



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2020/2021

Nº. de proyecto: 368

Título del proyecto:

Leer en comunidad:
creación y desarrollo de clubes de lectura de literatura escrita por mujeres dentro
y fuera de la universidad

Nombre del responsable del proyecto:

Prof^ª. Dra. Cristina Oñoro Otero

Centro:

Facultad de Filología

Departamento:

Lengua española y Teoría de la literatura

1. OBJETIVOS PROPUESTOS EN LA DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto está destinado a que los estudiantes de grado, máster y doctorado creen clubes de lectura de literatura escrita por mujeres dentro y fuera de la universidad. Las hermosas palabras de la escritora Ursula K. Le Guin bien podrían servirnos de carta de presentación: "Escuchar es un acto de comunidad que requiere un lugar y un tiempo. Leer es una manera de escuchar". Nuestro proyecto "Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura de literatura escrita por mujeres en la universidad" está animado por la misma visión dialógica de los textos, una teoría de la literatura muy cercana a la de Mijaíl Bajtín, quien, en palabras de Julia Kristeva, entendía la lectura como una conversación con el mundo. El objetivo principal de nuestro proyecto es permitir que los estudiantes participen en dicha conversación con el mundo que es la lectura y que la enriquezcan con sus propias aportaciones.

Nuestro proyecto hunde sus raíces en dos experiencias anteriores. Durante el verano de 2017 un grupo de alumnas del Grado en Literatura General y Comparada entraron en contacto por intermediación de sus profesoras con la Biblioteca Eugenio Trías, y comenzaron a dirigir clubes de lectura.

Aquella experiencia fue muy formativa y enriquecedora para ellas, lo que nos impulsó a solicitar un proyecto INNOVA para el curso 2018-2019 titulado "Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad".

Una de las mejores experiencias del proyecto INNOVA 2018-2019 fue la creación de clubes de lectura dentro de la Universidad Complutense dirigidos por los propios estudiantes. Así, en los cursos 2019-2020 y 2020-2021 hemos solicitado nuevos INNOVA para dar continuidad a este proyecto y consolidar la creación de clubes de lectura en la universidad. Estos cursos los clubes de lectura han girado en torno a la literatura escrita por mujeres, pues creemos que es un tipo de literatura que, lamentablemente, no está todo lo presente que debería en los planes de estudio de las carreras de humanidades. Así, a través de los nuevos INNOVA hemos trabajado por una universidad más inclusiva en la que se dé visibilidad a la literatura escrita por mujeres. De este modo, desde la universidad y las humanidades, hemos tratado de aportar nuestro granito de arena para alcanzar la igualdad entre hombres y mujeres en nuestra sociedad.

Durante su formación académica los alumnos universitarios de los grados de letras adquieren amplios y profundos conocimientos sobre cómo se escriben las obras literarias, obras que normalmente leen individualmente y en silencio. Es mucho menos frecuente que los estudiantes reflexionen sobre los textos desde el punto de vista de su lectura y normalmente tampoco tienen oportunidad de aplicar sus conocimientos académicos a un contexto práctico como sería la experiencia de dirigir un club de lectura. Asimismo, la literatura escrita por mujeres lamentablemente no está todo lo presente que debería en los planes de estudio y programas docentes, como tampoco lo están la teoría y crítica literaria feministas. Por otro lado, rara vez tienen la oportunidad de conocer personalmente a los escritores que leen o estudian en el aula.

El resultado de esta situación es que los estudiantes de humanidades salen de la universidad con una formación que, en numerosas ocasiones, perciben como demasiado teórica y abstracta. Adquieren sofisticados conocimientos pero -por falta de discusión y debate iniciados por ellos mismos- no los incorporan a su persona de forma duradera ni pueden conectarlos con sus propias experiencias, tanto intelectuales como vitales. Además, en lo que se refiere a la literatura escrita por mujeres, los estudiantes salen de la universidad con la sensación de no haber conocido una parte esencial de su

cultura y, en este sentido, se sienten privados de la mitad de su historia y genealogía. Este hecho es especialmente dramático si tenemos en cuenta que las mujeres son mayoría en los estudios humanísticos y en las profesiones vinculadas al mundo del libro.

Este proyecto es una oportunidad única para que el estudiante -y no el profesor- sea el verdadero protagonista del proceso de aprendizaje; una oportunidad única para complementar y ampliar la formación recibida en el aula; para poner en marcha metodologías innovadoras de enseñanza presencial; para que el estudiante lleve a la práctica lo aprendido en el aula y, también, para dar visibilidad a la literatura escrita por mujeres. Una oportunidad única, en definitiva, para generar en la Complutense clubes y grupos de lectura que hagan de esta universidad una comunidad de aprendizaje más creativa, dinámica, igualitaria y conectado con el mundo.

En un nivel más concreto el proyecto tiene como objetivo global formar y acompañar a los estudiantes para que puedan dirigir clubes de lectura en la universidad. En cuanto a los objetivos precisos, y al valor de los mismos, podemos enumerar los siguientes:

- 1) Crear contextos reales y positivos para el aprendizaje de los alumnos.
- 2) Facilitar a los estudiantes instrumentos y herramientas que les permitan desarrollar sus propias capacidades.
- 3) Proporcionar entornos reales en los que puedan aplicar sus conocimientos teóricos adquiridos en la universidad.
- 4) Fomentar el trabajo colaborativo.
- 5) Fomentar que el estudiante elabore, programe y gestione un proyecto propio (su club de lectura). Para ello necesitará planificar y gestionar informaciones y tiempos; desarrollar su capacidad de análisis y síntesis así como desarrollar su creatividad y pensamiento crítico.
- 6) Ofrecer al estudiante una formación extracurricular que complemente y amplíe los conocimientos adquiridos en su formación académica.
- 7) Propiciar que los estudiantes vivan una experiencia (dirigir un club de lectura) cuyos resultados podrán transferir a otros contextos de su vida profesional futura.
- 8) Contribuir a la inclusión de la literatura escrita por mujeres en la formación de los estudiantes.
- 9) Fomentar una universidad más inclusiva e igualitaria paliando las lagunas existentes en los planes de estudio y los programas docentes en lo que a la literatura escrita por mujeres se refiere.

Finalmente, y de un modo más general, podemos afirmar que el proyecto "Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura de literatura escrita por mujeres dentro y fuera de la universidad" tiene el valor de formar a los futuros profesionales del mundo del libro. Deseamos que estos profesionales del mañana –de quienes depende la construcción de una sociedad lectora– accedan a una formación innovadora, igualitaria, personalizada y creativa.

2. OBJETIVOS ALCANZADOS

El proyecto de innovación docente *Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura de literatura escrita por mujeres dentro y fuera de la universidad*, realizado en la Universidad Complutense de Madrid durante el curso 2020-2021, ha cumplido con todos los objetivos que se había propuesto.

Los estudiantes que han formado parte del mismo de forma estable han creado y desarrollado en pequeños grupos un total de 6 clubes de lectura dentro y fuera de la universidad, **siempre con formato online** debido a la situación sanitaria por la pandemia de Covid-19. Los clubes se han reunido mensualmente y han tenido los siguientes títulos.

- Club de lectura HESTIA, con temática sobre el hogar y el espacio doméstico.
- Club de lectura BERNARDA 21, sobre textos dramáticos.
- Club de lectura DE LAS MADRES, destinado a personas mayores.
- Club de lectura FICCIÓN LITERARIA, sobre novelas de fantasía
- Club de lectura ESCRITORAS DECIMONÓNICAS, sobre Jane Austen y Mary Shelley.
- Club de lectura de ESTUDIOS INGLESES, sobre literatura angloamericana.

El club Bernarda 21, además, complementó las sesiones del club de lectura con salidas al teatro.

Los profesores y escritores vinculados al proyecto como miembros estables hemos acompañado y coordinado a los estudiantes en su experiencia de dirigir un club de lectura, garantizando que se sintieran respaldados y velando para que las iniciativas emprendidas por ellos se completaran con éxito. Para ello, hemos realizado reuniones de coordinación periódicas en las que hemos podido abordar conjuntamente todas las cuestiones que ellos quisieran plantearnos (elaboración de las listas de lectura, gestión de problemas, dinamización de los grupos, cuestiones logísticas para posibilitar las reuniones de los clubes).

Hemos empleado la financiación recibida (como estaba reflejado en la propuesta) en invitar a escritoras destacadas así como a profesionales del mundo del libro para que protagonizaran encuentros literarios organizados por los propios estudiantes que dirigen los clubes. Los escritores que han venido a visitarnos y que han sido cómplices imprescindibles de nuestro proyecto han sido:

- Silvia Herreros de Tejada, escritora
- Nuria Labari, escritora y periodista
- Lara Moreno, escritora
- Rosana Acquaroni, escritora
- Carlos Road, editor

Estas escritoras visitaron los clubes de lectura cuando se leyeron sus libros y también protagonizaron las tres grandes actividades dirigidas a toda la comunidad universitaria que organizamos:

Lecturas de Peter Pan, seminario a cargo de Silvia Herreros de Tejada (17 de noviembre de 2020)

De casas, maternidades y amigas. Encuentro online con Nuria Labari y Lara Moreno (25 de noviembre de 2020)

Editar y leer autoras dramáticas. El proyecto de La uña Rota. Encuentro online con Carlos Road (31 de mayo de 2021).

Tal y como era nuestro objetivo en la propuesta que presentamos, el proyecto *Leer en comunidad* ha servido para crear contextos reales y positivos para el aprendizaje de los estudiantes. A lo largo de la experiencia llevada a cabo, han tenido que transformar los conocimientos teóricos adquiridos en clase para adaptarlos a entornos reales como han sido los clubes. Asumir la dirección de los mismos, y comprometerse a dinamizar un grupo de lectura durante un año, les ha incentivado a desarrollar capacidades que a menudo están ausentes en su docencia oficial: hablar en público, planificar una actividad, coordinar un grupo de personas, elegir listas de lectura, realizar presentaciones ante los usuarios de los clubes y moderar debates

A través de su contacto con los usuarios de los clubes (decenas de lectores diferentes) y con las instituciones que los han acogido, los estudiantes han tendido puentes entre la universidad y la sociedad. Han podido comprobar de primera mano cómo funcionan por dentro espacios educativos y culturales como librerías y bibliotecas. Por otro lado, gracias a los encuentros con escritoras y a su participación en las jornadas, los estudiantes han adquirido además una sólida formación extracurricular en fomento de la lectura, un conocimiento que sin duda podrán transferir a otros contextos de su vida profesional futura.

Al haber girado todos los clubes de lectura sobre literatura escrita por mujeres también se ha fomentado una universidad más inclusiva en la que se ha dado visibilidad a un corpus amplio de autoras que lamentablemente aún no forman parte de los programas universitarios.

Querría destacar que aunque el año 2020-2021 ha estado marcado por la pandemia, se han podido llevar a cabo los clubes de lectura de forma online y se han desarrollado las actividades previstas también en formato online. La adaptación de nuestro proyecto al formato online no solo ha sido un éxito y ha permitido que el proyecto continúe sino que además ha abierto nuevas vías y posibilidades para el futuro.

3. METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL PROYECTO

Tal y como quedó reflejado en nuestra propuesta, el proyecto *Leer en comunidad* estaba metodológicamente pensado para que los estudiantes se implicaran en todas las tareas y fases de desarrollo del mismo. La metodología que hemos utilizado es la del aprendizaje colaborativo y nuestro proyecto ha seguido también la estructura del Aprendizaje-Servicio.

Los estudiantes han colaborado entre sí y con los profesores en la creación de los grupos de lectura que han puesto al servicio de los lectores que se han apuntado a ellos en las distintas instituciones. Juntos hemos elegido las listas de lectura, el enfoque de los clubes y juntos también hemos programado los seminarios y las actividades.

Para ello, se han creado distintos equipos, integrados por estudiantes y profesores.

4. RECURSOS HUMANOS

En el proyecto de innovación docente *Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad* hemos contado con los siguientes recursos humanos.

1. Miembros internos del proyecto

PDI

Cristina Oñoro Otero (Filología, UCM)

Ángel García Galiano (Filología, UCM)
Isabel González Gil (Filología, UCM)
Isabelle Marc (Filología, UCM)
Rebeca Gualberto Fernández (Filología, UCM)
José Luis Ocasar (Educación, UCM)

PAS
Raquel Zamora Alainez (Filología, UCM)

PDI de otros centros universitarios
María Luisa Alonso (investigadora asociada a la Universidad de Cambridge)

OTROS

Estos PDI han acompañado y coordinado a los estudiantes a la hora de dirigir sus clubes de lectura y les han impartido seminarios y talleres formativos a lo largo del proyecto.

ESTUDIANTES. En el proyecto han participado de forma estable un total de 25 estudiantes que cursan el grado en Literatura General y Comparada, el Máster de Estudios Literarios y el Doctorado de Estudios Literarios de la Universidad Complutense de Madrid así como *alumni* de la UCM: María Leonor Ferreira Crespo Perdigao, David Gaitán, Sara Gancedo, Adriana Murad, Jakub Michal Nowak, Itziar Romera, Pablo Sánchez, Juan Pedro Sánchez, Julia García Felipe, Irene Brunete, Rocío Pescador, Inés de la Villa Vecilla, Andrea Fernández Martín, Carolina López Fic, Helena Pulido, Daniel Prasnicky, Daniela Forero, Luis Ramos Setién, Ana Rita Gonçalves Soares, María Serrano Aguilar, Agustín Pérez Baanante, Helena Pulido, Carolina López Fic, Luis Ramos Setién, María Concepción Navarret.

Miembros externos al proyecto

Es imprescindible mencionar también a los usuarios de los clubes de lectura, es decir, las decenas de lectores de Madrid que, con su compromiso, ilusión y activa participación han hecho posible que este proyecto fuera una realidad.

5. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

A lo largo del proyecto *Leer en comunidad 2020-2021* hemos llevado a cabo las siguientes actividades, todas ellas en modalidad online para garantizar el respeto de las medidas de seguridad adoptadas por la crisis sanitaria por la pandemia de Covid-19:

- Club de lectura HESTIA, con temática sobre el hogar y el espacio doméstico.
- Club de lectura BERNARDA 21, sobre textos dramáticos.
- Club de lectura DE LAS MADRES, destinado a personas mayores.
- Club de lectura FICCIÓN LITERARIA, sobre novelas de fantasía
- Club de lectura ESCRITORAS DECIMONÓNICAS, sobre Jane Austen y Mary Shelley.
- Club de lectura de ESTUDIOS INGLESES, sobre literatura angloamericana.

Estos clubes se han reunido mensualmente. Los lectores han sido estudiantes de la UCM y personas ajenas a la universidad. Los moderadores de los clubes siempre han sido estudiantes, acompañados y dirigidos por los profesores del proyecto.

El club Bernarda 21, además, complementó las sesiones del club de lectura con salidas al teatro.

Los clubes de lectura HESTIA y BERNARDA 21 han tenido además una actividad paralela en redes sociales como Instagram, espacio donde a menudo han continuado los debates e intercambios de las sesiones.

Más información: <https://www.instagram.com/hestiaclubdelectura/>

Más información: <https://www.instagram.com/cafebernarda21/>

Los clubes han recibido a la siguientes escritoras:

- Silvia Herreros de Tejada, escritora
- Nuria Labari, escritora y periodista
- Lara Moreno, escritora
- Rosana Acquaroni, escritora

Estas escritoras visitaron los clubes de lectura cuando se leyeron sus libros y también protagonizaron las dos grandes actividades dirigidas a toda la comunidad universitaria que organizamos:

Lecturas de Peter Pan, seminario a cargo de Silvia Herreros de Tejada (17 de noviembre de 2020)

De casas, maternidades y amigas. Encuentro online con Nuria Labari y Lara Moreno (25 de noviembre de 2020)

Finalmente, el proyecto invitó a Carlos Road, editor, para un encuentro sobre la edición de autoras dramáticas.

Editar y leer autoras dramáticas. El proyecto de La uña Rota. Encuentro online con Carlos Road (31 de mayo de 2021).

El proyecto *Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad* tiene una clara vocación de continuidad. Nuestro objetivo último sería que los grupos de lectura arraigaran en la Universidad Complutense y formaran parte de la vida de la comunidad educativa, como de hecho ocurre en otros países de nuestro entorno, como Reino Unido. No solo mejoraría su formación, sino que también les permitiría experimentar con metodologías innovadoras para llevar la literatura al aula el día de mañana, cuando ellos mismos sean profesores.

También creemos que los clubes no deben estar dirigidos exclusivamente a los estudiantes sino abiertos al público de la ciudad. Pensamos que sería muy positivo continuar colaborando con bibliotecas, fundaciones y librerías para que los estudiantes puedan repetir la experiencia de dirigir en su seno clubes de lectura destinados a lectores adultos y niños. Se trata de una experiencia que fomenta sus capacidades emprendedoras y contribuye a tender puentes entre la universidad y la sociedad a la que esta sirve y pertenece. Por ese motivo, hemos solicitado un nuevo proyecto INNOVA para el curso 2021-2022. Asimismo, en la actualidad estamos explorando vías de colaboración con las instituciones que nos han acogido, y con otras que han conocido

el proyecto, para que *Leer en comunidad* crezca, se consolide y siga siendo viable en el futuro.

En un plano más general, esperamos que este proyecto contribuya a que en la Universidad Complutense se cree un campo de experimentación, estudio e investigación sobre las relaciones entre lectura y sociedad. Creemos que las humanidades, y la universidad en la que se enseñan, deben dialogar con la comunidad a la que pertenecen. Esperamos que proyectos como este evidencien que los estudiantes de humanidades, armados con el poder de los libros, tienen mucho que ofrecer al mundo en que vivimos.

6. ANEXOS

A continuación se aportan como anexo dos versiones del logo creado por la estudiante Estrella García y otra ilustración realizada también por ella para el proyecto; la cabecera de la página web; unas ilustraciones que realizó la escritora Natalia Carrero durante su visita en 2019 y que regaló al proyecto; la cartelería y programas de las actividades del curso 2020-2021; así como distintas fotografías tomadas durante la realización del proyecto.

1. Logo del proyecto e ilustraciones diseñados por la estudiante Estrella García





2. Cabecera de la Web del proyecto



Clubes de Lectura UCM

Proyectos de Innovación

[¿Quiénes somos?](#)

[Conoce nuestros clubes de lectura](#)

[Actividades](#)

[Contacta con nosotros](#)



Descripción del proyecto

Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad es un proyecto de **innovación docente** de la facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

Estamos convencidos de que los libros no son solo un objeto de análisis académico sino un **poderoso instrumento** para generar lazos y vínculos entre las

Animados por esta idea, **nueve profesores** y **veintisiete estudiantes** nos hemos unido para crear **doce clubes de lectura** dentro y fuera de la universidad, todos ellos dirigidos por los propios alumnos.

- * **Seis** clubes tienen lugar en la Biblioteca Pública Eugenio Triás-Casa de Fieras y a él acuden los usuarios de la propia biblioteca.

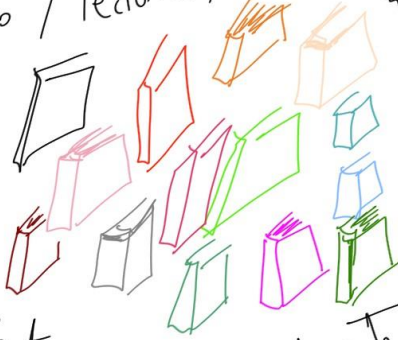
- * **Cuatro** clubes se desarrollan en la Universidad Complutense y están dirigidos a todo tipo de estudiantes, profesores, trabajadores y familiares.

3. Ilustraciones de la escritora Natalia Carrero realizadas durante su visita y regaladas al proyecto



EY

tenemos una cita
Club / lectura / biblioteca



aventura, poesía, tristeza
instruía, páñico, intensidad
diversidad asegurada

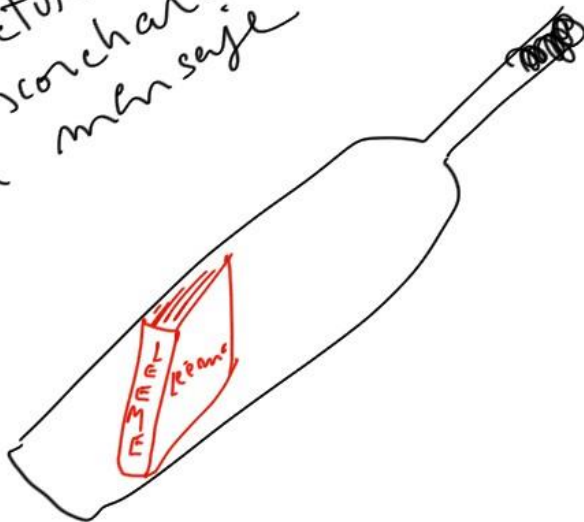
— consejos gráficos para una
lectura fluida



pregúntate qué
quiere de ti

para empezar a leer

Van al
club de
lectura -
descorcharémos
el mensaje



4. Cartelería, programas, foto de grupo y actividad de los clubes en redes sociales del proyecto 2020-2021

ENCUENTRO ONLINE

De casas, maternidades y amigas

NURIA LABARI y LARA MORENO



PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (n.º 368)
Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura
de literatura escrita por mujeres en la universidad



DPTO. DE LENGUA
ESPAÑOLA Y TEORÍA
DE LA LITERATURA

MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE

19:00

ENTRADAS:
clubsdelecturaucm@gmail.com

DIRIGIDO POR:
CRISTINA OÑORO

lunes 31 de mayo del 2021
19.00 / Encuentro ONLINE
Entradas: cafebernarda21@gmail.com
o DM @cafebernarda21

Editar y leer autoras dramáticas

El proyecto de La uÑa RoTa

Encuentro online con Carlos Rod
dirigido por Agustín Baanante,
Luis Ramos y Conchita Navarrete

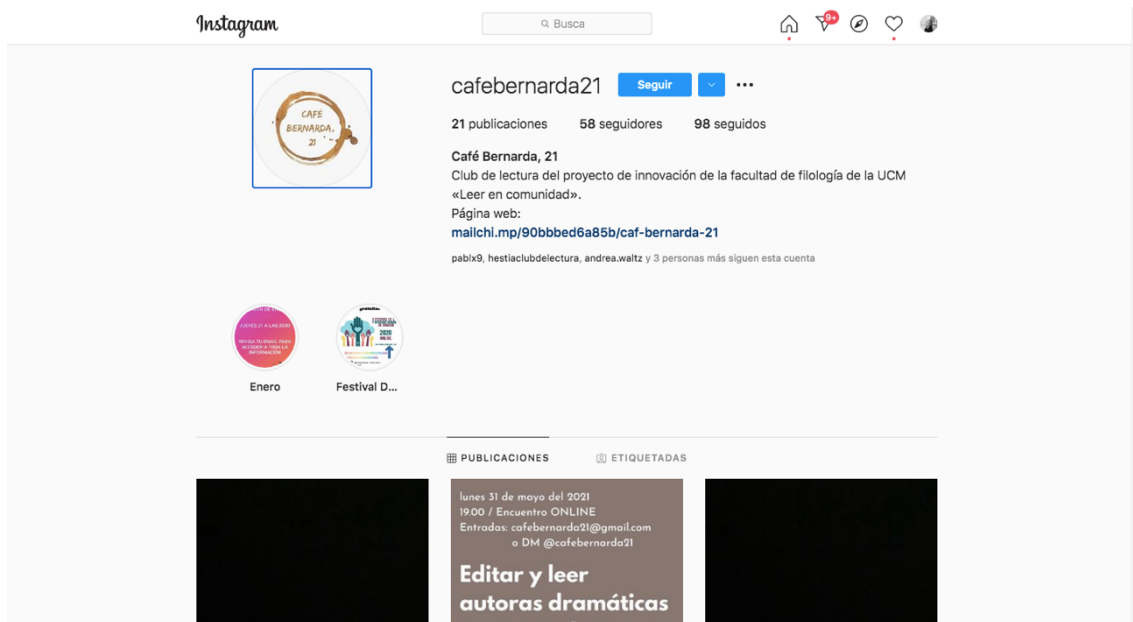
Proyecto de innovación
docente n° 368

Leer en comunidad: creación y
desarrollo de clubes de lectura
de literatura escrita por mujeres
en la universidad.

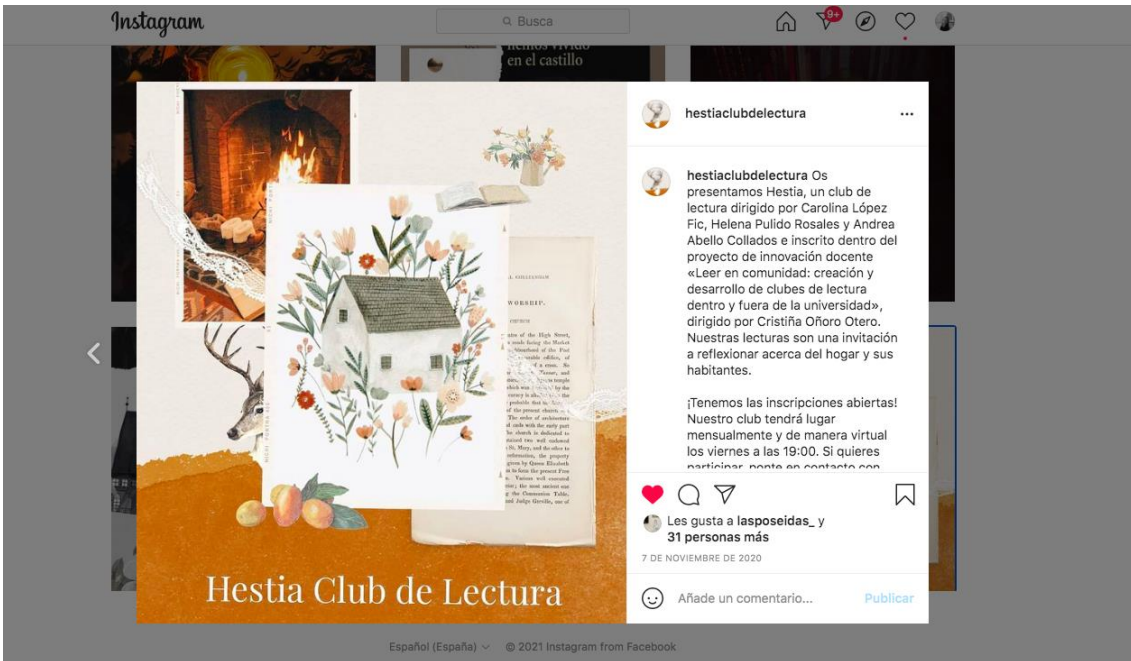
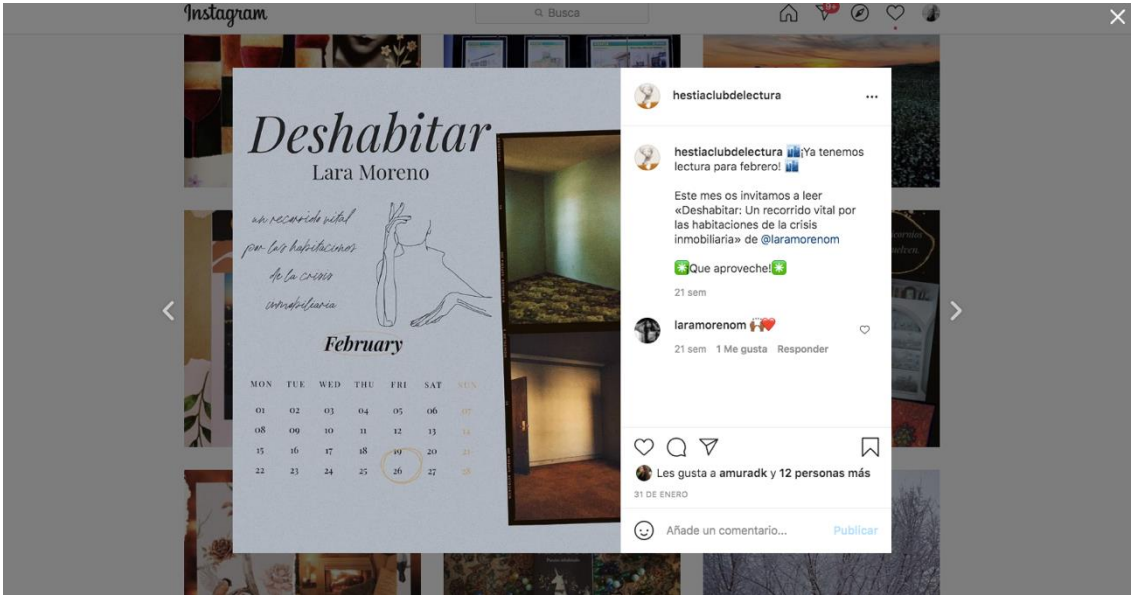
Facultad de Filología (UCM)
Dpt. Lengua española y Teoría de la literatura



6. Montaje con las fotografías de los miembros del proyecto







Instagram

cafebernarda21
Facultad De Filología Edificio D

cafebernarda21 Lectura principal de enero: Cadena de montaje, de Suzanne Lebeau. Montaje de Cambaleo Teatro en el Fernán Gómez del 13 al 17 de enero. Cadena de montaje es un homenaje a las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez y a los colectivos de mujeres y familiares que reclaman una justicia que no llega.

#ucm #libros #librosrecomendados #derechoshumanos #suzannelebeau #cadenademontaje #clubdelectura #teatro #literatura #enero

24 sem

Les gusta a magaceda27 y 9 personas más

6 DE ENERO

Añade un comentario... [Publicar](#)

Español (España) © 2021 Instagram from Facebook

Instagram

hestiaclubdelectura [Enviar mensaje](#) [Seguidores](#) [Seguidos](#)

39 publicaciones 121 seguidores 168 seguidos

Hestia - Club de Lectura
Club de lectura inscrito dentro del proyecto de innovación docente «Leer en comunidad». Os invitamos a reflexionar acerca del hogar y sus habitantes 🌟

amuradk, pabix9, jvanpe y 14 personas más siguen esta cuenta

Dulce Mª L... Nuria Labari Irène Némi... Lara Moreno Ana María ... Natalia Gi... Shirley Ja...

PUBLICACIONES **ETIQUETADAS**

www.instagram.com