

Referencias bibliográficas

Fuentes primarias

- Conde, Carmen. 1967. *Obra Poética: 1929-1966*, ed. Reyes Vila-Belda. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Conde, Carmen. 1979. *Poesía ante el tiempo y la inmortalidad. Discurso pronunciado en su recepción pública*. Madrid: Real Academia Española.
- Conde, Carmen. 1986. *Por el camino, viendo sus orillas. Tomo iii*. Barcelona: Plaza y Janés.
- Conde, Carmen. 2019. *Mientras los hombres mueren*. Madrid/Granada: Cuadernos del Vigía.
- Enciso, María. 1941. *Europa fugitiva. Treinta estampas de la guerra*. México D.F.: Compañía General Editora.
- Enciso, María. 1978. «Raíz al viento. Ensayos». En *María Enciso. Escritora almeriense en el exilio*, de Arturo Medina, 121-161. Almería: Gutenberg.
- Enciso, María. 2022. *Poesía completa*, ed. Virginia Fernández Collado. Almería: Instituto de Estudios Almerienses.
- Fernández Collado, Virginia, ed. 2022. *María Enciso. Poesía completa*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Fuentes secundarias

- Abellán, José Luis. 1978, *Panorama de la filosofía española actual. Una situación escandalosa*. Selección Austral, nº 32. Madrid: Espasa-Calpe.

<https://dx.doi.org/10.5209/hei.005.07>

Los nombres borrados. Olvido y silencio en la poética de María Enciso y de Carmen Conde. Mar Roda Sánchez. © Ediciones Complutense, 2025.

- Abellán, Manuel. 1985. «Fenómeno censorio y represión literaria». *Diálogos Hispánicos de Ámsterdam*, nº 5: 5-25.
- Aguilar, Paloma. 1996. *Memoria y olvido de la guerra civil española*. Madrid: Alianza.
- Alcusón Sarasa, Antonio. 2013. «Ecos del Cirujano de Hierro: la utilización política de Joaquín Costa por parte de la dictadura de Primo de Rivera en Aragón (1923-1930)». *Anales Fundación Joaquín Costa*, nº 27, 89-98.
- Alexander, Jeffrey C. 2012. *Trauma: a Social Theory*. Nueva York: Polity Press.
- Alexiéovich, Svetlana. 2022. *La guerra no tiene rostro de mujer*. Barcelona: DeBolsillo.
- Ankersmit, Frank. 1996. «La verdad en la literatura y en la historia». En *La «nueva» historia cultural y la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*, coord. por Ignacio Olábarri y Francisco Javier Caspistegui, 49-68. Madrid: Editorial Complutense.
- Arendt, Hannah. 2009. «Vita activa y la condición humana». En *La condición humana*, 21-25. Barcelona: Paidós.
- Arnold-De Simine, Silke. 2018. «Trauma and Memory». En *Trauma and literature*, ed. Roger J. Kurtz, 140-152. Cambridge: Cambridge University Press.
- Aub, Max. 2010. *La gallina ciega. Diario español*. Madrid: Diario Público.
- Ayala, Francisco. 1990. «Para quién escribimos nosotros (1948)». En *El escritor en su siglo*, 197-238. Madrid: Alianza.
- Aznar Soler, Manuel. 2018. «El exilio republicano de 1939. Historia de una confusión conceptual». En *Espanoles en Europa. Identidad y exilio desde la Edad Moderna hasta nuestros días*: 31-50. Ed. Yolanda Rodríguez Pérez y Pablo Valdivia Martín. Leiden: Brill Rodopi.
- Aznar Soler, Manuel et al. 2021. *Puentes de diálogo. Entre el exilio republicano de 1939 y el interior*. Sevilla: Renacimiento.
- Bahamonde, Antonio. 2005. *Un año con Queipo de Llano. Memorias de un nacionalista*. Sevilla: Espuela de Plata.
- Balló, Tània. 2018. *Las Sinsombrero. Ocultas e impecables*. Barcelona: Espasa.
- Balló, Tània. 2019. *Las Sinsombrero. Sin ellas la historia no está completa*. Barcelona: Espasa.
- Barthes, Roland. 1994a. «La muerte del autor». En *El susurro del lenguaje*, 65-73. Barcelona: Paidós.
- Barthes, Roland. 1994b. «El discurso de la historia». En *El susurro del lenguaje*, 163-179. Barcelona: Paidós.
- Beneyto, Antonio. 1975. *Censura y política en los escritores españoles*. Barcelona: Euros.

- Benjamin, Walter. 2023. *Tesis sobre el concepto de la historia y otros ensayos sobre historia y política*. Madrid: Alianza.
- Benveniste, Émile. 1966. «Les relations de temps dans le verb français». En *Problèmes de linguistique générale*, 237-250. Paris: Gallimard.
- Bernárdez Rodal, Asunción. 2021. «*Europa fugitiva. Treinta estampas de la guerra. María Enciso (1908-1949)*». En *Voces de escritoras olvidadas. Antología de la guerra civil española y del exilio*, coord. por Carmen Mejía y ed. por María Jesús Piñeiro, 209-227. Madrid: Guillermo Escolar Editor.
- Blanco Aguinaga, Carlos. 2006. *Ensayos sobre la literatura del exilio español*. México D.F.: El Colegio de México.
- Blanco Aguinaga, Carlos, Julio Rodríguez Puértolas e Iris M. Zavala. 1979. *Historia social de la literatura española. Tomo III. Siglo xx*. Madrid: Castalia.
- Blasco Herranz, Inmaculada. 2020. «A vueltas con el género. Críticas y debates actuales en la historiografía feminista». *Historia Contemporánea* n° 62: 297-322.
- Bourdieu, Pierre. 2000. *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.
- Brodsky, Joseph. 2000. «La condición a la que llamamos exilio (o levando chancas)». En *Del dolor y la razón: ensayos*, 32-44. Barcelona: Destino.
- Bussy Genevois, Danièle. 2005. «La construcción de la identidad femenina en la España contemporánea. Nación y género». En *Las escalas del pasado: IV Congreso de la Historia Local de Aragón (Barbastro, 3-5 de julio de 2003)*, coord. por Alberto Sabio y Carlos Forcadell, 81-98. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses/ Publicaciones de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Butler, Judith. 2009. «¿Quién eres?». En *Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad*, 48-60. Buenos Aires: Amorrortu.
- Calderón, José María Naharro. 1986. «La poesía española del exilio y el canon de posguerra. Puntualizaciones histórico-críticas». *Bulletin Hispanique*, n° 88: 385-407.
- Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón. 2012. *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
- Caruth, Cathy. 1996. *Unclaimed experience. Trauma, Narrative and History*. Baltimore: The Johns Hopkins Press.
- Cavarero, Adriana. 2022. *Inclinaciones. Crítica de la rectitud*. Barcelona: Fragmenta.
- Cela, Julia. 1996. «Reflexiones de Francisco Ayala sobre el exilio intelectual español». *Revista de Indias*, 61, n° 207: 451-473.
- Ceserani, Remo. 1996. «Storicizzare». En *Il testo letterario. Istruzioni per l'uso*, ed. Mario Lavagetto, 79-102. Roma: Laterza.
- Contadini, Luigi. 2021. *La causa di Soledad Luque Delgado. Il furto dei bambini nella Spagna franchista*. Roma: Castelveccchi.

- Cuesta, Josefina et al. 2015. *La Residencia de Señoritas y otras redes culturales femeninas*. Madrid: Ediciones Universidad de Salamanca/Fundación Ortega y Gasset.
- Culler, Jonathan. 1984. «Escritura y logocentrismo». En *Sobre la deconstrucción. Teoría y crítica después del estructuralismo*, 83-100. Madrid: Cátedra.
- Dellinger, Mary Ann. 2004. «Los tres exilios de María Enciso». *Hispanófila*, nº 140: 61-79.
- Derrida, Jacques. 1989. «Fuerza y significación». En *La escritura y la diferencia*, 9-46. Barcelona: Anthropos.
- Durán, Francisco y Carmen Ruiz, ed. 2010. *La España perdida. Los exiliados de la II República*. Córdoba: Diputación de Córdoba.
- España. Presidencia de la Generalitat Valenciana, *Ley de Concordia de la Comunitat Valenciana*. Ley 5/2024. Aprobada el 29 de julio de 2024. https://dogv.gva.es/datos/2024/07/29/pdf/2024_7831_es.pdf.
- España. Jefatura del Estado, *Ley de Memoria Democrática*. Ley 20/2022. Aprobada el 21 de octubre de 2022. <https://www.boe.es/eli/es/l/2022/10/19/20/con>.
- España. Jefatura del Estado, *Ley de Memoria Histórica por la que se reconocen y se establecen medidas a favor de quienes padecieron la persecución en la guerra civil y la dictadura*. Ley 52/2008. Aprobada el 28 de diciembre de 2007. <https://www.boe.es/eli/es/l/2007/12/26/52/con>.
- España. Jefatura del Estado, *Ley de Amnistía*. Ley 46/1977. Aprobada el 17 de octubre de 1977. <https://www.boe.es/eli/es/l/1977/10/15/46/con>.
- Felman, Shoshana y Dori Laub. 1992. *Testimony. Crisis of witnessing in literature, psychoanalysis and history*. Nueva York: Routledge.
- Fernández Collado, Virginia. 2022. Introducción a *María Enciso. Poesía completa*, ed. de Virginia Fernández Collado, 15-35. Almería: Instituto de Estudios Almerienses.
- Fernández Menéndez, Raquel. 2023. *Lecturas firmadas. Antologías poéticas y discursos de género en la España franquista*. Granada: Comares.
- Fernández Urtasun, Rosa, ed. 2007. *Ernestina de Champourcín y Carmen Conde. Epistolario (1927-1995)*. Madrid: Castalia.
- Gabarrós, Ramon, coord. 1991 *La autobiografía y sus problemas teóricos. Estudios e investigación documental*. Barcelona: Anthropos.
- Gaos, José. 1994. «Confesiones de transterrado». *Revista de la Universidad de México* nº 521: 3-9.
- Garcerá, Fran. 2019. Introducción a *Mientras los hombres mueren*, de Carmen Conde, 7-18. Madrid/Granada: Cuadernos del Vigía.
- García del Cid, Consuelo. 2015. *Ruega por nosotras*. Granada: Algón Editores.
- García Jaramillo, Jairo. 2013. *La mitad ignorada (en torno a las mujeres intelectuales de la Segunda República)*. Madrid: Devenir el otro.

- Genette, Gerard. 1989. *Figuras III*. Barcelona: Lumen.
- Golino, Enzo. 1994. *Parola di Duce. Il linguaggio totalitario del fascismo*. Milán: Rizzoli.
- Gubern, Román. 1991. «La asimetría vanguardista en España». En *Actas del III Congreso de la Asociación Española de Historiadores del Cine (AEHC)*, 255-279. San Sebastián: Filmoteca Vasca.
- Guerra, Alfonso. 2010. «Conferencia Inaugural». En *La España perdida. Los exiliados de la II República*, ed. Francisco Durán y Carmen Ruiz, 15-29. Córdoba: Diputación de Córdoba.
- Guillén, Claudio. 1995. *El sol de los desterrados. Literatura y exilio*. Barcelona: Quaderns Crema.
- Guillén, Claudio. 1997. «Usos y abusos del 27. (Recuerdos de aquella generación)». *Revista de Occidente*, nº 191: 126-152.
- Gómez Madrid, Benito. 2021. *El fenómeno de la escritura como autoterapia en la literatura latinoamericana*. Madrid: Pliegos.
- Hunter, Anna. 2018. «The Holocaust as the Ultimate Trauma Narrative». En *Trauma and literature*, ed. Roger J. Kurtz, 66-82. Cambridge: Cambridge University Press.
- Iglesias, Margarita. 2005. «Trauma social y memoria colectiva». *Haol*, nº 6: 169-175.
- Ilie, Paul. 1981. *Literatura y exilio interior*. Madrid: Espiral.
- Jago, Catherine, Alda Blanco y Cristina Enríquez de Salamanca. 1998. *La mujer en los discursos de género*. Madrid: Icaria.
- Jakobson, Roman. 1980. «Los polos metafórico y metonímico». En *Fundamentos del lenguaje*, 133-143. Madrid: Ayuso/Pluma.
- Jato, Mónica, Sharon Keefe Ugalde y Janet Pérez. 2009. *Mujer, creación y exilio. (España, 1939-1975)*. Barcelona: Icaria.
- Jelinek, Estelle. 1986. *The tradition of women's autobiography from antiquity to the present*. Boston: Twayne.
- Klemperer, Victor. 2014. *La lengua del Tercer Reich. Apuntes de un filólogo*. Barcelona: Minúscula.
- Kurtz, Roger, coord. 2018. *Trauma and literature*. Cambridge: Cambridge University Press.
- LaCapra, Dominick. 2005. *Escribir la historia, escribir el trauma*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- LaCapra, Dominick. 2008. *Representar el Holocausto: historia, teoría, trauma*. Buenos Aires: Prometeo.
- LaCapra, Dominick. 2016. *Historia, literatura, teoría crítica*. Barcelona: Bellaterra.
- Larraz, Fernando. 2009. *El monopolio de la palabra. El exilio intelectual en la España Franquista*. Madrid: Biblioteca Nueva.

- Lavagetto, Mario, ed. 1996. *Il testo letterario. Istruzioni per l'uso*. Roma: Laterza.
- Lemus López, Encarnación. 2022. *Ellas. Las estudiantes de la Residencia de Señoritas*. Madrid: Cátedra.
- León, María Teresa. 1979. *Memorias de la melancolía*. Barcelona: Círculo de Lectores.
- López, Evelyne, Hervé Poutet y Anna Rémis. 1997. «Una cruzada para una nueva tierra santa. ¡Fraternidad, libertad, igualdad!». *Norba. Revista de Historia*, nº 14: 137-146.
- Liotard, Jean François. 1987. «Reglas y paradojas». *Revista de la Universidad Nacional Autónoma de México*, nº 437: 3-9.
- Mainer, José Carlos. 2000. «Sobre el canon de la literatura española del siglo xx». En *Historia, literatura y sociedad (y una coda española)*, 229-264. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Mangini, Shirley. 1995. *Recuerdos de la resistencia. La voz de las mujeres de la guerra civil española*. Barcelona: Península.
- Mangini, Shirley. 2001. *Las modernas de Madrid*. Barcelona: Península.
- Martín Gaité, Carmen. 1987. *Usos amorosos de la posguerra española*. Barcelona: Círculo de Lectores.
- Martínez, Josebe. 2007. *Exiliadas. Escritoras, Guerra Civil y memoria*. Barcelona: Montesinos.
- Medina, Arturo. 1987. *María Enciso. Escritora almeriense en el exilio*. Almería: Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial.
- Mejía, Carmen, dir. y María Jesús Piñeiro, ed. 2021. *Voces de escritoras olvidadas. Antología de la guerra civil española y del exilio*. Madrid: Guillermo Escolar Editor.
- Monedero, Juan Carlos. 2011. «Un pacto de amnesia colectiva». En *La Transición contada a nuestros padres. Nocturno de la democracia española*, 145-151. Madrid: Catarata.
- Montejo, Lucía. 2013. *Discurso de autora. Género y censura en la narrativa española de posguerra*. Madrid: Publicaciones de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Montiel Rayo, Francisca. 2020. *De mujer a mujer. Cartas desde el exilio a Gabriela Mistral (1942-1956)*, ed. Francisca Montiel. Madrid: Fundación Banco Santander.
- Morcillo, Aurora. 2015. *En cuerpo y alma. Ser mujer en los tiempos de Franco*. Madrid: Siglo XXI.
- Navarro Tejero, Antonia. 2004. «Telling (her)story: an overview of subaltern studies». *Feminismo/s*, nº 4: 85-96.
- Olábarri, Ignacio y Francisco Javier Caspistegui, coord. 1996. *La «nueva» historia cultural y la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*. Madrid: Editorial Complutense.

- Ortega López, María Teresa. 2008. «Conservadurismo, catolicismo y antifeminismo. La mujer en los discursos de autoritarismo y el fascismo (1914-1936)». *Ayer*, nº 71: 53-83.
- Pemán, José María. 1965. *La historia de España contada con sencillez*. Madrid: Escelicer.
- Pemán, José María. 1969. *De doce cualidades de la mujer*. Madrid: Prensa Española.
- Platón. 1871. «Fedro o de la Belleza» en *Obras completas II*, ed. Patricio de Azcárate. Madrid: Medina y Navarro Editores.
- Primo de Rivera, Pilar. 1942. *Escritos. Discursos, circulares, escritos*. Madrid: Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S.
- Preston, Paul. 2018. *El triunfo de la democracia en España. De Franco a Felipe González pasando por Juan Carlos*. Barcelona: Debate.
- Ramírez, Goretti. 2018. *Representaciones del espacio en la poesía del exilio republicano español. Emilio Prados, Juan Ramón Jiménez y Luis Cernuda*. Sevilla: Renacimiento.
- Ramírez de Garay, Iván. 2008. *El lenguaje de la derecha radical europea*. México D.F.: El Colegio de México.
- Rodríguez, Araceli. 2005. «La memoria oficial de la Guerra Civil en NO-DO (1943-1959)». *Historia y Comunicación social*, nº 10: 179-200.
- Rodríguez, Juan Carlos. 2013. «Primer problema: conceptualizar e historizar». En *De qué hablamos cuando hablamos de marxismo*, 90-95. Madrid: Akal.
- Rodríguez Pérez, Yolanda y Pablo Valdivia Martín, ed. *Espanoles en Europa. Identidad y exilio desde la Edad Moderna hasta nuestros días*. Leiden: Brill Rodopi.
- Rojas, Pablo. 2015. «Fieles al presente. Cartas intercambiadas entre Guillermo de Torre, Norah Borges, Carmen Conde y Antonio Oliver». *Monteagudo*, nº 20: 161-211.
- Sáez, Begonya. 2022. Prólogo a *Inclinaciones. Crítica de la rectitud*, de Adriana Cavarero, 7-17. Barcelona: Fragmenta.
- Sánchez León, Pablo y Jesús Izquierdo Martín. 2017. *La guerra que nos han contado y la que no*. Madrid: Postmetropolis.
- Sánchez Madrid, Núria. 2023. *La música callada. El pensamiento social en la Edad de Plata Española [1868-1936]*. Madrid: Círculo de Bellas Artes.
- Sanmartín Pardo, José Jesús. 2012. «La retórica del poder en Franco (1939-1945). Discurso político y afirmación autoritaria». En *Coetánea. Actas del III Congreso Internacional de Historia de Nuestro Tiempo*, ed. Carlos Navajas Zubeldia y Diego Iturriaga Barco, 251-256. Logroño: Universidad de La Rioja.
- Saz, Ismael. 2004. *Fascismo y franquismo*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València.

- Scanlon, Geraldine. 1986. *La polémica feminista en la España contemporánea. 1868-1974*. Madrid: Akal.
- Sevillano Miralles, Antonio y Antonio Torres Flores. 2012. *María Pérez Enciso: una poeta en el olvido*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses.
- Smith, Sidonie. 1991. «Hacia una poética de la autobiografía de mujeres». En *La autobiografía y sus problemas teóricos. Estudios e investigación documental*, coord. por Ramon Gabarrós, 93-106. Barcelona: Anthropol.
- Sommer, Doris. 1994. «“Más que una mera historia personal”: los testimonios de mujeres y el sujeto plural». En *El gran desafío: feminismos, autobiografía y postmodernidad*, ed. Ángel G. Loureiro, 295-329. Madrid: Megazul.
- Tamajón, Manuel. 2019. «El regreso a la “perfecta casada” durante el primer franquismo». En *Actas XV Jornadas de historia y patrimonio sobre la provincia de Sevilla. La provincia de Sevilla entre la dictadura de Primo de Rivera y el final del franquismo (1902-1975)*, ed. José Antonio Filter, José María Alcántara y Juan Diego Mata, 495-508. Sevilla: Diputación de Sevilla.
- Tissera, Ana. 1998. «La España Peregrina. México, 1940». *Tabanque*, nº 12-13: 219-230.
- Thompson, John. 2009. *As novelas da memoria*. Vigo: Galaxia.
- Todorov, Tristan y Oswald Ducrot. 1974. *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Buenos Aires: Siglo XXI Argentina Editores.
- Tudela-Fournet, Miguel. 2020. «Insilio: formas y significados contemporáneos del exilio». *Pensamiento*, vol. 76, nº 288: 75-87.
- Van Dijk, Teun A. 1980. *Estructuras y funciones del discurso. Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. México D.F.: Siglo XXI.
- White, Hayden. 1992. «El valor de la narrativa en la representación de la realidad», en *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, 17-42. Barcelona: Paidós.
- Woolf, Virginia. 2019. *Una habitación propia*. Barcelona: Austral.
- Woolf, Virginia. 2022. *Matar al ángel del hogar*. Madrid: Carpe Noctem.
- Zambrano, María. 2009. «Amo mi exilio». En *Las palabras del regreso*: 65-68. Madrid: Cátedra.
- Zambrano, María. 2015. «La experiencia de la historia (después de entonces)». En *Los intelectuales en el drama de España*, 31-48. Madrid: Alianza.
- Zulueta, Carmen de y Alicia Moreno. 1993. *Ni convento ni college. La Residencia de Señoritas*. Madrid: Residencia de Señoritas / Consejo Superior de Investigaciones Científicas.