

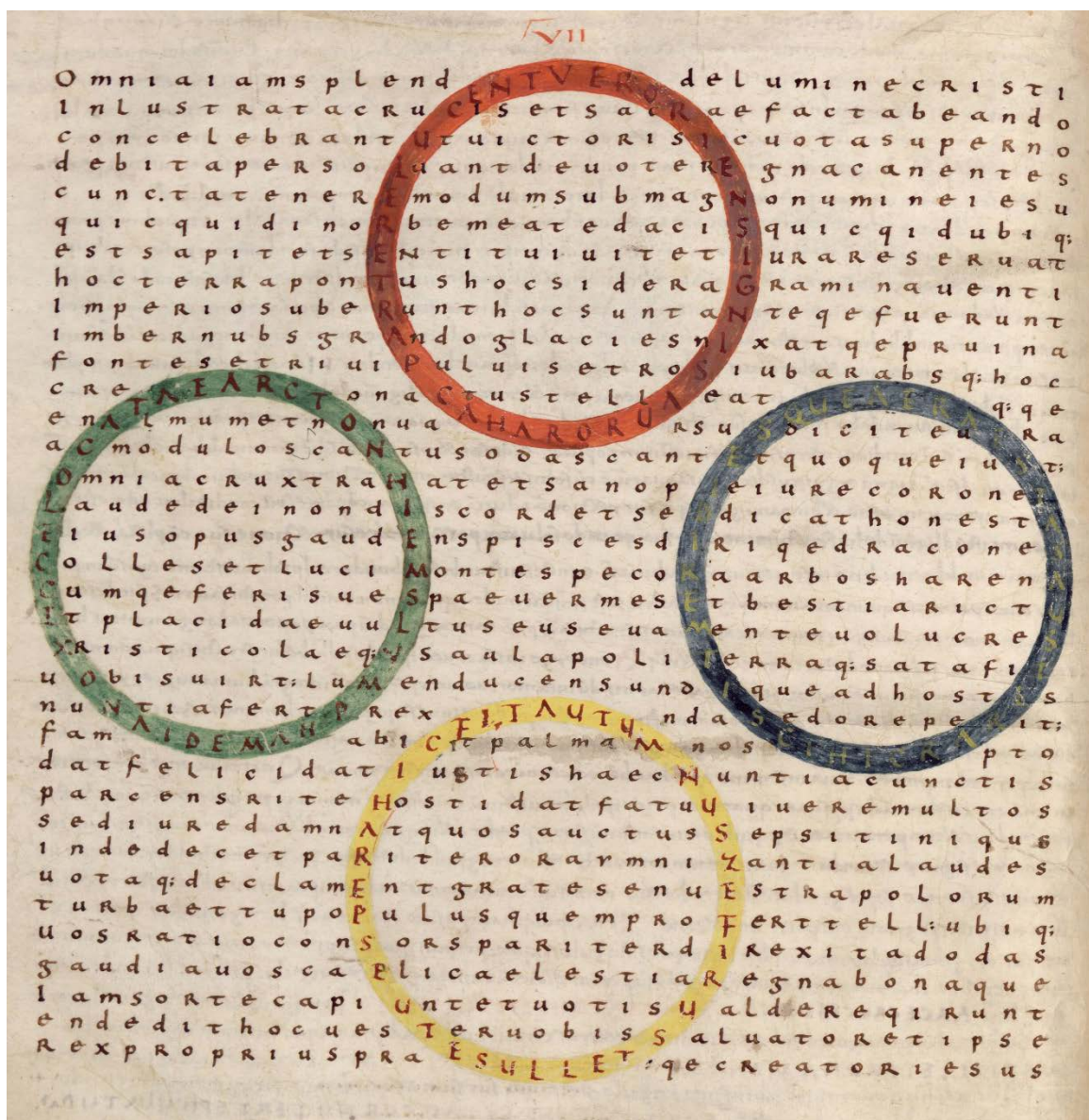


DOCUMENTOS DE TRABAJO

U.C.M. Biblioteca Histórica; 02/2018

BIBLIOTECA HISTORICA "MARQUÉS DE VALDECILLA"

MEMORIA 2017



La Biblioteca Histórica en el año 2017

La Biblioteca Histórica en cifras

1. Servicios públicos

- 1.1. Servicios presenciales: consulta en sala y Aula Simón Díaz.
- 1.2. Servicios virtuales a través de la web y redes sociales
- 1.3. Apoyo a la docencia y prácticas de alumnos
- 1.4. Apoyo a la investigación y edición científica

2. Gestión de las colecciones

- 2.1. Conservación y restauración
- 2.2. Incorporaciones
- 2.3. Catalogación y descripción de colecciones
 - 2.3.1. Libros manuscritos e impresos
 - 2.3.2. Archivos personales y colecciones especiales
 - 2.3.3. Biblioteca Digital y patrimonio bibliográfico en red

3. Difusión y acción cultural

- 3.1. Exposiciones
- 3.2. Actividades culturales
- 3.3. Relaciones institucionales y cooperación

El Personal de la Biblioteca Histórica

Presupuesto

Anexo I: Visitas guiadas

Anexo II: Actos culturales

Anexo III: Normativa y Legislación

La Biblioteca Histórica en el año 2017

Durante 2017 la Biblioteca Histórica ha desarrollado múltiples actividades en el cumplimiento de los objetivos que le ha encomendado la Universidad Complutense de Madrid, la gestión integral del patrimonio bibliográfico antiguo y de especial reserva.

Hace ya muchos años que a los servicios tradicionales de sala, se sumaron los servicios virtuales a través de la red. Al acceso al Catálogo bibliográfico y a la Biblioteca Digital, se suman los miles de accesos que tiene el Blog *Folio Complutense*, la página web, los casi 4.000 seguidores de Facebook o los más de 100.000 accesos de la documentación generada por la Biblioteca Histórica en el repositorio digital de E-prints Complutense.

El servicio de apoyo a la docencia destaca por la gran cantidad de alumnos de diferentes áreas, este año 52, que han elegido hacer sus prácticas de grado o postgrado en la Biblioteca, desarrollando trabajos de gran relevancia que, en varios casos se han publicado en la red para su consulta pública.

Los servicios técnicos han sumado varios logros a lo largo del año 2017, con la incorporación de más fondos a la colección y la finalización de la puesta al servicio público de una colección tan importante como la de las más de 10.000 fotografías del Archivo Lafuente Ferrari. Además, este año se ha puesto en marcha uno de los grandes proyectos transversales de la Biblioteca, la elaboración del *Catálogo de manuscritos medievales*.

El área de difusión ha continuado presentado tanto a la comunidad universitaria como a la ciudadanía en general diferentes colecciones con discursos expositivos que ponen en valor el patrimonio complutense, ya sean en exposiciones dentro de la Biblioteca o prestando valiosos fondos a exposiciones externas.

Y la realización de actos culturales ha alcanzado este año la cifra de 100 actividades, lo que supone un uso intensivo de los espacios y la visibilidad de la Biblioteca a un público muy amplio.

La Biblioteca Histórica en cifras 2017

Instalaciones



1.956 m2 y 6.475 ml.
 33 puestos de Sala de Investigadores
 18 puestos Aula docente Simón Díaz
 Sala de exposiciones
 Salón de actos con 80 asientos
 Sala de Juntas

Visitas presenciales: 22.512



Investigadores: 4.036
 Alumnos en prácticas: 52
 10 Exposiciones con 12.738 visitas
 100 Actos culturales con 4.999 asistentes
 34 Visitas guiadas con 687 visitantes

Visitas virtuales: 343.420



Cisne. Biblioteca Digital (sin datos)
 Web: 205.210 accesos
 Blog *Folio Complutense*: 24.425 accesos
 E-Prints BH: 13.785 accesos
 Facebook: 3.847 seguidores (agosto 2018)

Obras consultadas en sala: 10.911



Libros antiguos en sala general: 3.394
 Libros antiguos en Aula: 1.258
 Libros antiguos para exposiciones: 200
 Libros modernos de sala: 2.626
 Tesis doctorales: 375
 Documentos de Archivos personales: 1.590
 Documentos AHPCE: 1.468

Colecciones: 431.368

340.257 Libros y documentos

91.111 Objetos digitales



A) *Libros manuscritos e impresos en CISNE:* 180.930 (13.306 nuevos registros de ejemplar en 2017).

B) *Documentos en Archivos personales y colecciones especiales:* 159.327 documentos

C) *Biblioteca Digital:* 91.111 Objetos digitales

Conservación y Restauración:

2.781 acciones



Libros y documentos intervenidos: 194

Protecciones individuales: 1.114

Obras revisadas para exposiciones y otros proyectos: 438

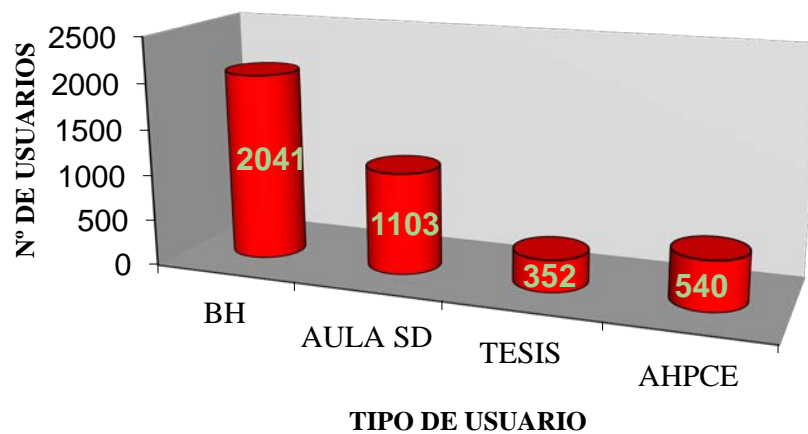
Documentos reinstalados: 1.035

1. SERVICIOS PÚBLICOS

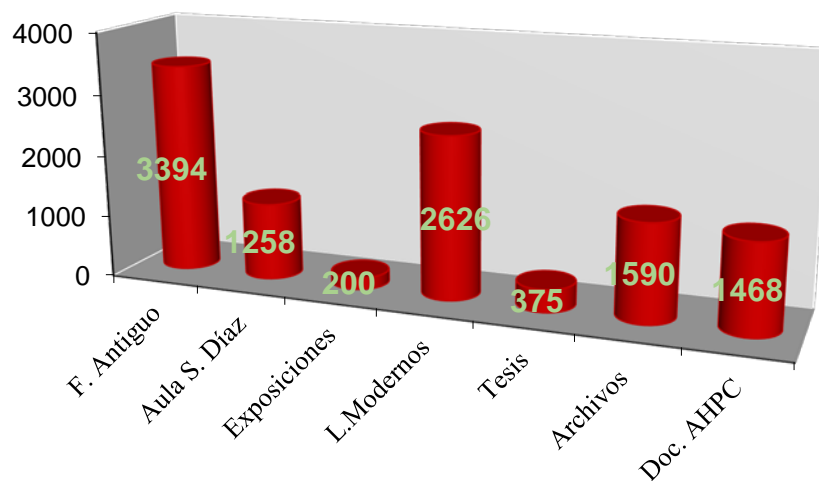
1.1. SERVICIOS PRESENCIALES: CONSULTA EN SALA Y AULA SIMÓN DÍAZ

Un total de **4.036** usuarios presenciales han consultado **10.911** libros y documentos en el año 2017.

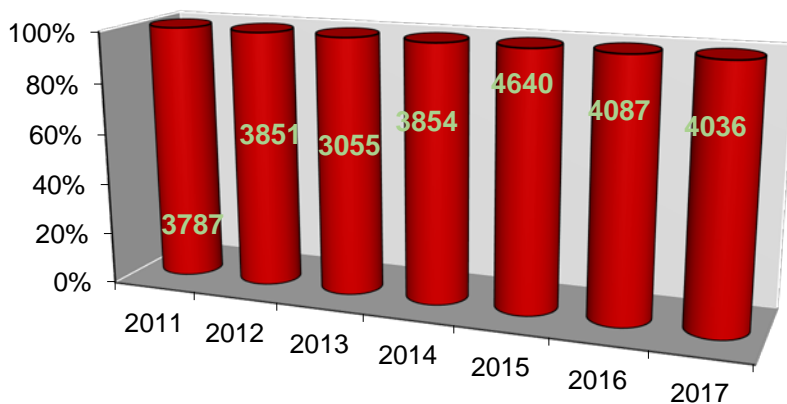
Total Usuarios BH 2017 = 4.036



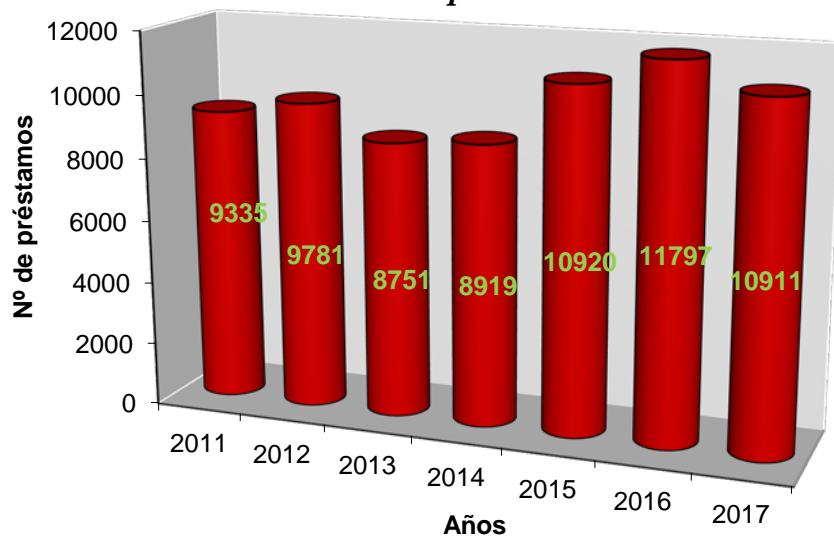
Total nº de préstamos en 2017 = 10911



Usuarios anuales

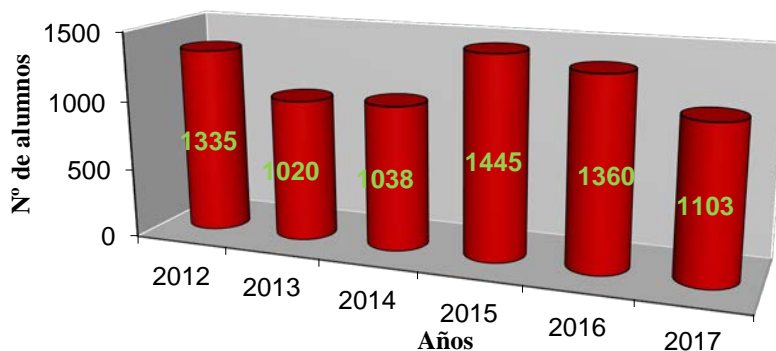


Documentos prestados



Por el Aula Simón Díaz han pasado un total de **1.103** alumnos que han consultado **1.258** libros antiguos.

Usuarios Aula



1. SERVICIOS PÚBLICOS

1.2. SERVICIOS VIRTUALES A TRAVÉS DE LA WEB Y REDES SOCIALES

Los principales servicios virtuales que ofrece la Biblioteca Histórica son la consulta de libros antiguos a través del catálogo Cisne y la consulta de los libros digitalizados a texto completo en las distintas bibliotecas digitales en las que están depositados los libros de la Biblioteca: desde Google, E-prints, Dioscórides, pasando por Europeana o Hathitrust. Sin embargo la Biblioteca Histórica no dispone de datos individualizados para estas consultas, pues están incluidos en los datos generales de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid. Sí que dispone de datos para otros servicios virtuales como son la página web, el blog *Folio Complutense* o Facebook.

1.2.1. Página web

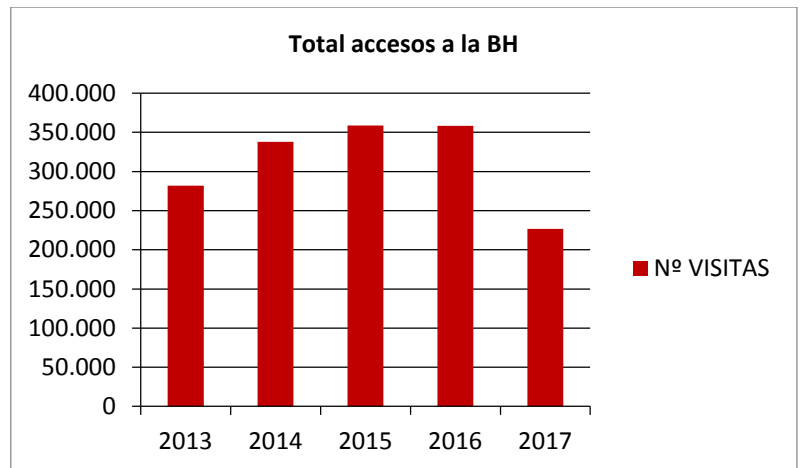
Durante el año 2017 la BH ha tenido, según los datos extraídos de la aplicación Google Analytics, **226.635 accesos a la página web** (179.067 /histórica + 26.143 /foa + 24.425 /foliocomplutense)

Supone un descenso del **36%** respecto al año anterior (2016: 358.318 accesos a la página web (293.218 /histórica + 28.096 /foa + 37.004 /foliocomplutense).

Esto supone un **3,2 del total de accesos** de la BUC (2017 BUC: 6.896.680), lo que supone un descenso frente al 4% del 2016, aunque también la BUC ha sufrido un descenso del 22% con respecto al 2016 (2016 BUC: 8.895.898).

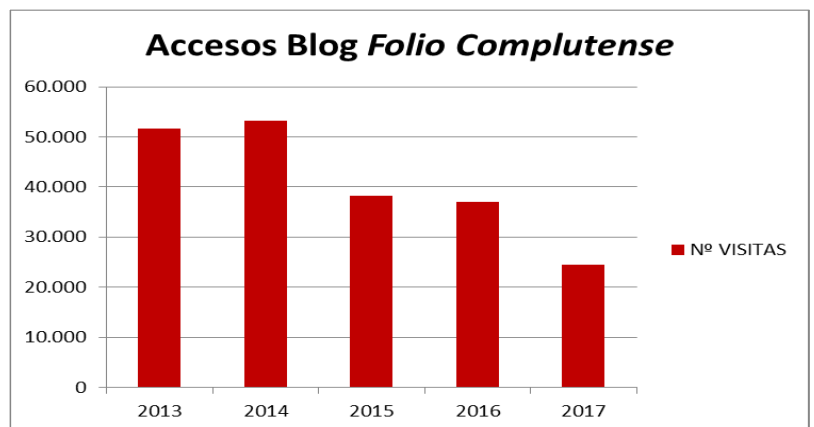
Este descenso en el tráfico web de nuestras páginas tiene varias causas que habría que analizar detenidamente. La ausencia de tráfico de pago (la UCM no paga por su posicionamiento), la menor cantidad de información y puesta al día de la web (consecuencia de menos personal trabajando en este sector dentro de la BUC), el descenso del tráfico de PC frente a los móviles, para los que la web de la BUC no está bien preparada, o una menor visibilidad y peor posicionamiento en los buscadores, lo que afectaría globalmente a las url ucm. Desde la BH trasladaremos esta cuestión a los servicios tecnológicos de la Dirección de la BUC, dado que es un problema general.

AÑOS	Nº VISITAS
2013	281.764
2014	337.765
2015	358.591
2016	358.318
2017	226.635



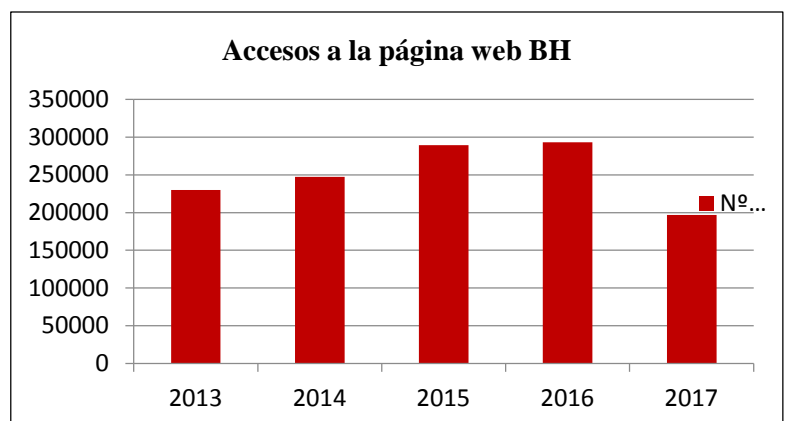
Accesos Blog "Folio Complutense"

AÑOS	Nº VISITAS
2013	51.702
2014	53.184
2015	38.285
2016	37.004
2017	24.425

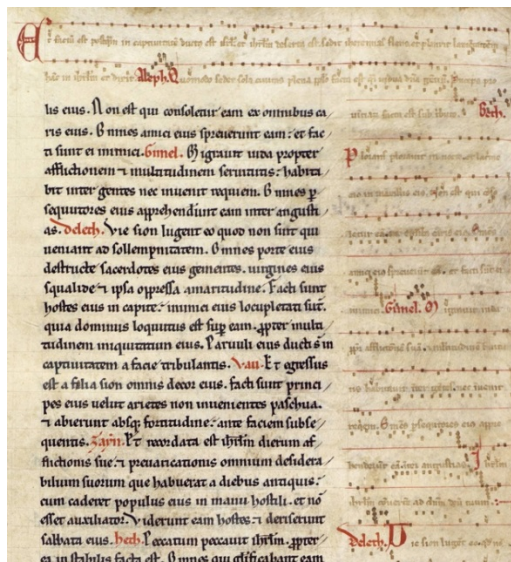


Accesos a la página web BH

AÑOS	Nº VISITAS
2013	230062
2014	247299
2015	289546
2016	293218
2017	197067



Durante el año 2017 destaca la creación de la página web que reúne los **fondos musicales** conservados en la Biblioteca, entre los que se encuentran, además de **importantes impresos y manuscritos musicales, el archivo de Jacinto Guerrero y el Fondo Boceta y Llimona.**



Entre los manuscritos musicales destacan el dedicado a las lamentaciones de Jeremías de la Biblia del siglo XIII (BH MSS 33), el que ocupa las últimas hojas de la *Regula Sancti Augustini*, también del siglo XIII, algunos manuscritos litúrgicos como la *Missa voce mea cum sex vocibus*, de Cristobal de Medrano o tratados de enseñanza musical como *El cantor instruido*, de Manuel Cavaza.

Junto a información del archivo de Jacinto Guerrero y del Fondo Boceta y Llimona, se ha incluido un apartado en el que se recoge información sobre la música en la Biblioteca Histórica: las noticias que han aparecido en nuestro blog *Folio Complutense*, los artículos publicados en *Pecia Complutense*, las exposiciones organizadas por la Biblioteca Histórica que de alguna manera estén relacionadas con la música, bibliografía sobre nuestros fondos musicales y un punto de acceso al catálogo de Fondo Antiguo.

1.2.3. Facebook

6 de agosto 2018: 3.847 seguidores

1. SERVICIOS PÚBLICOS

1.3. APOYO A LA DOCENCIA Y PRÁCTICAS DE ALUMNOS

La Biblioteca Histórica es una de las instituciones que oficialmente acoge a alumnos de distintos especialidades en programas de prácticas cuyo objetivo es proporcionar a los estudiantes la oportunidad de acercarse al ámbito profesional con el fin de aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en las distintas asignaturas. Las tareas concretas que realizan dichos alumnos varían pero siempre están relacionadas con el ejercicio profesional de un graduado en Historia, Documentación, Filología, Conservación y Restauración, etc. y siempre vinculadas al estudio, divulgación, conservación y gestión del patrimonio bibliográfico y documental.

52 alumnos han pasado por la Biblioteca Histórica durante el año 2016 para realizar sus prácticas en diversos niveles: grado, extracurriculares, Master, TFG (Trabajos de Fin de Grado), TFM (Trabajos de Fin de Master), Campañas de Verano, etc.

Máster de Francés Lengua Aplicada (Profesora Amelia Sanz Cabrerizo)

Los alumnos asistieron a una jornada de prácticas con su profesora (4 horas) y en los siguientes días completaron sus trabajos de clase en la biblioteca, consultando los libros seleccionados por su profesora: Cristina Alcalde Olmedo, Valentine Joachim Averne Stessy, Carlos Iván Bayona Vallejos, Lucie Boutolleau, Zoila Díaz Andrade, Mona El Guebali, Hiurma López Rebenaque, Andrea Millán Ballester, Atiyeh Motazedi, Alina Maia Ptak, Didier Orts Fortuna, Victor Manuel Rosique Pina, Sergio Sáenz Pisón, Carmen Simón Osorio, Esther Rupérez Pérez, Sara Vega Cruz, Alicia Vecino López

Prácticas del Máster “Historia de la Monarquía Hispánica” (Profesor: Bernardo García García).

Cristina Hernández Casado. 260 horas. Tareas: Trabajo de fin de Máster dirigido por el profesor Bernardo García García y publicado en la sección de “Documentos de Trabajo de la Biblioteca Histórica”, con el título: *Educación femenina en el siglo XVIII: proyecto de exposición*.

José Carlos Irlés Sánchez. 260 horas. Tareas: Trabajo de fin de Máster dirigido por el profesor Bernardo García García y publicado en la sección de “Documentos de

Trabajo de la Biblioteca Histórica”, con el título: *Las obras históricas del siglo XVII del catálogo de los Reales Estudios de Madrid: proyecto de exposición*.

Sandra Navarro García. Noviembre 2017-mayo 2018. 260 horas. Tareas: Trabajo de fin de Máster dirigido por el profesor Bernardo García García, pendiente de publicación: *Conflictos de familia: España y Francia, 1559-1715*. Visitas guiadas a la exposición: “1517-2017: Rescatando un tesoro protestante”.

Prácticas del Máster: “Historia de la Monarquía Hispánica”. Asignatura: “Cultura escrita y educación en el espacio hispánico” (Profesor Fernando Bouza Álvarez)

Los alumnos asistieron a una jornada de prácticas con su profesor (4 horas) y en los siguientes días completaron sus trabajos de clase en la biblioteca, consultando los libros seleccionados por su profesor. Sergio Bravo Sánchez, Álvaro Bueno Blanco, Manuel José Carreira Hernández, Pablo de la Cruz Pérez, Javier Herrera Vicente, Francisco Hidalgo Fernández, Benjamín Larrion Randez, Cristian Pavón Rymer-Rythen, Marina Perruca Gracia, Julen Tirado López

Prácticas del Máster: “Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos” (Profesor: José Luis Gonzalo Sánchez-Molero).

Sabela Cacabelos Vidal. 15 de noviembre de 2017-25 de enero de 2018. 150 horas. Tareas: Inventario de la correspondencia del Archivo personal de Eugenio Mele, en concreto la mantenida con eruditos e investigadores italianos.



Prácticas en el Archivo Histórico del PCE

José Marín Lao. Estudiante de cuarto de Historia. 150 horas. Tareas: Correo de la Pirenaica, Radio España Independiente y biblioteca auxiliar.

Prácticas en el Taller de Restauración y Conservación

Tutoría de las prácticas extracurriculares de 10 alumnas del **Grado de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la UCM**, que realizaron los siguientes trabajos:

- Construcción de protecciones sencillas para libros del fondo FLL y partituras manuscritas
- Cajas de conservación para libros
- Supervisión del montaje de exposiciones
- Tratamientos de restauración en diversos ejemplares, algunos de cuyos informes fueron publicados en Documentos de Trabajo de la Biblioteca Histórica

Tutoría de las prácticas curriculares de 2 alumnas, **Nivel Grado, de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid**. Durante las prácticas realizaron la limpieza, estabilización y reinstalación de un conjunto de placas de linterna.

Tutoría de las prácticas curriculares de 1 alumna del **Máster en Conservación y restauración de bienes culturales en Europa de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid**. Durante las prácticas realizó los tratamientos de restauración de tres libros y el estudio y diseño de un método de almacenaje de documentos de pergamino para ser aplicado al grupo de documentos procedentes de la Escuela Superior de Diplomática. Este diseño dio lugar a la publicación de un Documento de Trabajo.

Tutoría de dos alumnas de la **Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid participantes en la “Campaña de Verano 2017”**. Durante la campaña participaron en la restauración de un libro y en la limpieza y reinstalación de documentos en pergamino.

Tutoría de las prácticas curriculares de una alumna del **Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Cultural de la UCM**. Durante las prácticas realizó trabajos de conservación y restauración en la colección de placas de linterna “Hernández Pacheco”: diseño de la base de datos de control, limpieza y consolidación de placas y su reinstalación. La memoria de las prácticas fue publicada en Documentos de Trabajo de la Biblioteca Histórica.

Seguimiento y asesoría para el Trabajo de Fin de Grado de Rocío Castro Mallén, del **Grado de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la UCM**. El trabajo titulado: “Theatro d’el orbe de la Tierra (BH FLL Res.10): propuesta de intervención” se publicó en Documentos de Trabajo.

Seguimiento y asesoría para el Trabajo de Fin de Máster de Irene García Bustos, del **Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Cultural de la UCM**. El trabajo titulado: “Medidas de conservación aplicadas al archivo fotográfico Hernández Pacheco de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla”, se publicó en Documentos de Trabajo.

Seguimiento y asesoría para el Trabajo de Fin de Máster de Ascensión del Valle Gutiérrez, del **Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Cultural de la UCM**. El trabajo se tituló: “Conservación y difusión de una colección de encuadernaciones históricas del s XVI a través de nuevas tecnologías”

Seguimiento y asesoría para el Trabajo de Fin de Máster de Patricia Castro Montoro, del **Máster en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico de la UCM**. El trabajo se tituló: “La Guerra Civil en Ciudad Universitaria: Los libros como testigos mudos”.

1. SERVICIOS PÚBLICOS

1.4. APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y A LA EDICIÓN CIENTÍFICA

La BH sigue colaborando con los proyectos de investigación sobre sus fondos, que actualmente se están desarrollando en la UCM o en otras universidades e instituciones. Entre ellos, además de los que ya se ha hecho referencia en años anteriores podemos



destacar la colaboración y/o participación en:

Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN. Participación en las I Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico, con varias ponencias y comunicaciones sobre fondos de la Biblioteca Histórica.

Historiografía de la literatura grecolatina en España: El legado Alfredo Adolfo Camús en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla: estudio bibliográfico e historiográfico, dirigido por el doctor Francisco García Jurado, profesor de la Universidad Complutense de Madrid. La finalidad del proyecto es llevar a cabo un estudio sistemático del legado bibliográfico de Alfredo Adolfo Camús, con el fin de facilitar la aproximación al pensamiento de uno de los personajes menos conocidos y más representativos de la historia cultural de los estudios clásicos en la España del siglo XIX.

IFLA

Grupo de Investigación Humanismo-Europa/Instituto Juan Andrés.

Exposición sobre Juan Andrés y la Escuela Universalista Española.

Proyecto Sumptibus. Jornada de Trabajo "Del autor al lector: el comercio y distribución del libro medieval y moderno. Celebrada en la BH el 5 de mayo. Jornada de trabajo "Quid este liber. Los valores del libro", 27 de octubre.

Fundación Federico Fliedner. Firma de acuerdo para la celebración de una exposición sobre la Reforma Protestante.

Mythos: Mito e imagen en la Antigüedad Clásica y sus pervivencias, Proyecto de Innovación Docente. Exposición sobre Ovidio



Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid y la Universidad de Alcalá. Ciclo de conferencias sobre Cisneros en la Biblioteca Histórica.

Grupo de Investigación FOTODOC: Inventario y descripción del Archivo Fotográfico Hernández Pacheco.

Museo del Prado. Participación en la Jornada *Bibliotecas de bibliófilos en bibliotecas institucionales*.

Grupo de Investigación LAMP (*El libro de artista como materialización del pensamiento*) y el Proyecto de Investigación de mitocrítica Acis&Galatea. Realización de la exposición “Entre mitos. Libros de artista.

Red de excelencia MEDBOOKWEB. Celebración del Seminario *El libro medieval: del manuscrito a la era de internet*. 11 de julio en la BH.

Biblioteca Digital Mundial de la UNESCO. Inclusión de otras dos obras.

Instituto Polaco de Cultura en Madrid, el Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General UCM. Realización de la exposición: “Gabriela Makowiecka (1906-2002). Pionera de la hispanística polaca y la eslavística española”

Asociación Española de Bibliografía

Dialogyca BDDH

Edición científica

Se han editado catálogos de varias exposiciones celebradas en la biblioteca:

. *Juan Andrés y la Escuela Universalista Española*, Madrid, Ediciones Complutense, 2017. Con la participación de: Facultad de Filología UCM / Ministerio de Fomento y Competitividad (Ref. FFI2015-65769-P. MINECO/FEDER) / Biblioteca Nazionale de Nápoles / Grupo de investigación Humanismo-Europa / Ediciones Complutense.

. *1517-2017. Rescatando un tesoro protestante*" en colaboración con la Fundación Federico Fliedner.

. *Portugal Inédito. Fotografías de Hernández-Pacheco*. A cargo del Grupo de Investigación FOTODOC y la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM

. *Entre mitos. Libros de artista*, edición de Encuentros Complutense junto con Acis&Galatea.

Además, se mantienen las ediciones de las guías en español y en inglés ya existentes y los folletos de las exposiciones celebradas en la biblioteca.

Se han publicado dos números de *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid* (números) y 15 *Documentos de Trabajo*.

Todos estos estudios y algunos más se han incorporado a la Sección de la Biblioteca Histórica dentro del **Archivo E-Prints Complutense**. El Resumen general de actividad de dicho repositorio en el año 2017 ha sido el siguiente:



Documentos mas descargados

1.	Los desastres en archivos y bibliotecas: causas y efectos, protección y recuperación	3,935
2.	Imago mundi: mapas e imprenta (Exposición)	3,781
3.	La conservación del libro antiguo	3,074
4.	El Arte gimnástico-médico. Del humanismo al renacimiento de la educación física en España Medical-gymnastic art. From humanism to the renaissance in physical education in Spain	2,154
5.	La Universidad del Renacimiento, el renacimiento de la Universidad	2,131
6.	Cajas de conservación para libros	1,999
7.	Una colección de esquelas impresas del siglo XVIII: la correspondencia del I Duque de San Carlos	1,997
8.	El fondo antiguo en la Biblioteca de Juan Francisco Camacho	1,694
9.	Restauración y encuadernación de conservación de un incunable Colombino	1,438
10.	Biblioteca y Gabinete de curiosidades: una relación zoológica	1,390

10 25 50 all

Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid.

Pecia complutense, Número 26, enero de 2017,

“Carmen Martínez Sancho, una pionera de las matemáticas en España: la renovación pedagógica y su relación con la Junta de Ampliación de Estudios”, por Natividad Araque Hontangas, <http://eprints.ucm.es/41007/1/Pecia26-1.pdf>

“La Real Sociedad Cosmológica de Santa Cruz de La Palma (museo, biblioteca y centro de estudios locales)”, por Manuel Cobiella Hernández y Manuel Poggio Capote, <http://eprints.ucm.es/41025/1/Pecia26-2.pdf>

“Idefonso Martínez y Fernández: investigaciones al azar”, por Andrew W. Keitt, <http://eprints.ucm.es/41032/1/Pecia26-3.pdf>

“Sobre el manuscrito [BH MSS 205] de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense, con obras de Diego Pérez de Mesa (1563-ca.1632)”, por José María Ortiz de Zárate Leira, <http://eprints.ucm.es/41061/1/Pecia26-4.pdf>

“Konrad Haebler y España en el Archivo del Gesamtkatalog der Wiegendrucke”, por Marta Torres Santo Domingo, <http://eprints.ucm.es/41086/1/Pecia26-5.pdf>

Pecia complutense, Número 27, julio 2017

“Encuadernaciones artísticas en la Biblioteca Ducal de Pastrana (siglos XVI-XX)”, por José Antonio García Luján, <http://eprints.ucm.es/44135/1/Pecia27.1.pdf>

“Las estampas josefinas en los impresos mexicanos y poblanos del siglo XVIII”, por Juan Isaac Calvo Portela, <http://eprints.ucm.es/44139/1/Pecia27-2.pdf>

“¿Estrategia misionera o genealogía femenina? El ‘Tratado de la redondez de la tierra’ de sor María de Jesús de Agreda”, por Mar Rey Bueno, <http://eprints.ucm.es/44144/1/Pecia27-3.pdf>

“Los otros ganados de fauno y los ataques a La Mesta: Intentos de implantación y fracaso de la avicultura ilustrada”, por Fermín Marín Barriguete, <http://eprints.ucm.es/44212/7/Pecia27-4.pdf>

Documentos de Trabajo de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid:

2017/01: *Las características materiales del libro romántico español a través de los ejemplares conservados en la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla, por Juana Coronada Gómez González”*. <http://eprints.ucm.es/40953/1/DT2017-01.pdf>

2017/02: *El Estante del Venerable Fundador: el Cardenal Cisneros en la Biblioteca Complutense*, por Marta Torres Santo Domingo, <http://eprints.ucm.es/41711/1/DT2017-02.pdf>

2017/03: *Guía de la exposición Juan Andrés y la Escuela Universalista*, por Pedro Aullón de Haro y Jesús García Gabaldón, <http://eprints.ucm.es/41950/1/DT2017-03.pdf>

2017/04: *El archivo personal de Leandro de la Vega Gil*, por Mercedes Cabello Martín, <http://eprints.ucm.es/42039/8/DT2017-04.pdf>

2017/05: *Del cielo y la tierra: libro para colorear = On heaven and earth: coloring Book*, Biblioteca Histórica Universidad Complutense de Madrid, <http://eprints.ucm.es/42258/7/DT2017-05.pdf>

2017/06: *Incunables de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. Propuesta de Intervención. Parte 2ª*, Por Julia Marquerie Sánchez, <http://eprints.ucm.es/42506/1/DT2017-06.pdf>

2017/07: *Propuesta de intervención sobre un incunable perteneciente a la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la UCM*, por Alba López Bravo, <http://eprints.ucm.es/42510/1/DT2017-07.pdf>

2017/08: *Educación femenina en el siglo XVIII: proyecto de exposición*, por Cristina Hernández Casado, <http://eprints.ucm.es/43455/1/DT2017-08.pdf>

2017/09: *Las obras históricas del siglo XVII del catálogo de los Reales Estudios de Madrid: proyecto de exposición*, por José Carlos Irlés Sánchez, <http://eprints.ucm.es/43461/1/DT2017-09.pdf>

2017/10: Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” UCM, Memoria 2016, <http://eprints.ucm.es/44574/1/DT2017-10.pdf>

2017/11: *Archivo Personal de Eugenio Mele: Pre-inventario de la correspondencia*, coordinación Mercedes Cabello Martín, <http://eprints.ucm.es/44566/1/DT2017-11.pdf>

2017/12: *Theatro d'el orbe de la Tierra (BH FLL Res.10): propuesta de intervención*, por Rocío Castro Mallén, <http://eprints.ucm.es/44857/1/DT2017-12.pdf>

2017/13: *La restauración de un impreso napolitano del s. XVIII (BH FLL 6732)*, por Laura Maestro y Laura Tudela, <http://eprints.ucm.es/44927/1/DT2017-13.pdf>

2017/14: *Diseño de montajes para consulta y almacenaje de un conjunto de documentos en soporte pergamino (BH GRA 96)*, Almudena Pacheco Baragaño, <http://eprints.ucm.es/44927/1/DT2017-13.pdf>

2017/15: *Conservación del Archivo Fotográfico Hernández-Pacheco: memoria de prácticas*, por Irene García Bustos, <http://eprints.ucm.es/45174/1/DT2017-15.pdf>



2. GESTIÓN DE LAS COLECCIONES

2.1. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Cuadro resumen

Libros intervenidos	93
Intervenciones en otros formatos documentales	101
Libros protegidos individualmente	1114
Obras revisadas para exposiciones y otros proyectos	438
Documentos reinstalados	1035

RESTAURACIÓN

A lo largo del periodo, se finalizó el tratamiento de **93** obras. El tratamiento concreto para cada obra o grupo de documentos queda reflejado en su expediente correspondiente archivado en el departamento. Hay que destacar que más de la mitad de las obras restauradas, un total de 49, lo fueron para su exposición tanto en exposiciones internas de la Biblioteca como para ser prestadas a exposiciones externas.

Se continuó con el proceso de restauración de placas de la colección Hernández Pacheco, de forma paralela a su reinstalación en cajas de calidad de archivo fotográfico. En 2017 se hicieron intervenciones de reparaciones y consolidación a 42 placas de la colección.

CONSERVACIÓN

Almacenamiento y Protección física de la colección

- En este periodo fueron protegidos individualmente **1114** libros, **71** de ellos con cajas de conservación. Los **1043** libros restantes corresponden a la campaña de protección básica de ejemplares realizada tras el inventario y recolocación de la colección FLL y a la instalación de partituras manuscritas (signatura TRP_ms).
- Se revisaron, limpiaron y reinstalaron 976 placas de linterna, de las cuales
- En 2017 se comienza la reinstalación en soportes individuales de los documentos de pergamino procedentes de la Escuela Superior de Diplomática, hasta entonces almacenados en carpetas de dibujo. Se reinstalan las carpetas nº 1 y 2, con un total de 59 documentos que fueron limpiados previamente a su reinstalación

Control de Humedad Relativa, temperatura, calidad del aire y otros factores ambientales.

- Mantenimiento de los Dataloggers de medición de humedad del aire y temperatura. Volcado de datos periódico y confección de gráficos y cálculos estadísticos.
- Gestión y seguimiento del sistema de climatización mediante la central de control instalada en el departamento. Apertura de incidencias sobre disfunciones del sistema.

OTRAS ACTIVIDADES

Exposiciones y difusión

Exposiciones internas

- Montaje de las obras más valiosas en la exposición: "Juan Andrés y la Escuela Universalista Española" Supervisión del montaje del resto de obras por la empresa contratada. Seguimiento de las condiciones ambientales durante la exposición

- Supervisión del montaje de los libros complutenses en la exposición: "1517-2017. Rescatando un tesoro protestante" Asistencia y asesoramiento técnico del resto del montaje. Seguimiento de las condiciones ambientales durante la exposición
- Montaje de las microexposiciones:
 - "Encuadernaciones en Color". Fue una microexposición propuesta y diseñada por el Departamento de Conservación, realizando asimismo su montaje
 - "El Estante del Venerable Fundador: el Cardenal Cisneros en la Biblioteca Complutense". Montaje de libros y producción de cartelas
 - "Temporibus non est apta corona meis. Evocaciones de Ovidio en el Bimilenario de su muerte". Montaje de libros y producción de cartelas

Exposiciones externas:

Supervisión presencial del embalaje, montaje y desmontaje de las obras prestadas a exposiciones externas:

- De locura y modernidad. El Quijote entre dos siglos (1898-1905). Museo Casa Natal de Cervantes (Alcalá de Henares, Madrid)
- El amigo de Vermeer. El primer microscopio. Museo Evolución Humana (Burgos)
- El Sinodal de Aguilafuente y la primera imprenta española. Ayuntamiento de Aguilafuente, con la colaboración de las Edades del Hombre (Segovia)
- El Renacimiento en Venecia. Triunfo de la belleza y destrucción de la pintura. Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid
- Montañas. Museo Evolución Humana (Burgos)
- Museos para el conocimiento. Centro de Arte Complutense
- Atlas [de las ruinas] de Europa. CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía
- Historia de la Urología Hispánica. Real Academia Nacional de Medicina
- Marte. La conquista de un sueño. Fundación Telefónica (Madrid)
- In Tempore Sueborum. El tiempo de los suevos en la Gallaecia. El primero reino medieval de Occidente (411-585). Centro Cultural Marcos Valcárcel. Museo Municipal. Iglesia de Santa María Nai (Orense)

Difusión de la actividad del departamento:

- Realización de la explicación del departamento de conservación y restauración en todas las visitas guiadas al público en general o a visitas específicas de carácter institucional.
- Colaboraciones en el Blog “Folio Complutense”, Facebook y los Documentos de trabajo de la Biblioteca Histórica

Cooperación

- Participación en el proyecto de apoyo a la digitalización y difusión de los manuscritos de las bibliotecas antiguas de Chinguetty, Mauritania. Asistencia técnica para la evaluación de las condiciones de conservación de las bibliotecas familiares.
- Cooperación con distintas instituciones y profesionales dentro y fuera de la UCM para el asesoramiento en materia de conservación y restauración
 - Archivo Histórico del Banco de España
 - Facultad de arquitectura, urbanismo y diseño. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina
 - Centro Nacional de Conservación y Restauración de Chile
 - Biblioteca Nacional del Perú
 - Biblioteca de la Facultad de Derecho de la UCM
 - Biblioteca de la Facultad de Veterinaria de la UCM
 - Biblioteca de la Facultad de Informática de la UCM

Apoyo a la docencia

Se especifican las actividades en el apartado general der Apoyo a la docencia.

2. GESTIÓN DE LAS COLECCIONES

2.2. INCREMENTO DE LAS COLECCIONES PATRIMONIALES

La Biblioteca Histórica ha recibido a lo largo del año 2017 las siguientes incorporaciones:

Marzo 2017: ***Departamento de Historia del Derecho*** 19 tomos de la *España Sagrada* del Padre Flórez, del s. XVIII.

Abril 2017: ***Gregorio Manglano*** (profesor de la Universidad Autónoma de Madrid): 1 libro: Benítez y Quirós, Ildefonso. *Elucidatio ad text. in cap. vn. de Nat. ex lib. Ventre*. Alcalá de Henares : María Fernández, 1648.

Junio de 2017: Libros procedentes de la ***biblioteca de Diego Suárez Quevedo***: 9 libros

Junio de 2017: ***Universidad de Santo Tomás*** (Manila. 2 facsímiles):

Doctrina christiana en letra y lengua china, compuesta por los padres ministros de los Sangleyes... (el original: Manila, 1593)

Doctrina christiana en lengua española y tagala, corregida por los religiosos de las ordenes (el original: Manila, 1593)

Julio de 2017: Donación, por parte de la ***familia de Ramón Ezquerria Abadía*** (1904-1994). De los veintisiete libros que contiene la donación, seis de ellos son obras anteriores a 1800 y diez y ocho pertenecen al siglo XIX. Son todos libros publicados en el siglo XIX, muchos geográficos, y remiten a la colonización de África y a viajes de descubrimiento y exploración por Oriente. Más información:

<https://biblioteca.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/12353.php>



Ramón Ezquerria Abadía.

Junio de 2017: Libros de la ***Facultad de Filología***: 38 libros.

Septiembre 2017: ***Carmen y Justo Fernández***: 5 libros y placas de linterna.

Septiembre 2017: ***Facultad de Farmacia***: *Anuario Almanaque del Comercio*.

Septiembre 2017: ***Hispanic Society***: 17 libros. Más información:

<https://biblioteca.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/12351.php>

Octubre 2017: ***Políticas***: Spencer, Herbert. *El Universo Social*. Barcelona.

Noviembre 2017: ***Juan José Martín***, (Facultad de Geografía e Historia: 2 libros

Noviembre 2017: Traslado de 28 libros de la ***Facultad de Filología*** (estaban en Servicios Centrales)

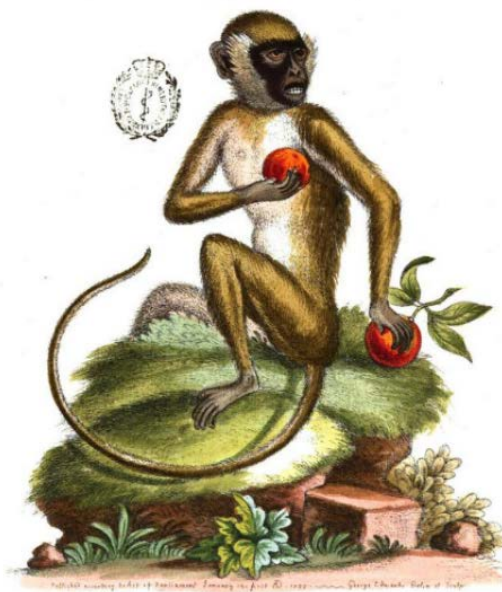
Además, se han recibido ***donativos de libros modernos*** que se han incorporado a la sección de referencia:

Antonio de Herrera y su Historia general del mundo, edición de Mariano Cuesta, Madrid, BOE, 2016.

Atlas Histórico del libro y las Bibliotecas. Manuel Pedraza Gracia y Fermín de los Reyes Gómez, Madrid, Síntesis, 2016.

Juan Andrés Furia. *Disertación sobre una inscripción romana*, Madrid : Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización, 2017.

La música en la Corte de Juan II de Aragón por Francesc Villanueva Serrano, Madrid : Sociedad Española de Musicología, 2016.



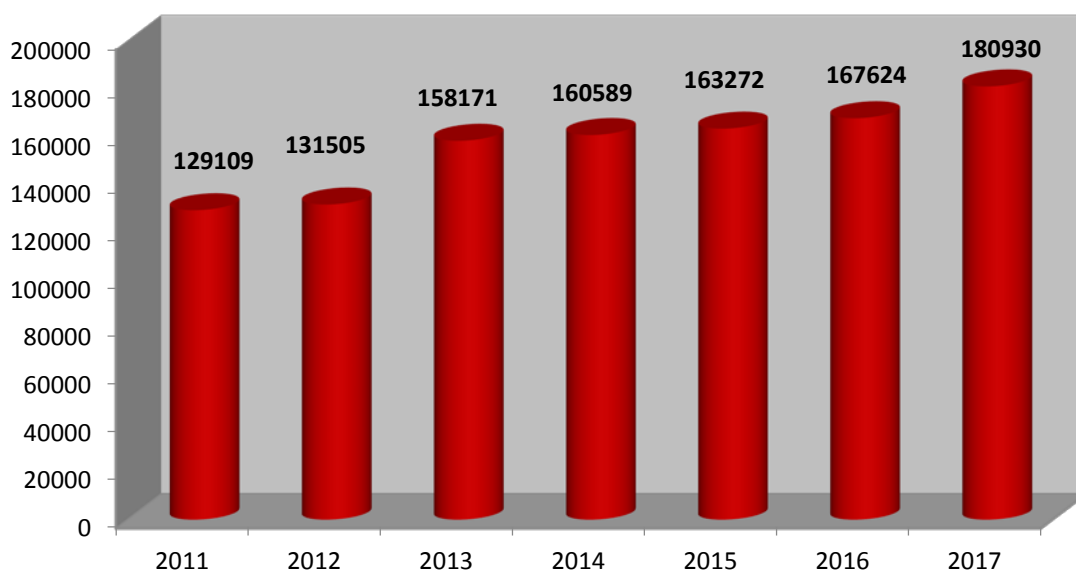
2. GESTIÓN DE LAS COLECCIONES

2.3. CATALOGACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE COLECCIONES

2.3.1. Libros manuscritos e impresos

A finales del 2017 la Biblioteca Histórica ofrece a través del Catálogo CISNE **180.930** libros y documentos (de ellos **10.745** son fotografías) lo que supone un **aumento de 13.306 ejemplares** en el catálogo con respecto al año anterior.

PROCESO TÉCNICO



AÑOS	Nº EJEMPLARES
2011	129.109
2012	131.505
2013	158.171
2014	160.589
2015	163.272
2016	167.624
2017	180.930

Distribución de la colección por siglos, a 31 de diciembre de 2016.

Libros y Manuscritos 2017	
Manuscritos	2.623
SIGLO XV	741
SIGLO XVI	14.185
SIGLO XVII	24.660
SIGLO XVIII	57.518
SIGLO XIX	36.308
SIGLO XX	19.080
SIGLO XXI	4.343
SIN FECHA	3.850
MULTIMEDIA	4.519
FOTOGRAFIAS	10.758
OTROS	2.350
TOTAL	180.932

Los volúmenes de la BH están organizados en colecciones, con un código específico y con signatura diferenciada, que hace referencia a la procedencia o a la tipología.

Datos a 31 de diciembre de 2017.

COLECCIÓN	CÓDIGO	2017
BH. HISTÓRICA	120	0
BH MANUSCRITOS	1201	2002
BH INCUNABLES	1202	831
BH GRABADOS	1203	1708
BH FACSIMILES	1204	695
BH (G) FOA	1205	12416
BH (D) DER	1206	24735
BH (F) FLL	1207	62700
BH (M) MED	1208	30243
BH Archivo	120a	632
BH Materiales especiales	120e	988
BH Fotografías	120e/1	10758
BH Fco.Guerra	120g	4749
BH Revistas	120h	3116
BH Archivos personales	120i	182
BH Residencia de Estud.	120j	5627
BH Mediateca	120k	11
BH Referencia	120r	10897
BH Tesis especiales	120t	11
BH Música	120x	1671
BH Simón Díaz	120y	6958
		180.930

Observaciones:

Manuscritos: El número de ejemplares de la colección BH Manuscritos, 2.002 no se refiere exclusivamente al número concreto de ejemplares manuscritos que custodia la BH (2.623) sino que hay que incorporar otros ejemplares manuscritos que están catalogados dentro de ejemplares de obras facticias en otras colecciones

Incunables: El número de ejemplares de la colección BH Incunables, 831 no se refiere al número concreto de ejemplares incunables que custodia la BH (*741 ejemplares, 666 títulos, más 75 duplicados*) sino que incorpora otros ejemplares impresos del siglo XVI que están encuadernados con incunables en obras facticias.

Impresos: Las cifras aportadas son de libros catalogados en el catálogo Cisne pero, dado el gran volumen de obras sin catalogar, especialmente las procedentes de Colegios Mayores, el número de libros depositados en la Biblioteca Histórica es mucho mayor.

Fotografías: Las 10.578 fotografías son las pertenecientes al Archivo Lafuente Ferrari, catalogadas los últimos años por un grupo de alumnos en prácticas dirigidos por la profesora Helena Pérez en una base de datos Excel que, a lo largo del 2017, fue volcada al Catálogo Cisne.

Tareas realizadas en el año 2017:

Catalogación de:

- Libros procedentes del Colegio Mayor Ximénez de Cisneros - Residencia de Estudiantes.
- Libros procedentes del Colegio Mayor Teresa de Jesús - Residencia de Señoritas.
- Libros procedentes de la Facultad de Filología (siglo XVII-XIX): 66
- Colección de Filología (siglo XIX): cambio de signatura, revisión de catalogación, revisión de las notas y etiquetas de procedencia.
- Libros de Carmen y Justo Fernández: 5 libros + placas de linterna
- Libros de Ramón Ezquerro (Alberto): FOA. 27 libros
- Libros procedentes de otras donaciones o traslados.
- Libros donados por la Hispanic Society: FOA y Referencia: 17 libros.

Mantenimiento del catálogo:

- Normalización de autoridades.
- Procedencias: identificación e incorporación al catálogo.
- CCPB: Corrección de incidencias, en especial concordancias de las antiguas a las nuevas signaturas, cuestiones de descripción, problemas de visualización de las digitalizaciones, etc.
- Enlaces al Catálogo Colectivo de Encuadernaciones Artísticas.

Catálogo de manuscritos del Colegio Mayor de San Ildefonso

2.3.2. Archivos personales y colecciones especiales en 2016

A finales del 2017 el total de documentos que alberga la Biblioteca Histórica en sus **Archivos y Colecciones especiales es de 159.327 documentos** desglosados de la siguiente manera:

Archivos personales

Archivo Manuel Ballesteros Gaibrois [BH AP 16]. 135 cajas (13.500 documentos aprox.). Sin procesar.

Archivo Toribio del Campillo [BH AP 9]. 1.950 documentos compuestos que suponen más de 5.000 documentos aproximadamente. Existe inventario.

Archivo Rubén Darío [BH AP 1]. 4.795 documentos. Existe catálogo en papel, archivo digital de más de 2.000 documentos, guía específica y varios catálogos de exposiciones.

Archivo Augusto Díez Carbonell [BH AP 11] 23 libros y manuscritos. Existe inventario.

Archivo Emilio de Figueroa [BH AP]. 500 documentos aprox. Sin procesar.

Archivo Francisco Guerra [BH AP]. 5.000 documentos aprox. Sin procesar

Archivo Antonio Hernández Morejón [BH AP 10]. 3.500 documentos aprox. Sin procesar

Archivo Eduardo de Hinojosa y Naveros [BH AP 7]. 800 documentos aprox. En proceso.

Archivo Fernando Huarte Morton [BH AP 6]. 200 documentos aprox. Inventario en preparación.

Archivo José Jordán de Urries y Azara [BH AP 3] 32 documentos catalogados en Cisne.

Fondo Lasso de la Vega [BH ARC 10]. 5.000 documentos aprox. Guía provisional. Inventario de la correspondencia (1.446 cartas).

Archivo José López de Toro [BH AP 14]. 8 cajas (800 documentos aprox.) Sin procesar.

Archivo Ildefonso Martínez y Fernández [BH AP 4]. 48 documentos. Existe inventario.

Archivo Eugenio Mele [BH AP 13]. 5.000 documentos aprox. Pre-inventario de 2.150 documentos.

Archivo Bermudo Meléndez [BH AP 19]. 1 carpeta: 10 documentos aprox. Sin procesar.

Archivo Bonifacio Montejo y Robledo [BH AP 5]. 89 documentos aprox. Existe inventario

Archivo Tomás Navarro Tomás [BH AP 2]. 37 documentos. Existe inventario.

Archivo José Luis Pinillos [BH AP]. 25 documentos.

Archivo Jaime Salvá [BH AP] 3.500 documentos aprox. Sin procesar

Archivo Francisco Sánchez Castañer [BH AP 15]. 30 cajas (3.000 documentos aprox.).

Sin procesar

Archivo José Simón Díaz [BH AP]. 5.000 documentos aprox. Sin procesar.

Archivo Elías Tormo y Monzó [BH AP 8]. 1.750 aprox. Existe inventario.

Archivo Vián Ortuño [BH AP 21]. 5.000 aprox. Sin procesar

Archivo Leandro de la Vega Gil [BH AP 18] 400 documentos aprox. Existe inventario general.

Fotografías

Archivo fotográfico Lafuente Ferrari: 10.745. Catalogación completa e incorporada en el año 2017 al Catálogo de la BUC (Proyecto dirigido por Helena Pérez). Digitalizadas 800.

Colección fotográfica de Gloria Rokiski: 90 aprox. Sin procesar

Fotografías Ciudad Universitaria: 600 fotos. En proceso.



Archivo fotográfico Eduardo Hernández Pacheco. 3.000 aprox. Catalogación completa e incorporada en al año 2017 a una Base de Datos Excel de consulta local en la BH de 1.995 descripciones (Grupo FOTODOC).

Archivo fotográfico de Bermudo Meléndez (Paleontología): 800 placas aprox. Sin procesar.

Archivo fotográfico Leandro de la Vega. 3.000 fotografías aprox.

Música

Archivo Jacinto Guerrero. Música. 450 documentos. Existe inventario provisional.

Archivo Vidal LLimona y Boceta. Música. 2.800 documentos aprox.

Colecciones especiales:

Papeles del Colegio de Farmacia de San Fernando: 1.291. Inventario en preparación.

Pergaminos de la Escuela de Diplomática: 192. Catalogado en Cisne.

Facsímiles de muestras de escritura de la Escuela de Paleografía: 50 doc. Sin procesar.

Ephemera: Exlibris Gloria Rokiski 300 aprox.; otros materiales, sin datos.

Objetos encontrados en libros: 700 documentos. Inventario en preparación.

Fondo Antonio Elorza. 98 carpetas. 1.000 documentos aprox. En proceso.

Colección de Microfilmes sobre México. 113 rollos. Existe inventario.

Colección de láminas de Botánica. 224. Existe inventario.

Colección de documentos de propaganda política de José Simón Díaz. 780. Existe inventario.

Colección de documentos de interés demográfico de Rafael Puyol Antolín. 11. Existe inventario.

Archivos Biblioteca Complutense

Archivo BUC: documentos generados por la Biblioteca a lo largo de los últimos ciento cincuenta años. 30.000 documentos aprox. Guía provisional.

Archivo BMED: documentos generados por la Biblioteca de la Facultad de Medicina. 1.000 documentos aprox. Sin procesar. Formará parte del Archivo BUC, como unidad independiente.

Archivo Histórico del Partido Comunista de España

Archivo PCE (en depósito por acuerdo UCM-Fundación Investigaciones Marxistas): 40.074 documentos en la base de datos.

Tareas realizadas en el año 2017:

Publicación del inventario de *Archivo Leandro de la Vega*. 3.000 documentos aprox: Documentos de Trabajo de la BH de la UCM 2017/04: *El archivo personal de Leandro de la Vega Gil*, por Mercedes Cabello Martín, <http://eprints.ucm.es/42039/8/DT2017-04.pdf>

Publicación en E-prints Complutense de: Portela Filgueiras, Isabel, *El paradigma de los archivos personales : estudio histórico archivístico del fondo de Toribio del Campillo*. Tesis inédita de la Universidad Complutense de Madrid leída el 20-01-2016. <https://eprints.ucm.es/40737/1/T37942.pdf>.

Publicación en la serie Documentos de Trabajo de la Biblioteca Histórica, 2017/11: *Archivo Personal de Eugenio Mele: Pre-inventario de la correspondencia*, coordinación Mercedes Cabello Martín.

<http://eprints.ucm.es/44566/1/DT2017-11.pdf>

Archivo fotográfico Lafuente Ferrari: 10.745. Catalogación completa e incorporada en el año 2017 al Catálogo automatizado de la BUC. Proyecto dirigido por Helena Pérez.

Archivo fotográfico Eduardo Hernández Pacheco. 3.000 aprox. Catalogación completa e incorporada en al año 2017 a una Base de Datos Excel de consulta local en la BH de 1.995 descripciones. Tras varios meses de trabajo, en el mes de abril del 2017 el Grupo FOTODOC entregó a la Biblioteca Histórica la base de datos con 1.995 descripciones correspondientes a la primera fase del Proyecto de Catalogación de las 3.000 placas y que incluye los apartados de España, Guinea, Ifni, Marruecos, Nigeria-Liberia, Portugal, Sahara español y dos ficheros con las imágenes en alta y baja resolución.

Archivo Francisco Sánchez Castañer. Elaboración del inventario en proceso.

2. GESTIÓN DE LAS COLECCIONES

2.4. PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO EN LA RED Y BIBLIOTECA DIGITAL

El total de libros digitalizados en la Biblioteca Histórica a finales del año 2017 es de **91.111 (91.088 de 2016 más 23 de 2016)**

Libros digitalizados por personal de la Biblioteca Histórica

- Total de ejemplares de los que se han realizado digitalizaciones: 550
- Total de imágenes realizadas: 3.287 (de ellas 1.714 con coste y 1.573 sin coste).
- Total de ejemplares digitalizados completos: 23 (1.960 imágenes. De ellas 913 imágenes con coste y 1.047 sin coste).
- Con coste (facturas): 23 facturas (1.714 imágenes, de 52 ejemplares).
- Sin coste (externas a la BH): 27 peticiones (684 imágenes, de 342 ejemplares)
- Sin coste (BH personal/exposiciones de la BH): 8 peticiones (889 imágenes, 156 ejemplares)

Fotografías

Realizadas en la Sala de Lectura por los usuarios con cámara propia sin coste alguno para los mismos:

1366 fotografías de 189 ejemplares/documentos, realizadas por 28 usuarios.

Procesos de digitalización

Durante el año 2017 no hubo proyectos externos.

Los libros de la Biblioteca Histórica están presentes en los siguientes *catálogos bibliográficos o repositorios de metadatos*: CISNE (Catálogo BUC), CCPB, REBIUN, CERL, y en Europeana

Los libros y documentos de la BH, digitalizados a texto completo, participan en las siguientes *Bibliotecas Digitales Generales*: Colección Digital Complutense, Google, Biblioteca Digital Mundial de la UNESCO, HathiTrust, Manuscriptorium, Malvine, Europeana, Singularis, etc.

Los libros de la Biblioteca Histórica están también presentes en algunos **Proyectos temáticos específicos** que son a su vez, Repositorios de Metadatos y/o de objetos digitales como: ISTC, GW, Los primeros libros de las Américas (EEUU, México, España), Filipiniana.Net, Sfardata (Israel), Llull DB.

Los libros de la Biblioteca Histórica son **accesibles a través de algunos proyectos temáticos**. Durante el año destaca la creación del **Portal de archivos personales** y **Portal de manuscritos**.



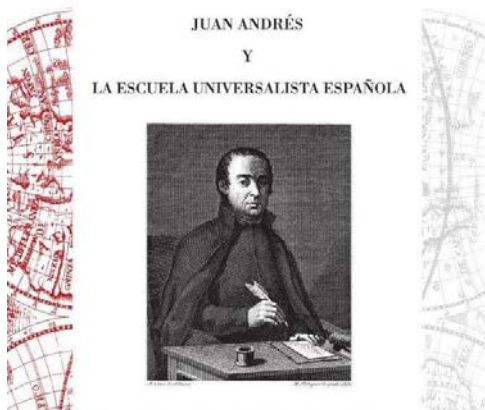
3. DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

3.1. EXPOSICIONES



A) Exposiciones propias

Exposiciones	Fechas	Nº Visitantes
"Juan Andrés y la Escuela Universalista Española"	Del 18 enero al 16 junio	2.815
"Entre mitos. Libros de artista"	Del 26 de junio al 6 de octubre	973
"1517-2017. Rescatando un tesoro protestante"	Del 20 de octubre 2017 al 6 abril de 2018	Datos 2017: 2.306
"Portugal Inédito. Fotografías de Hernández-Pacheco"	Del 21 de abril 2017 al 13 de marzo 2018	90
Microexposición "Manuscritos de ópera: El Archivo Vidal Llimona y Boceta"	29 Septiembre 2016 – 23 febrero 2017	982
Microexposición "Temporibus non est apta corona meis*. Evocaciones de Ovidio en el Bimilenario de su muerte"	23 febrero - 6 abril 2017	1.315
Microexposición "El Estante del Venerable Fundador: el Cardenal Cisneros en la Biblioteca Complutense"	Del 3 mayo al 12 julio	1.591
Microexposición "Encuadernaciones en Color" en la Biblioteca Histórica	Del 14 de julio al 20 de Octubre	855
Microexposición "Homenaje a Gabriela Makowiecka (1906-2002). Pionera de la hispanística polaca y la eslavística española"	Del 25 de octubre 2017 al 7 enero de 2018	1.811
TOTAL	2017	12.738



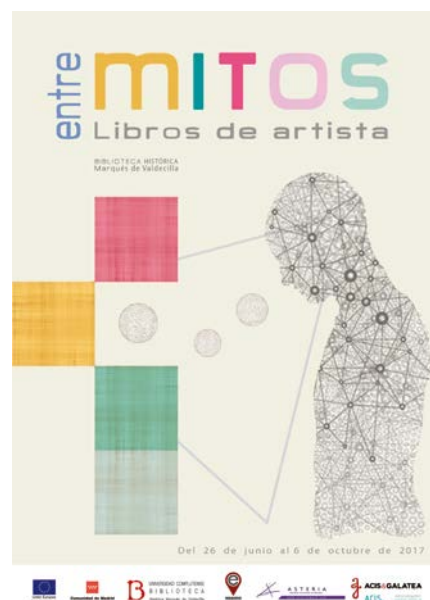
Juan Andrés y la Escuela Universalista Española, exposición conmemorativa del bicentenario de la muerte de Juan Andrés (1740-1817), autor de la primera "Historia universal y comparada de las Letras y las Ciencias" con el título de *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura*. Es Andrés cabeza o figura principal, junto con Lorenzo Hervás y Antonio Eximeno, de la Escuela Universalista Española del siglo XVIII, constituida por una treintena de autores, más

otros tantos vinculados y diversos precursores que en su conjunto delinean una tradición humanística ininterrumpida hasta el acceso a esta Ilustración brillante, sólo tardíamente determinada, cuya emergencia modifica la faz de la cultura española y occidental moderna.

Comisarios: Pedro Aullón de Haro y Jesús García Gabaldón. Del 18 enero al 16 junio. Mas información:

<https://biblioteca.ucm.es/historica/exposicion-juan-andres-y-la-escuela-universalista-espanola>

Entre mitos. Libros de artista. En esta exposición, el libro es el punto de partida, un libro concebido y creado en su totalidad por cada uno de los artistas que forman parte de la misma y que reinterpretan un mito. El libro se convierte en un objeto artístico que puede tener en ocasiones una motivación literaria, pero que va más allá del libro tal y como lo conocemos, no en vano, el libro de artista pertenece a un ámbito plenamente diferenciado del libro tradicional. El componente mítico que une las obras presentadas, también posee su propia carga literaria, de tal manera que otorga a la exposición una innegable unicidad.



Los comisarios de la exposición son Bernardo J. García García (Universidad Complutense de Madrid) y María Antonia Manzanque (Fundación Federico Fliedner). Del 20 de octubre 2017 al 6 abril de 2018. Más información:

<https://biblioteca.ucm.es/historica/exposicion-1517-2017,-rescatando-un-tesoro-protestante>



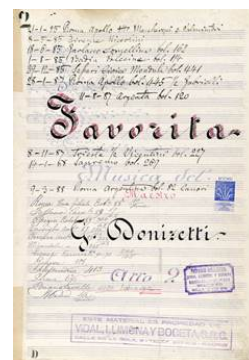
Portugal Inédito. Fotografías de Hernández-Pacheco. Selección de 40 fotografías realizadas en 1935 por el geólogo Eduardo Hernández-Pacheco en el ejercicio de su profesión, con objetivos pedagógicos y docentes. Forman parte del excepcional corpus documental denominado Hernández-Pacheco, formado por cerca de 2.000 positivos en soporte vidrio relacionados con la Geología y la Geografía física, fechados entre 1930 y 1960, y en formato 8,5x10 cm. Más allá del interés naturalista, se muestran aspectos como la arquitectura, la vegetación, las costumbres o los tipos. En lo que se refiere a la creatividad del autor, las imágenes se enmarcan en la denominada corriente pictorialista, dejando patente el dominio de la técnica y su particular mirada.

Comisarios: Grupo Fotodoc (Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid). Del 21 de abril 2017 al 13 de marzo 2018. Más información:

<https://biblioteca.ucm.es/historica/portugal-inedito-fotografias-de-hernandez-pacheco>

Microexposición “Manuscritos de ópera: El Archivo Vidal Llimona y Boceta”.

Celebrada a raíz de la celebración del Seminario Internacional "Géneros de teatro musical: conexiones e interacciones" esta microexposición está dedicada a los manuscritos de ópera del Archivo Vidal Llimona y Boceta. Este archivo está formado por partituras manuscritas e impresas, materiales de orquesta, libretos y documentación (como directorios y libros de cuentas) que pertenecieron a la casa editorial del mismo nombre. Las fuentes musicales, fechables entre 1818 y 1925, se centran fundamentalmente en repertorio de teatro lírico, tanto óperas como zarzuelas y operetas. Además, contiene arreglos para piano y conjunto de cuerdas. Desde 1995 el archivo pertenece al Instituto Complutense de Ciencias Musicales. Actualmente se encuentra depositado en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid para su conservación, catalogación y estudio.



Comisarios: Víctor Sánchez y Ana Lombardía. 29 Septiembre 2016 – 23 febrero 2017. Más información:

<https://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/11482.php#.WBB44tSLTGg>



Microexposición "**Temporibus non est apta corona meis**" (La corona le sienta mal a mis sienes (Tristes, 1.7). Evocaciones de Ovidio en el Bimilenario de su muerte". Se cumple este año el Bimilenario de la muerte de Ovidio (Sulmona 43 a. C. - Tomis, actual Constanza, 17 d. C.), uno de los grandes poetas de todos los tiempos y fuente de inspiración para artistas de todas las disciplinas. La Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid se suma a su recuerdo con esta microexposición.

Comisaria: Isabel Rodríguez, Mythos: Mito e imagen en la Antigüedad Clásica y sus pervivencias, Proyecto de Innovación Docente UCM 2016-2017 (n. 181), Facultad de Geografía e Historia. 23 febrero - 6 abril 2017. Más información:

<https://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/11809.php>



Microexposición "El Estante del Venerable Fundador: el Cardenal Cisneros en la Biblioteca Complutense". La Biblioteca de la Universidad Complutense, creada por el Cardenal Cisneros a finales del siglo XV, veló siempre por la memoria de su fundador, custodiando con respeto las obras que trataban sobre él, y dedicándole un lugar de honor en la Biblioteca, el *Estanco del Venerable Fundador*. Con motivo de la celebración en el año 2017 del Quinto centenario de la muerte de Cisneros, en la Biblioteca Histórica, basándose en el estudio de los exlibris impresos de la antigua *Biblioteca Complutense Ildefonsina*, se ha llevado a cabo la reconstrucción arqueológica parcial de dicho estante, lo que ofrece luz sobre la bibliografía cisneriana en el siglo XVIII.

Comisaria: Marta Torres Santo Domingo. Del 3 mayo al 12 julio. Más información:

<https://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/11975.php>



Microexposición “Encuadernaciones en Color” en la Biblioteca Histórica. La necesaria encuadernación de los cuadernillos de una obra, para darles forma de libro, muchas veces tenía que ser barata. Sobre todo la primera encuadernación para la venta. También es la fachada de la obra y, a veces para atraer a los compradores y otras veces por gusto del propietario, se han embellecido a base del uso de papeles pintados y decorados, o pintando directamente sobre su cubierta. Durante los trabajos de protección de libros estamos muy pendientes de estas pequeñas joyas que han resistido el paso del tiempo y son evidencias valiosas para los estudios sobre el libro y su historia y que ahora presentamos.

Comisario: Javier Tacón. Del 14 de julio al 20 de Octubre. Más información:

<https://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/12134.php>



Microexposición "Homenaje a Gabriela Makowiecka (1906-2002). Pionera de la hispanística polaca y la eslavística española". La Biblioteca Histórica de la UCM acoge la exposición homenaje a la profesora Gabriela Makowiecka (1906-2002), pionera de la hispanística polaca y la eslavística española, escritora y profesora de la Universidad Complutense.

Organización: Instituto Polaco de Cultura en Madrid y el Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General UCM. Del Del 25 de octubre 2017 al 7 enero de 2018. Más información:

<https://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/12278.php>

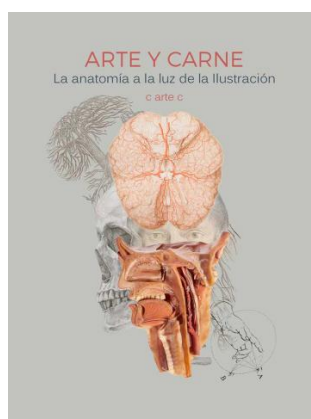
B) Exposiciones bibliográficas externas

La Biblioteca Histórica ha participado con sus fondos en 16 exposiciones organizadas por otras instituciones. De gran parte de las obras prestadas se han realizado estudios que han sido incluidos en los catálogos de las exposiciones. Más información sobre el contenido de las exposiciones y catálogos, se puede consultar en la sección “Nuestros libros viajan” de la revista *Pecia Complutense*.

15 exposiciones externas	<p>34 libros</p> <p>9 Grabados</p> <p>9 Fotografías</p> <p>2 Tapices</p> <p>4 Tesis doctorales</p> <p style="text-align: center;">Total: 58 Piezas</p>
---------------------------------	---

Atlas [de las ruinas] de Europa. CentroCentro, Ayuntamiento de Madrid. 30 septiembre - 29 enero 2017. Préstamo de 5 libros y 9 grabados. Más información:

<https://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/11745.php#.WIhh2tThDGg>



Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración. Centro de Arte Complutense (c arte c). 26 mayo 2016 – 31 marzo 2017. Préstamo de 10 libros. Más información: <https://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/11231.php>

Cervantes, soldado y poeta. Museo del Ejército y Museo de Santa Cruz (Toledo).
29 noviembre 2016 - 30 abril 2017. Préstamo de 2 tapices y 2 libros.

El Rostro de las letras. Escritores y fotógrafos en España desde el Romanticismo hasta la Generación de 1914. Sala de las Francesas de Valladolid. 13 de enero al 28 de febrero de 2017. Préstamo de 8 fotografías del Archivo Rubén Darío. Más información: <https://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/9637.php>



De locura y modernidad. El Quijote entre dos siglos (1898-1905). Museo Casa Natal de Cervantes (Alcalá de Henares, Madrid). 1 marzo - 7 mayo 2017.
Préstamo de 1 libro. Más información:

<https://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/11794.php>

El amigo de Vermeer. El primer microscopio Museo Evolución Humana, Burgos. 7 abril 2017 – marzo 2018. Préstamo de 1 libro. Más información:

<https://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/12065.php>



El Sinodal de Aguilafuente y la primera imprenta española. Ayuntamiento de Aguilafuente, con la colaboración de las Edades del Hombre (Segovia). 12 mayo - 5 noviembre 2017. Préstamo de 3 incunables de Juan Parix. Más información: <https://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/12021.php>

El Renacimiento en Venecia. Triunfo de la belleza y destrucción de la pintura. Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid. 20 junio - 24 septiembre 2017. Préstamo de 1 libro. Más información: <https://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/12108.php>

Montañas. Museo Evolución Humana, Burgos. 18 julio – 10 diciembre 2017. Préstamo de 1 libro. Más información: <https://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/12180.php>

Urbs Beata Jherusalem. Los viajes a Tierra Santa en los siglos XVI y XVII. Biblioteca Nacional de España. 22 septiembre 2017 -7 enero 2018. Préstamo de 1 libro (digitalización)

Museos para el conocimiento. Centro de Arte Complutense. 29 septiembre 2017 - 31 mayo 2018. Préstamo de 3 libros y 4 tesis doctorales. Más información: <https://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/12221.php>

Historia de la Urología Hispánica. Real Academia Nacional de Medicina. Madrid. 16 octubre 2017 - 25 enero 2018. Préstamo de 2 libros. Más información: <https://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/12427.php>



Luis Ceballos (1896/1967). Ingeniero, botánico y profesor. Universidad Politécnica de Madrid. Rectorado. 7 noviembre - 12 diciembre de 2017. Préstamo de 1 fotografía. Más información:

<https://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/12333.php>

Marte. La conquista de un sueño. Fundación Telefónica (Madrid). 8 noviembre 2017 – 4 marzo 2018. Préstamo de 3 libros. Más información:

<https://biblioteca.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/12524.php>

In Tempore Sueborum. El tiempo de los suevos en la Gallaecia. El primero reino medieval de Occidente (411-585). Centro Cultural Marcos Valcarcel, Museo Municipal y la iglesia de Santa María Nai (Orense). 15 diciembre 2017 - 4 marzo 2018. Préstamo de 1 libro. Más información:

<https://biblioteca.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/12436.php>

3. DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

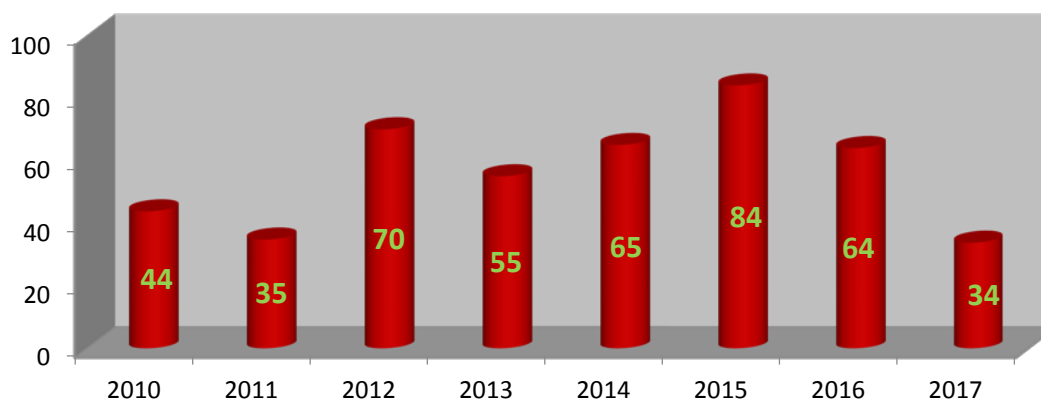
3.2. ACTIVIDADES CULTURALES

La Biblioteca Histórica ha participado en **La Noche de los libros**, celebrada el 21 de abril del 2017, con una visita guiada a la exposición *Juan Andrés y la Escuela Universalista española*. Además, invitada por el Área de Biblioteca, Archivo y Documentación del Museo del Prado, varios bibliotecarios de la Biblioteca Histórica participaron en una Reunión Profesional de bibliotecas con fondos patrimoniales bajo el título "**Bibliotecas de bibliófilos en bibliotecas institucionales**", presentando la Directora, Marta Torres Santo Domingo, una ponencia sobre Francisco Guerra, bibliófilo.

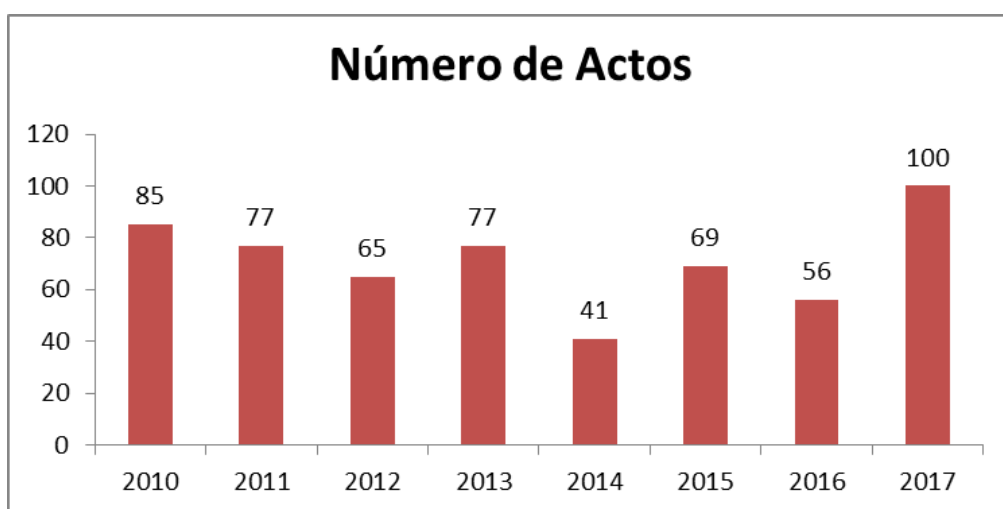
Se ha participado en la **XVII Semana de la Ciencia Madrid**, en el mes de noviembre, organizada por la Comunidad de Madrid. Se ofrecieron 3 visitas guiadas, *Descubriendo la Biblioteca Histórica la Universidad Complutense de Madrid* y la posibilidad de disfrutar con las tres exposiciones que en ese momento se mostraban.

El número total de **visitas guiadas** a la Biblioteca Histórica durante el año 2017 ha sido de **34 visitas guiadas** con un número total de **687 asistentes**. Como ya se apuntó el año pasado, se han reducido mucho las visitas celebradas, a pesar de que el número de las solicitadas ha sido mucho mayor; pero dado el número de vacantes de la Biblioteca Histórica que no son cubiertas, no se han podido atender. Las prioridades para atender visitas son, en primer lugar, los profesores de la UCM con sus alumnos; en segundo lugar, profesores de otras universidades y profesionales de bibliotecas; y en tercer lugar centros culturales y ciudadanos en general, a los que se invita a sumarse a las visitas ofertadas en la Semana de la Ciencia.

Visitas



El número de **actos culturales** celebrados en la Biblioteca durante el 2017 han **sido de 100, con 4.999 asistentes**. Este año se ha conseguido una ocupación máxima del Salón de Actos con record de asistentes. La razón es el conocimiento cada vez mayor de la Biblioteca Histórica por parte de distintos Grupos de Investigación complutenses que han elegido la sede para la celebración de sus seminarios y congresos. Además, los **Cursos de Verano de la UCM** han comenzado a celebrar algunos de sus cursos del mes de julio en la Biblioteca Histórica, como parte de su plan de acercamiento de la Universidad al centro de Madrid.



Entre los actos celebrados destaca el **ciclo de conferencias** que con motivo del quinto centenario del fallecimiento del cardenal Francisco Jiménez de **Cisneros**, organizó la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid con la colaboración de la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Alcalá. En este ciclo, dirigido por Beatriz Blasco Esquivias, catedrática de Historia del Arte en la Universidad Complutense, se analizó la polifacética figura de este madrileño ilustre, que fue un personaje político y religioso esencial, pero también un gran impulsor de la cultura y el saber a través de la fundación de la Universidad y la creación de la Biblioteca Complutense. En la foto los organizadores y algunos de los conferenciantes.



Entre las actividades de difusión también merece mención la presencia de la Biblioteca Histórica en la *Revista CLIP*, boletín de periodicidad semestral con el que SEDIC acerca a los profesionales de la información y la documentación toda la actualidad del sector, que incluye en su número 75 un interesante artículo en forma de entrevista a su Directora:

<https://biblioteca.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/12103.php>

Con motivo de la celebración del **Día Internacional del Libro 2017**, la Biblioteca Histórica editó un libro de colorear, como un pequeño obsequio a sus investigadores y seguidores en esta fecha tan señalada. Componen el libro las reproducciones digitales de una serie de grabados extraídos de la colección patrimonial de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid bajo un título común, "*Del Cielo y la Tierra*". El libro de colorear puede ser descargado en formato pdf de forma gratuita.

<https://eprints.ucm.es/42258/7/DT2017-05.pdf>



Dichas actividades han sido difundidas a través de la **agenda cultural digital** de la Biblioteca Histórica, que se actualiza mensualmente y que se puede consultar en la pagina web de la Biblioteca y en el blog de la Biblioteca Complutense, “La Biblioteca informa al bibliotecario”. Además, se distribuye a través de correo electrónico a los integrantes que han solicitado adherirse a la “Lista de distribución de la Biblioteca Histórica

3. DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

3.3. RELACIONES INSTITUCIONALES Y COOPERACIÓN

La Biblioteca Histórica sigue formado parte del Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN, ejerciendo su directora el cargo de Co-Secretaría. Durante el año 2017 la actividad más destacada fue la celebración los días 1 y 2 de junio, en la ciudad de Toledo de las **I Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico de REBIUN**, organizadas por el Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN y la Universidad de Castilla-La Mancha. Su objetivo fue servir de foro para la presentación y el debate entre especialistas de diferentes instituciones sobre los diversos aspectos de la Gestión de las Colecciones Patrimoniales en Bibliotecas Históricas y de las Colecciones Especiales en Bibliotecas y/o Archivos. La Biblioteca Histórica tuvo una amplia participación en las Jornadas. Formó parte del Comité organizador, la ponencia de la mesa de Conservación la impartió Javier Tacón, y varias bibliotecarias y restauradores asistieron a diferentes sesiones.



La Biblioteca Histórica sigue estando presente en las actividades de la IFLA a través de la bibliotecaria Aurora Díez Baños, miembro del **Comité Permanente de la Sección de Libros Raros y Colecciones Especiales de la IFLA**, que asistió al Congreso Mundial IFLA 2017, que se celebró en la ciudad polaca de Wroclaw, en agosto. Además gracias a su labor de traducción se han publicado en español las ponencias " 'Caso abierto' - La historia de los robos internos en la Biblioteca Nacional de Suecia"

(<http://library.ifla.org/1350/7/154-bergvall-es.pdf>) y "La parte oculta del iceberg: grandes robos en un pequeño depósito" <http://library.ifla.org/1365/7/154-rouse-es.pdf>, presentadas en la sesión 154 dedicada a robos en bibliotecas, que fue organizada conjuntamente por la Sección de Libros Raros y Colecciones Especiales y el Programa Estratégico de Preservación y Conservación, en el Congreso IFLA 2016 celebrado en Ohio.

La Biblioteca participó, además, en la Jornada *El Patrimonio Cultural de Defensa: pasado, presente y futuro de todos*, organizada por el Ministerio de Defensa en colaboración con la Fundación Ramón Areces el 9 de marzo, para dar a conocer su patrimonio cultural, así como los centros que lo custodian.

Para finalizar, desde estas líneas queremos recordar a quien fue un gran colaborador y amigo entrañable de la Biblioteca Histórica, el profesor Diego Suarez Quevedo, fallecido en 2017.

ACTO HOMENAJE

Dr. D. Diego Suárez Quevedo
 Profesor de Historia del Arte
 Facultad de Geografía e Historia
 Universidad Complutense de Madrid



Intervienen:

- Luis Enrique Otero Carvajal (UCM)
Decano de la Facultad de Geografía e Historia
- Domingo Plácido Suárez (UCM)
Catedrático de Historia Antigua, profesor emérito
- Defin Rodríguez Ruiz (UCM)
Catedrático de Historia del Arte
- Beatriz Blasco Esquivias (UCM)
Catedrática de Historia del Arte
- Concepción Lopezosa Aparido (UCM)
Profesora Titular de Historia del Arte
- Félix Díaz Moreno (UCM)
Profesor Titular de Historia del Arte

Martes 21 de noviembre de 2017 13:00 h.
Sala de Juntas
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
FILOSOFÍA B, C/ PROFESOR ARANGUREN, S/N
CIUDAD UNIVERSITARIA, MADRID



EL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA

Dirección

Marta Torres Santo Domingo

Subdirección

Pilar Moreno García

Área Técnica

Mercedes Cabello Martín,
Jefe de Procesos e Información
Especializada I

Isabel Corullón Paredes
Jefe de Procesos e Información (tarde)

Aurora Díez Baños
Jefe de Procesos e Información
Especializada II

Alberto Morcillo Ortega
Maite Rodríguez Muriedas

Unidad de Tesis Doctorales

Fernando Alcón Espín, Jefe del servicio
Inmaculada Espantaleón Agreda

Área Auxiliar

Carlos Argimiro Pintos Muñoz,
Jefe del Servicio

M^a Ángeles Gavela Agustín
Jefe del Servicio de Sala y Préstamo
(tarde)

Carmen Roig Santos
M^a del Mar Amat Olza

Departamento de Conservación y Restauración

Javier Tacón Clavaín,
Jefe de Departamento
Inmaculada Latorre Vázquez
Pilar Puerto Manouvriez

Administración

Vacante

Conserjería

MIRL
Jesús González

Otros servicios

Soledad Esteban Estevez
Unidad de Vigilancia y Seguridad

Las características de los recursos humanos de la Biblioteca Histórica en el 2017 siguen la tónica de años anteriores, agudizados al haber pasado otro año sin haberse paliado ninguno de los problemas. Gran número de vacantes sin cubrir y elevada edad media del personal de la Biblioteca Histórica.

En el año 2017 han dejado de prestar servicios en la BH por haber sido trasladadas a otros centros por concurso: Paz Sánchez, técnico auxiliar de biblioteca de mañana desde marzo, y María Victoria Gagete, jefe de negociado de administración desde septiembre. Vacantes y problemas de la Biblioteca Histórica:

1 Técnico auxiliar de biblioteca nivel 18 de mañana, vacante desde que se jubiló Agustín Ramos en el 2014, que ejercía funciones de encuadernador.

1 Técnico auxiliar de biblioteca nivel 18 de mañana, vacante desde la marcha por concurso de traslado en marzo 2017 de Paz Sánchez.

1 Técnico auxiliar de biblioteca nivel 18 de tarde, vacante, cubierto por concurso por una persona que está en excedencia, Romy Arce (en la actualidad cubierto por una interina, Mariola Amat)

1 Técnico especialista de restauración C1 mañana, vacante desde hace varios años, desde la marcha de Alejandra Rico en septiembre 2010.

1 Facultativo de Bibliotecas de tarde nivel 24, vacante desde la marcha de Manuel Lizarraga en diciembre 2014.

1 Jefe de Procesos e Información nivel 24 de mañana, vacante en septiembre de 2016 al producirse la jubilación de Isabel Herizo.

1 Jefe de Negociado de Administración nivel 20, vacante desde la marcha por concurso de traslados de María Victoria Gagete en septiembre 2017.

1 Dirección de Proyectos de Patrimonio Bibliográfico y Extensión Bibliotecaria, nivel 28, amortizado en el año 2011. Con esta acción, además, la BUC perdió otro facultativo.

1 Técnico auxiliar de servicio por la mañana vacante

1 Técnico auxiliar de servicios por la tarde C2 vacante. Se solicita cubrir esa plaza C2 o, en su caso, sustituir al C3 que ya hay por un C2, dado que si de las 2 personas planificadas en la RPT sólo va a haber una, es necesario que sea de la de mayor nivel, dadas las responsabilidades y competencias que se le exigen.

Cambio en la categoría de los Técnicos especialistas de restauración C1 de mañana y tarde a B2, lo que les correspondería por funciones y responsabilidad.

PRESUPUESTO BIBLIOTECA HISTÓRICA 2017

GASTOS

Son muchas las actividades de la Biblioteca Histórica con financiación externa a la de la Biblioteca de la Universidad Complutense (que es la Unidad de Gestión del presupuesto de la Biblioteca Histórica) Se pueden mencionar especialmente todo lo relacionado con la actividad cultural (conferencias y exposiciones). En este apartado sólo se incluyen los gastos gestionados desde el presupuesto de la Administración de la Biblioteca Complutense que son imputables a la Biblioteca Histórica.

Total Gastos presupuesto 18.345,02

Libros modernos	1.423,98
Taller Restauración	5.649,81
Mat. Oficina y mobiliario depósito	6.736,23
Exposiciones	4.535,00
TOTAL	18.345,02

INGRESOS

Además de los ingresos aquí reflejados, la Biblioteca Histórica ha vendido catálogos del Servicio de Publicaciones, cuyo ingreso no se imputa a la Biblioteca

Total Ingresos: 1.224,00

Digitalización	672,00
Venta de Catálogos	552,00
Salón	0
TOTAL	1.224,00

ANEXO I
VISITAS GUIADAS A LA BIBLIOTECA HISTÓRICA 2017

ENERO

Día 11: Mañana – Universidad de Mayores UCM	20 asistentes
Día 11: Tarde – Profesoras Yolanda Clemente y Arantxa Domingo	18 asistentes
Día 16: Mañana – Profesor Julio Vélez	18 asistentes
Día 16: Tarde – Profesor Julio Vélez	15 asistentes
Día 17: Mañana – Centro Cultural Arteando	19 asistentes
Día 23: Mañana – Universidad de Mayores UCM	20 asistentes
Total de visitas mensual 6, con 110 asistentes.	

FEBRERO

Día 3: Mañana – Asociación Magerit	18 asistentes
Día 14: Mañana – Centro Cultural Aula del Aire Libre	23 asistentes
Día 22: Mañana – Profesora Magdalena de Pazzis	25 asistentes
Día 24: Tarde – Profesor Miguel Luque	14 asistentes
Total de visitas mensual 4, con 80 asistentes.	

MARZO

Día 14: Mañana - Centro Cultural Hortaleza	20 asistentes
Día 21: Mañana – Centro Cultural San Juan Bautista	22 asistentes
Día 22: Mañana - Profesora Magdalena de Pazzis	22 asistentes
Día 27: Tarde – Profesora Yolanda Clemente	15 asistentes
Día 31: Mañana – Profesor Joaquín Pérez	20 asistentes
Total de visitas mensual 5, con 99 asistentes.	

ABRIL

Día 5: Mañana – Alumnos de Bellas Artes	24 asistentes
Día 18: Mañana – Asociación Cultural	20 asistentes
Día 26: Mañana – Conocer Madrid	25 asistentes

Total de visitas mensual 3, con 69 asistentes.

MAYO

Día 8: Mañana – Profesora Inmaculada Osuna	18 asistentes
Día 9: Mañana – Universidad de Mayores UCM	22 asistentes
Día 10: Mañana – Profesora Magdalena de Pazzis	20 asistentes
Día 19: Mañana – Profesor Nicolás Ávila	20 asistentes
Día 23: Tarde – Universidad de Alicante	17 asistentes

Total de visitas mensual 5, con 97 asistentes.

JUNIO

Día 5: Tarde – Alumnos de Historia de la Escritura	15 asistentes
Día 7: Tarde – Grupo Bibliotecarias	12 asistentes
Día 29: Mañana – Grupo Simposio internacional	10 asistentes

Total de visitas mensual 3, con 37 asistentes.

OCTUBRE

Día 10: Mañana – Seminario Diplomática	48 asistentes
Día 19: Tarde – Profesor José Manuel Lucía	20 asistentes
Día 25: Mañana – Profesor Joaquín Sánchez	11 asistentes

Total de visitas mensual 3, con 79 asistentes.

NOVIEMBRE

Día 7: Mañana – Semana de la Ciencia	25 asistentes
Día 7: Tarde – Semana de la Ciencia	26 asistentes
Día 15: Mañana - Semana de la Ciencia	25 asistentes
Día 28: Mañana – Conservatorio de Música	28 asistentes
Total de visitas mensual 4, con 104 asistentes.	

DICIEMBRE

Día 11: Mañana – Profesor García Jurado	21 asistentes
Total de visitas mensual 1, con 21 asistentes.	

TOTAL DE VISITAS ANUAL 34 CON 687 ASISTENTES

ANEXO II**ACTOS CULTURALES EN LA BIBLIOTECA HISTÓRICA 2017**

ENERO**Martes, 10 de enero**

Academia Doctores: reunión del pleno. 66 asistentes

Martes, 17 de enero

Academia Doctores. 28 asistentes

Miércoles, 18 de enero

Asamblea CRUE. 69 asistentes

Miércoles, 18 de enero

Inauguración de la exposición “Juan Andrés y la Escuela Universalista Española”. 90 asistentes

Jueves, 26 de enero

Clausura del Congreso “Juan Andrés y la Escuela Universalista Española”. 71 asistentes

Martes, 31 de enero

AMESDE: Proyección de la película “Memoria de la Frontera”. 59 asistentes

TOTAL ASISTENTES: 383

FEBRERO**Miércoles, 1 de febrero**

Academia de Doctores. 19 asistentes

Miércoles, 8 de febrero

AMESDE: Homenaje a Marcos Ana. 80 asistentes

Martes, 14 de febrero

Academia Doctores: toma de posesión del Académico Correspondiente de la Sección de Ciencias Experimentales. 65 asistentes

Miércoles, 15 de febrero

Academia Doctores: sesión sobre “Innovación y bienestar”. 54 asistentes

Martes, 21 de febrero

AMESDE: presentación del documental “El laberinto marroquí”. 58 asistentes

Miércoles, 22 de febrero

Academia Doctores: sesión en honor de Don José María Albareda. 87 asistentes

Viernes, 24 de febrero

Presentación del libro *Barrio de Malasaña* de Mariano Domínguez Alcocer. 63

asistentes

TOTAL ASISTENTES. 426

MARZO**Miércoles, 1 de marzo**

Academia de doctores: Conferencia “El gasto de sanidad en España”. 36 asistentes

Jueves, 2 de marzo a Viernes, 3 de marzo

Seminario Universalista Estética, Lingüística y Musicología: Perspectivas

Universalistas. 31 asistentes

Jueves, 2 de marzo

Presentación del libro *South-North Migration of EU Citizens in Times of Crisis*.

editores, Mikolaj Stanek (Universidad de Salamanca) y Jean-Michel Lafleur (Université de Liège, Bélgica). 15 asistentes

Martes, 7 de marzo

Proyecto MYTHOS: Jornada de Difusión Científica "En torno a Ovidio en la Biblioteca Histórica". 82 asistentes

Miércoles, 8 de marzo

Academia de doctores: reunión del pleno. 52 asistentes

Martes, 14 de marzo

Academia de doctores: toma de posesión del Académico Correspondiente de la Sección de Humanidades. 44 asistentes

Miércoles, 15 de marzo

Academia de doctores: Conferencia “Sobre el derrumbamiento de la Torres Gemelas de Nueva York”. 42 asistentes

Martes, 21 de marzo

AMESDE: proyección del documental “Carlos París. Soy un animal teórico”. 46 asistentes

Jueves, 23 de marzo

Academia de Doctores: sesión sobre el tema “El vehículo eléctrico: nuevo paradigma industrial y social”. 39 asistentes

Martes, 28 de marzo

Jornadas COSCE. 35 asistentes

Miércoles, 29 de marzo

Asamblea de la Real Sociedad de Historia Natural. 35 asistentes

TOTAL ASISTENTES: 457

**ABRIL****Miércoles, 5 de abril**

Encuentros complutenses: Jornadas de cooperación y ayuda al desarrollo. 28 asistentes

Miércoles, 5 de abril

Presentación Libro: *La ciencia en España, 1804-2015* de Luis Enrique Otero Carvajal.

48 asistentes

Jueves, 6 de abril

Reunión CSIC. 28 asistentes

Miércoles, 19 de abril

Academia de doctores: toma de posesión del Académico Correspondiente de la Sección de Medicina. 53 asistentes

Jueves, 20 de abril

ICCMU: Seminario de Investigación “Canciones sin notas: Otros caminos de transmisión e interpretación de la música en España e Italia en la Edad Moderna”. 60 asistentes

Jueves, 20 de abril

Inauguración de la exposición “Portugal Inédito”. Grupo Complutense FOTODOC. 40 asistentes

Martes, 25 de abril

AMESDE: proyección del documental “El rey de Canfranc”. 39 asistentes

Jueves, 27 de abril

Ciclo Cisneros: Conferencia-coloquio “Mito y realidad. Francisco Jiménez de Cisneros” por Ricardo García Cárcel. 68 asistentes

TOTAL ASISTENTES: 364

MAYO**Miércoles, 3 de mayo**

Academia de doctores: Pleno de Académicos para la votación de las Medallas nº 14 de Medicina y nº 102 de Humanidades. 72 asistentes

Jueves, 4 de mayo

Ciclo Cisneros: Conferencia-coloquio “La Cultura libraria de Cisneros” por Elisa Ruiz. 58 asistentes

Viernes, 5 de mayo

Jornada "Del autor al lector: el comercio y distribución del libro medieval y moderno". Proyecto SUMPTIBUS. 25 asistentes

Lunes, 8 de mayo

Acto de protocolo: entrega de la donación de la colección de obras del profesor Juan Bosch. 15 Asistentes

Martes, 9 de mayo

Encuentros complutenses: Universidad Laica. 45 asistentes

Miércoles, 10 de mayo

Asamblea CRUE. 66 asistentes

Miércoles, 10 de mayo

Real Sociedad de Matemáticas: presentación del portal ARBOLMAT. 25 asistentes

Jueves, 11 de mayo

Ciclo Cisneros: Conferencia-coloquio “Cisneros, la Universidad de Alcalá y la política universitaria de los Reyes Católicos”, por Santiago Aguadé Nieto. 51 asistentes

Martes, 16 de mayo

Academia de Doctores: toma de posesión de un Académico Correspondiente de la Sección de Ingeniería”. 45 asistentes

Miércoles, 17 de mayo

Academia de doctores: sesión sobre “España ayer hoy”. 40 asistentes

Jueves, 18 de mayo

Ciclo Cisneros: conferencia-coloquio “Cisneros, ‘comunero’. La organización de la vida municipal” por María Dolores Cabañas González. 48 asistentes

Miércoles, 24 de mayo

Academia de doctores: sesión sobre “La transición política española: análisis y enseñanzas de utilidad ante los acontecimientos futuros”. 43 asistentes

Jueves, 25 de mayo

Ciclo Cisneros: Conferencia-coloquio “Bajo el signo de Cisneros. Ayer y hoy de los edificios universitarios de Alcalá de Henares” por Javier Rivera Blanco. 51 asistentes

Martes, 30 de mayo

AMESDE: proyección del documental “Los sueños de Idomeni”. 38 asistentes

TOTAL ASISTENTES: 622

JUNIO**Jueves, 1 de junio**

Ciclo Cisneros: Conferencia-coloquio “Cisneros y la Biblia Políglota Complutense” por José Luis Gonzalo Sánchez-Molero. 52 asistentes

Viernes, 2 de junio

Presentación de *Madrygal, Revista de Estudios Gallegos*. 31 asistentes

Martes, 6 de junio

Academia de doctores: posesión del Académico Correspondiente de la Sección de Medicina. 62 asistentes

Miércoles, 7 de junio

Academia de doctores: necrológica en memoria del Dr. Darío Maravall Casesnoves. 37 asistentes

Jueves, 8 de junio

Ciclo Cisneros: Concierto didáctico y conferencia “Fondos litúrgico-musicales cisnerianos en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense” por Juan Carlos Asensio y Schola Antiqua. 58 asistentes

Martes, 13 de junio

Academia de Doctores: sesión sobre “El agua en el capital natural”. 21 asistentes

Miércoles, 14 de junio

Entrega del VIII Premio Juan Andrés. 44 asistentes

Jueves, 15 de junio

Jornadas COSCE. 46 asistentes

Martes, 20 de junio

AMESDE: presentación del libro *Carlota O'Neill. El impulso autobiográfico*, de Rosana Murias. 58 asistentes

Jueves, 22 de junio

Academia Doctores: “500 aniversario en memoria del Cardenal Cisneros, 1517-2017”.
78 asistentes

Lunes, 26 de junio

Inauguración exposición "Entre mitos. Libros de artista". 73 asistentes

Miércoles, 28 de junio a viernes, 30 de junio

Cursos de verano UCM: “La lucha por las libertades y las enseñanzas de nuestro pasado”. 48 asistentes (x 3 días de curso= 144 asistencias)

TOTAL: 704

JULIO**Lunes, 3 de julio a viernes, 7 de julio**

Cursos de verano UCM: “La política de asilo y refugio, el reto de la Unión Europea”.
60 asistentes (x 5 días de curso= 300 asistencias).

Martes, 11 de julio

Seminario "El libro medieval: del manuscrito a la era de internet". 25 asistentes

Jueves, 13 de julio a viernes, 14 de julio

Cursos de verano UCM: “La modernización de la propiedad intelectual en España”. 80
asistentes. (x 2 días de curso= 160 asistencias).

Lunes, 17 de julio a miércoles, 19 de junio

Cursos de verano UCM: “Alianza por la salud bucal y general. Perspectivas de futuro”.
45 asistentes (x 3 días de curso= 135 asistencias).

TOTAL: 620

SEPTIEMBRE**Viernes, 22 de septiembre**

Seminario "Renacimiento en Venecia". 25 asistentes

Miércoles, 27 de septiembre

Academia de doctores: presentación de académicos y conferencias. 31 asistentes

TOTAL: 56

OCTUBRE**Martes, 3 de octubre**

Mesa redonda: "El mito se acerca al libro de artista", en torno a la exposición "Entre mitos. Libros de artista". 26 asistentes

Miércoles, 4 de octubre

Centro de Estudios Gallegos de la Universidad Complutense: presentación de la *Revista de poesía galega* en Madrid "Olga". 22 asistentes

Jueves, 5 de octubre

Encuentros complutenses: "Alberti en la Complutense: una historia en dos formatos". 31 asistentes

Martes, 10 de octubre

V Seminario de Diplomática "Madrid. Sus obras y autores". 35 asistentes

Miércoles, 18 de octubre

Alumni UCM: Ciberterrorismo y ciberseguridad. Nuevos planteamientos para la defensa internacional. 39 asistentes

Miércoles, 18 de octubre

Presentación del libro *La clarinetista que no creía en Dios*, de María Luisa García Ochoa. 45 asistentes

Jueves, 19 de octubre

Inauguración de la exposición "1517-2017. Rescatando un tesoro protestante". 86 asistentes

Martes, 24 de octubre

Homenaje a la profesora Gabriela Makowiecka (1906-2002), pionera de la hispanística polaca y de la eslavística española. 55 asistentes

Miércoles, 25 de octubre

Academia de doctores: sesión a cargo de José Antonio Tomás Ortiz de la Torre, Presidente de la Sección de Derecho. 38 asistentes

Jueves, 26 de octubre

Encuentros complutenses: Mesa redonda sobre "Disponibilidad de la vida: eutanasia mañana". 62 asistentes

Viernes, 27 de octubre

Jornada de trabajo "Quid est liber. Los valores del libro", Proyecto SUMPTIBUS. 48 asistentes

Martes, 31 de octubre

AMESDE: Presentación del libro *Extremadura en el espejo de la memoria* y proyección del documental "Los Yunteros de Extremadura". 47 asistentes

Total: 534

NOVIEMBRE**Martes, 7 de noviembre**

Encuentros complutenses: Mesa redonda "El Brexit y sus implicaciones". 63 asistentes

Miércoles, 15 de noviembre

AMESDE: proyección de la película "La isla de Chelo". 61 asistentes

Viernes, 17 de noviembre

Congreso "Imperios colapsados: consecuencias de 1917 en el Mediterráneo y el mundo". 48 asistentes

Lunes, 20 de noviembre

Academia de doctores: Toma de posesión del académico de correspondiente a la Sección de Teología. 32 asistentes

Miércoles, 22 de noviembre

Presentación del libro *El único silencio (Poesía reunida, 1998-2017)* de José Manuel Lucía Megías. 41 asistentes

Jueves, 23 de noviembre a viernes, 25 de noviembre

ICCMU: Congreso Internacional "El concierto en España (ss. XVIII-XXI): aspectos históricos, productivos, interpretativos e ideológicos". 80 asistentes

Lunes, 27 de noviembre

Toma de posesión de Ángel Agis Torres como Académico Correspondiente perteneciente a la Sección de Farmacia. 72 asistentes

Miércoles, 29 de noviembre a viernes, 1 de diciembre

Congreso Internacional “Imaginando los placeres de la música: entre lo mundano y lo espiritual”, Grupo Complutense Iconografía Musical. 65 asistentes

TOTAL: 462

DICIEMBRE**Viernes, 1 de diciembre**

Tercera jornada y clausura del Congreso Internacional “Imaginando los placeres de la música: entre lo mundano y lo espiritual”. 65 asistentes

Lunes, 11 de diciembre

Jornada "Nutrición, educación y salud en las colonias escolares de vacaciones de la ILE (1887-1936)", Grupo Complutense EPINUT. 41 asistentes

Martes, 12 de diciembre

AMESDE: Proyección del documental “Diario de la guerra civil española. Daneses en las Brigadas Internacionales”. 52 asistentes

Viernes, 15 de diciembre

Presentación del libro “Voces rotas” de Vicente Donoso, y firma de ejemplares. 56 asistentes

Martes, 19 de diciembre

Alumni UCM: “¿Quién fue el asesino? Una perspectiva artística y psicológica a la mente del asesino”. 38 asistentes

Martes, 19 de diciembre

Academia de doctores: Jornada “Reflexiones sobre la educación en España”. 51 asistentes

Miércoles, 20 de diciembre

Academia de doctores: plenario. 68 asistentes. TOTAL: 371

DATOS TOTAL 2017

100 ACTOS

4.999 ASISTENTES

ANEXO III

NORMATIVA Y LEGISLACIÓN

La Biblioteca Histórica es una de las Unidades de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid (BUC) que, junto a los Servicios Centrales y las Bibliotecas de Centro, se define como un sistema bibliotecario único, descentralizado y coordinado a través de la Dirección de la Biblioteca (Reglamento BUC, art. 5 d).

La Biblioteca Histórica está regulada por el **Reglamento de la Biblioteca de la Universidad Complutense** (Cap. IV, arts. 15-17).

Capítulo IV: La Biblioteca Histórica de la UCM

Art. 15.- La Biblioteca Histórica, que depende directamente de la Dirección de la Biblioteca, es la Unidad destinada a recoger los fondos bibliográficos antiguos y valiosos pertenecientes a la BUC, y tiene como misión la conservación, salvaguarda y difusión del Patrimonio Bibliográfico de especial protección que incluirá, entre otros:

- a) Manuscritos.
- b) Libros, folletos, publicaciones periódicas y todo tipo de materiales impresos mediante procedimientos de imprenta manual (siglo XV – 1830).
- c) Cualquier otro fondo que se determine por su singular valor en relación con su contenido, procedencia, características tipográficas, encuadernación o ilustraciones y necesidades de conservación.

Art. 16.- Para conseguir sus objetivos la Biblioteca Histórica deberá disponer, como mínimo, de:

- a) Un Director y un Subdirector.
- b) Una plantilla de personal cualificado que garantice el funcionamiento de los servicios bibliotecarios que se ofrecen a la comunidad universitaria. 11 Reglamento de la Biblioteca
- c) Instalaciones adecuadas y suficientes para garantizar las mejores condiciones de conservación y preservación del fondo histórico, así como su accesibilidad y consulta.
- d) Un presupuesto adecuado dentro del presupuesto de la Biblioteca.

Art. 17.- La Biblioteca Histórica, dadas las características especiales del fondo que gestiona, contará con un Reglamento propio que incluirá, al menos, los siguientes aspectos:

- a) La conservación y restauración del fondo.
- b) Las condiciones de acceso y consulta de las colecciones.
- c) La realización de actividades e investigaciones de difusión de los fondos.

El Director de la Biblioteca Histórica es miembro nato de la Comisión de Biblioteca de la BUC (art. 20) y de la Junta de Directores (art.46).

La BUC desarrolla su actuación en materia de Patrimonio Bibliográfico, del que la Biblioteca Histórica es principal depositaria, de acuerdo con los siguientes fines (Reglamento de la Biblioteca, Título X, arts. 105-109):

Título X. Patrimonio Bibliográfico

Art. 105.- Tendrán la consideración de bienes integrantes del Patrimonio Documental y Bibliográfico de la UCM cuantos bienes de esta naturaleza, reunidos o no en Archivos y Bibliotecas, se encuentren afectos a la misma para el cumplimiento de sus fines, sin perjuicio de la aplicación de lo establecido en la legislación sobre patrimonio histórico.

Con independencia de la titularidad pública que establezcan las leyes sobre los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español, corresponde exclusivamente a la UCM la gestión de los bienes muebles de su Patrimonio Documental y Bibliográfico, tal y como establecen los Estatutos de la Universidad Complutense.

Art. 106.- Además, el Patrimonio Bibliográfico de la BUC se rige por la legislación vigente. En aplicación de esta legislación y en el cumplimiento de los objetivos de la UCM, el Patrimonio Bibliográfico de la BUC queda constituido por:

- a) Manuscritos.
- b) Libros, folletos, publicaciones periódicas y todo tipo de materiales impresos mediante procedimientos de imprenta manual hasta 1830.
- c) Libros, folletos, publicaciones periódicas y todo tipo de materiales impresos entre 1830 y 1900.

d) Libros, folletos, publicaciones periódicas y todo tipo de materiales impresos en el siglo XX hasta 1958.

e) Libros, folletos, publicaciones periódicas y todo tipo de materiales impresos posteriores a 1958 de singular valor.

f) Colecciones de materiales especiales: grabados, dibujos, carteles, ephemera, fotografías, mapas y otros que se consideren.

g) Fondos de la colección local de la UCM: a. Publicaciones editadas por la Universidad. b. Fondos que hacen referencia a la Universidad. c. Tesis doctorales presentadas en la Universidad.

h) Cualquier otro fondo que se determine por su singular valor en relación con su contenido, procedencia, características tipográficas, encuadernación o ilustraciones.

Art. 107.- La BUC desarrollará su actuación en materia de Patrimonio Bibliográfico de acuerdo con los siguientes fines:

a) Proteger, acrecentar y transmitir a las generaciones futuras el Patrimonio Bibliográfico de la UCM.

b) Desarrollar programas de gestión del Patrimonio Bibliográfico que ayuden a los objetivos universitarios de formación e investigación

c) Facilitar, difundir y estimular el conocimiento y aprecio de la comunidad universitaria por el Patrimonio Bibliográfico

d) Velar por el cumplimiento de la legislación vigente en materia de Patrimonio Bibliográfico

e) Establecer relaciones de colaboración, cooperación y coordinación con otras instituciones en materia de Patrimonio Bibliográfico

f) Promover las condiciones que favorezcan el ejercicio del derecho de todos los ciudadanos a disfrutar del Patrimonio Bibliográfico

Art. 108.- El Patrimonio Bibliográfico de la UCM estará ubicado en la Biblioteca Histórica, Bibliotecas de Centros o depósitos gestionados por la Dirección de la Biblioteca. Las Bibliotecas de Centros que posean fondos incluidos en alguno de los apartados mencionados en el artículo 108 de este Reglamento deberán desarrollar los programas de gestión de las colecciones pertenecientes al Patrimonio Bibliográfico que se elaboren desde la Dirección de la BUC. La Dirección de la BUC habilitará espacios adecuados para aquellas colecciones pertenecientes al Patrimonio Bibliográfico que no se encuentren depositadas en la Biblioteca Histórica o en las Bibliotecas de Centros.

Art. 109.- La BUC deberá desarrollar planes específicos de gestión de las colecciones pertenecientes al Patrimonio Bibliográfico. En dichos planes se incluirán acciones, al menos, en las siguientes áreas:

- a) Conservación y restauración del Patrimonio Bibliográfico.
- b) Catalogación y descripción de las colecciones con el fin de elaborar el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico.
- c) Acceso a las colecciones para uso de investigación que no atente contra las necesidades de conservación.
- d) Emergencia y seguridad del Patrimonio Bibliográfico que abarque catástrofes y que se integre en los programas de la Universidad existentes en esta materia.
- e) Protección contra pérdidas, mutilaciones, robos o expolios del Patrimonio Bibliográfico.
- f) Reproducción de fondos del Patrimonio Bibliográfico. La edición de facsímiles con fondos del Patrimonio Bibliográfico de la Universidad seguirá el protocolo definido en el desarrollo normativo posterior.
- g) Difusión y extensión cultural del Patrimonio Bibliográfico a través de exposiciones, publicaciones, conferencias y todas aquellas actividades que en su caso se definan.
- h) Acrecentamiento del Patrimonio Bibliográfico mediante la gestión de adquisiciones y fomento de las donaciones.

La Biblioteca Histórica se rige internamente por el **Reglamento para uso y conservación de los fondos antiguos y valiosos de la BUC**, aprobado por la Junta de Gobierno de 18 de diciembre de 1992 (<https://biblioteca.ucm.es/data/cont/docs/60-2014-03-25-reglamento280.pdf>), y sigue toda la Normativa vigente para el resto de la Biblioteca Complutense: <https://biblioteca.ucm.es/normas>

Además, para el acceso se rige por unas **Normas de Acceso**, ha definido una **Normativa de participación en la Página Facebook** y durante el año 2016 se reglamentó un **Procedimiento específico para el uso y manejo de libros antiguos en las clases del Aula Simón Díaz**. Toda esta normativa está publicada en la página web y es revisada según las necesidades del servicio.

<http://biblioteca.ucm.es/historica/normas-de-acceso-1>