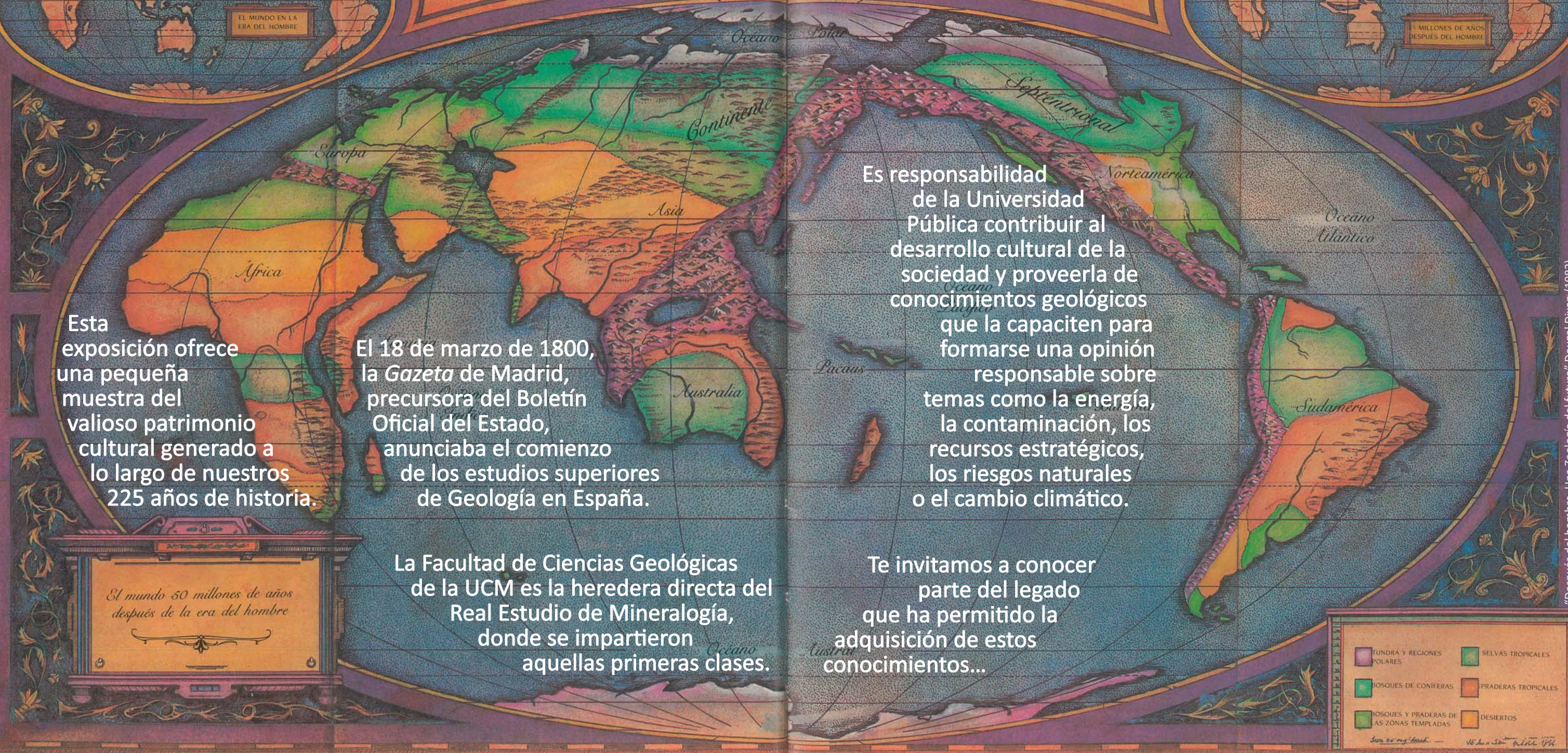
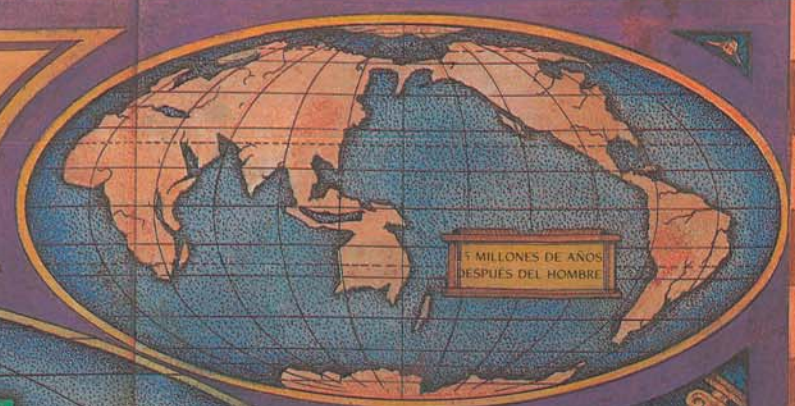
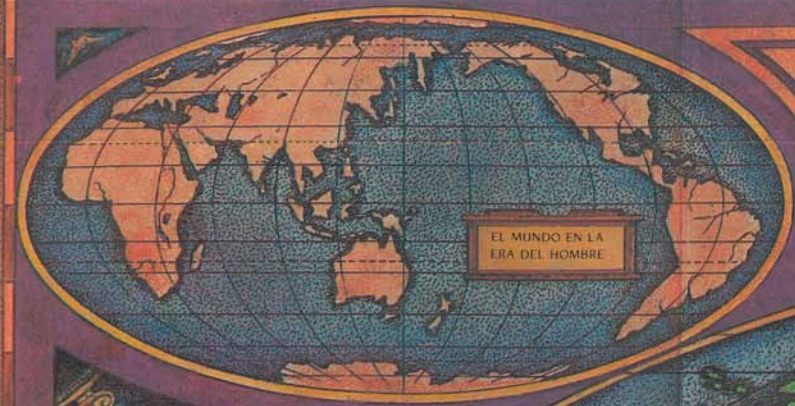
Montserrat Insua Arévalo

Andrea Molero Monsonís

Isabel Díaz Megías



EL MUNDO DESPUÉS DEL HOMBRE



Esta exposición ofrece una pequeña muestra del valioso patrimonio cultural generado a lo largo de nuestros 225 años de historia.

El 18 de marzo de 1800, la *Gazeta* de Madrid, precursora del Boletín Oficial del Estado, anunciaba el comienzo de los estudios superiores de Geología en España.

La Facultad de Ciencias Geológicas de la UCM es la heredera directa del Real Estudio de Mineralogía, donde se impartieron aquellas primeras clases.

Es responsabilidad de la Universidad Pública contribuir al desarrollo cultural de la sociedad y proveerla de conocimientos geológicos que la capaciten para formarse una opinión responsable sobre temas como la energía, la contaminación, los recursos estratégicos, los riesgos naturales o el cambio climático.

Te invitamos a conocer parte del legado que ha permitido la adquisición de estos conocimientos...

El mundo 50 millones de años después de la era del hombre

TUNDRA Y REGIONES POLARES	SELVAS TROPICALES
BOSQUES DE CONIFERAS	PRADERAS TROPICALES
BOSQUES Y PRADERAS DE LAS ZONAS templadas	DESIERTOS

"Después del hombre. Una Zoología del futuro" Dougal Dixon (1982)

Responsables de la exposición:

- María Belén Muñoz García - Comisaria. Directora del Museo de la Geología
- Belén Soutullo García - Comisaria. Conservadora de la Colección de Mineralogía y del Museo de la Geología

- Ana Cabeza Llorca - Directora de la Biblioteca José Luis Amorós
- Concepción Herrero Matesanz - Directora de las Colecciones Paleontológicas
- Francisco Javier Luque del Villar - Director de la Colección de Mineralogía
- Carlos Villaseca González - Director de la Litoteca de Petrología

Agradecimientos a:

- César López Martín
- Montserrat Insua Arévalo
- Andrea Molero Monsonís
- Isabel Díaz Megías



Patrimonio cultural de la Facultad de Ciencias Geológicas



La Facultad de Ciencias Geológicas custodia un patrimonio cultural de gran relevancia científica, histórica y docente. La mayor parte de esta riqueza está organizada en las Colecciones de Mineralogía y Paleontología, la Litoteca de Petrología, el Museo de la Geología y la Biblioteca José Luis Amorós.

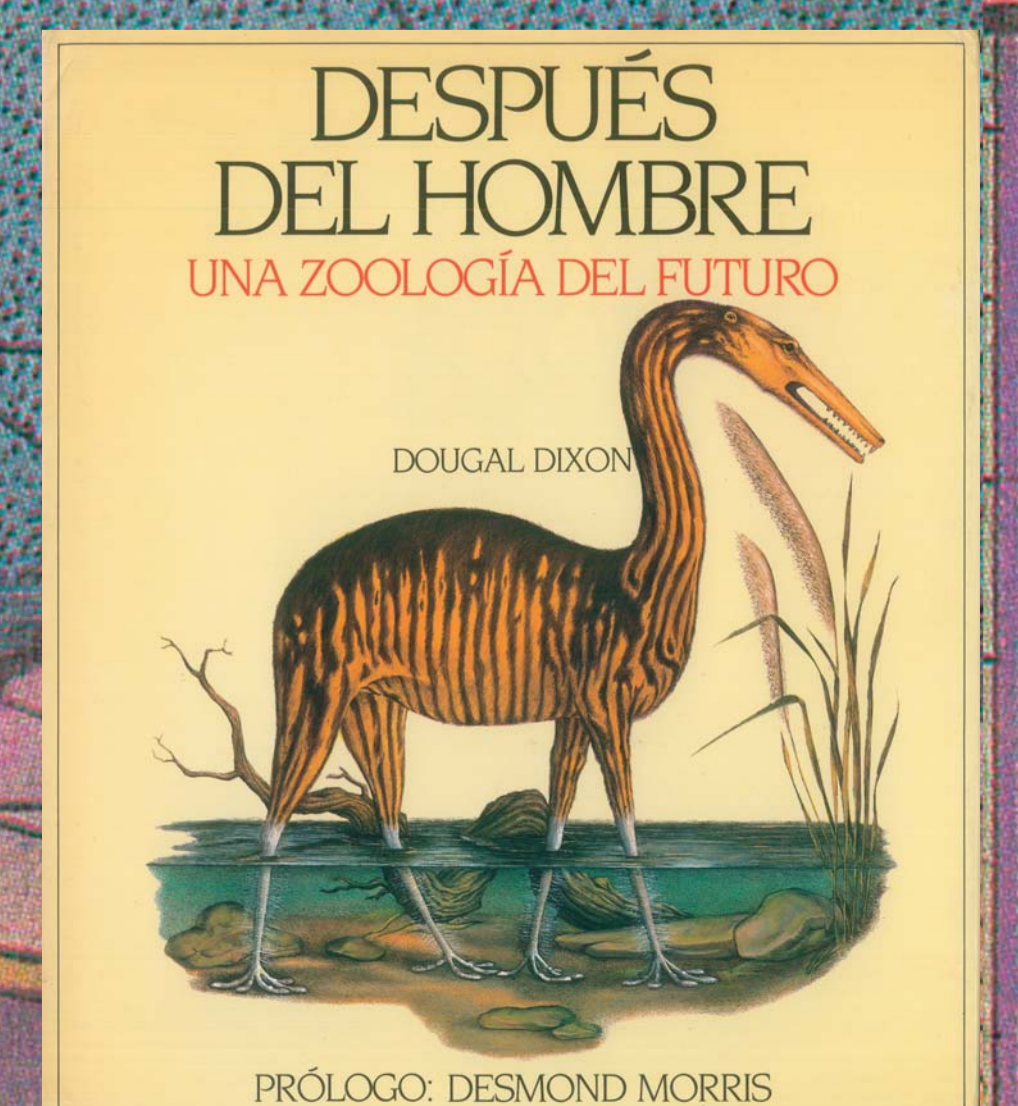
Fósiles, minerales y rocas son objetos de naturaleza única, testimonios directos de la historia de la Tierra que conforman un patrimonio natural insustituible, la auténtica materia prima que permite generar y validar conocimiento científico. Además de ser elementos de estudio, son fundamentales para la divulgación científica a la sociedad.

Nuestra Biblioteca es un recuerdo diario del papel clave de la escritura en la cultura humana. Almacena un volumen de información inimaginable, que conserva a través del tiempo y actualiza constantemente. Datos e interpretaciones obtenidos generación tras generación que, poco a poco, mejoran la comprensión del mundo natural y de nuestro planeta.

La Facultad de Ciencias Geológicas alberga acreditados archivos del conocimiento que permiten la toma de decisiones responsables sobre muchos aspectos cruciales para nuestra sociedad (sostenibilidad, recursos, riesgos, ordenación del territorio, conservación, etc.). Un patrimonio cultural que tenemos el deber de estudiar, conservar y divulgar.

EL MUNDO

Fragmento del mapa
"El mundo después del hombre"
Puedes encontrarlo completo
en este libro de Dougal Dixon
Signatura en la Biblioteca: S59DIX





Biblioteca José Luis Amorós



Facultad de Ciencias Geológicas

Usar la biblioteca es una de las mejores decisiones que puedes tomar. ¿Por qué? Porque es el lugar donde encontrarás información contrastada y de fiar, alejada de teorías locas como la del terraplanismo; aquí no hay *fake news*, solo el trabajo de personas que aman el conocimiento y que han plasmado su sabiduría en miles de documentos. En la biblioteca, todo lo que hay está revisado por expertos en la materia, ¡sin trampa ni cartón!

Además, la biblioteca no solo te ofrece un montón de libros para tus asignaturas, sino que también te facilita las herramientas indispensables para verificar datos y manejar la información de forma que puedas distinguir lo que es real de lo que no lo es. Y si no sabes por dónde empezar, siempre puedes contar con los bibliotecarios, que son unos *cracks* a la hora de ayudarte a encontrar lo que necesitas.

Pero, ¡aún hay más!: la biblioteca es también un espacio tranquilo y acogedor, un auténtico oasis que te permite escapar del mundanal ruido y en el que quedar con tus colegas para trabajar en equipo o tomarte un respiro entre clase y clase.

Así que, si quieres ponerte al día con información de calidad y aprender de los mejores, ya sea solo o en compañía, la biblioteca es tu sitio. ¡Anímate!



El Museo de la Geología se fundó por iniciativa de la Facultad de Ciencias Geológicas en 2010.

Aunque la primera intención era albergar únicamente minerales de la península ibérica, la pequeña colección inicial comenzó a nutrirse de manera espontánea con piezas muy variadas que se encontraban en los almacenes y colecciones de la facultad: rocas, fósiles, aparatos utilizados en investigación, material docente y piezas antiguas o curiosas.

De esta manera, el carácter del museo se transformó para albergar una colección viva que sigue aumentando a través de donaciones de los distintos departamentos y de particulares, y que ofrece en la actualidad una ventana al oficio de la Geología y a su papel en la sociedad, a la vez que permite realizar un recorrido a lo largo de la historia de esta ciencia.

El Museo de la Geología dispone de un espacio propio abierto al público en el que se expone gran parte de su colección permanente: piezas relacionadas con el trabajo de campo, instrumental de laboratorio y material utilizado en gabinete y docencia, y en el que se ofrecen visitas y talleres adaptados a todo tipo de público.



Las Colecciones Paleontológicas de la Universidad Complutense de Madrid conforman un conjunto extenso y coherente de fósiles y rocas fosilíferas, resultado de la docencia (Colección de Docencia), y de la investigación (Colección de Autor), realizadas en el Área de Paleontología del Departamento de Geodinámica, Estratigrafía y Paleontología de la Facultad de Ciencias Geológicas.

El público general tiene acceso libre para disfrutar de la observación de una serie de piezas que están expuestas en la galería del Área, en la 2ª planta de este edificio.

Esta exposición presenta la variabilidad del mundo orgánico en el pasado. Fósiles originales y algunas reproducciones ilustran los grupos de invertebrados, vertebrados y plantas de las eras Paleozoica, Mesozoica y Cenozoica.

Cerrando los hitos de la historia de la vida en la Tierra, pueden observarse también reproducciones de cráneos, mandíbulas y otros restos del esqueleto de algunos homínidos, incluido el género *Homo*.



La Colección de Mineralogía de la Facultad de Ciencias Geológicas, desde sus inicios a finales del siglo XVIII, se ha destinado principalmente a la docencia. La mayoría de sus fondos se localizan en la sexta planta, sede del Área de Cristalografía y Mineralogía del Departamento de Mineralogía y Petrología de la UCM. Otros se custodian en el Museo de la Geología de esta Facultad.

En el pasillo central de nuestra sede, una exposición permanente invita a conocer las respuestas a los cuatro grandes interrogantes que, durante milenios, la humanidad se ha hecho sobre los minerales: cuál es su origen, qué aplicaciones tienen, el porqué de sus propiedades y cómo deben clasificarse.

Actualmente se están realizando trabajos destinados a la conservación preventiva de minerales, modelos cristalográficos, manuscritos e instrumental que integran la Colección. Estos objetos ostentan un valor científico, histórico y didáctico muy relevante.

El origen de esta colección está vinculado al nacimiento de la docencia universitaria de la Geología en España, que en 2025 cumple 225 años de historia. En su dilatada trayectoria, esta Colección ha sufrido todo tipo de vicisitudes. En ella se reflejan los avances científicos logrados en Cristalografía y Mineralogía y los avatares de nuestra Historia Contemporánea.

Fluorita y barita sobre cuarzo
Foto: G. Pinto



La Litoteca de Petrología es una colección destinada a la investigación científica. Contiene las muestras rocosas que aparecen referenciadas en las publicaciones del Área de Petrología y Geoquímica desde el año 1948 hasta nuestros días.

En la actualidad está constituida por más de 119.000 entradas, pero es una colección viva a la que se incorporan todas las nuevas muestras obtenidas en proyectos y Tesis Doctorales del área, unas 400 al año.

Esta colección consta de dos partes muy relacionadas: por un lado, la colección de muestras de roca y, por otro, la colección de láminas delgadas realizadas a partir de las anteriores. De toda muestra de mano hay, al menos, una lámina delgada, con la que comparte número de referencia.

La Litoteca sólo es visitable para investigadores. La colección de muestras de roca está depositada en el Laboratorio de Petrología, en el sótano de la Facultad. La colección de láminas delgadas se conserva en el Archivo de la planta 7ª y sirve para realizar estudios con microscopios petrográficos o electrónicos, así como microanálisis con diversas técnicas.

Gabro con cristales de plagioclasa, clinopiroxeno y olivino
Foto microscópica con luz polarizada, nícoles cruzados (x25)

