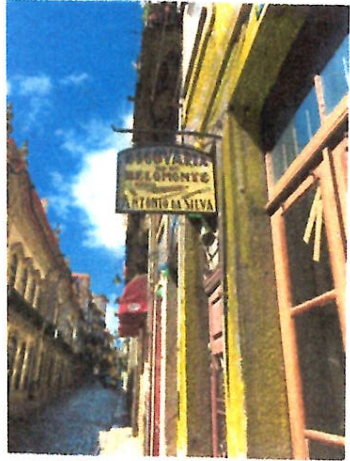




En la edificación

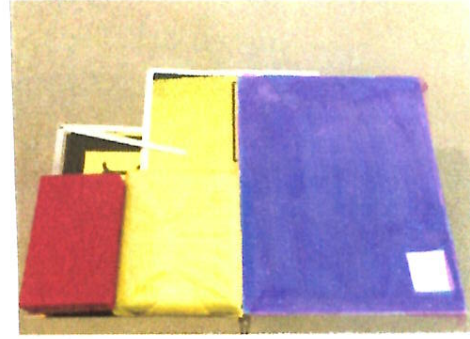


En las tiendas



En la librería Inc.

¡Siempre había algo de color amarillo!

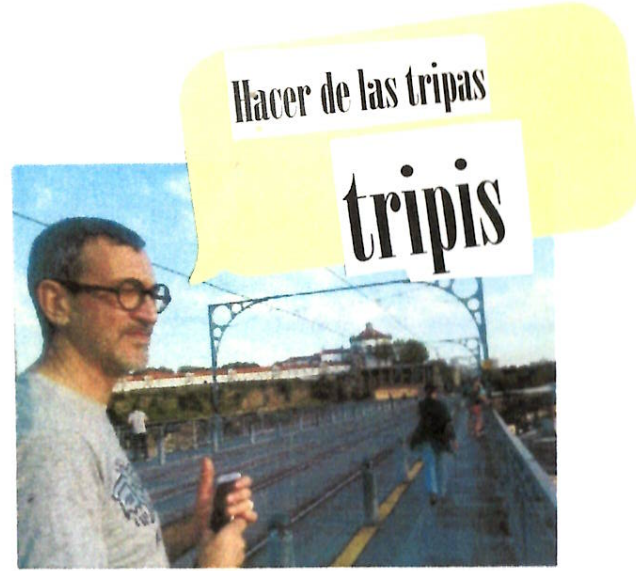


la conferencia fue el 14 de abril.

Hacer de las tripas **tripis**

10/18

photoZine o Porto



desde el desayuno en la pensión Favorita.

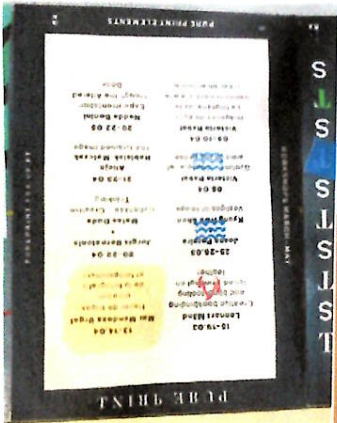
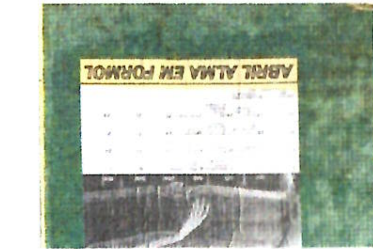
Al bajar las escaleras para salir a la calle.



en el cielo, sobre el río y la ciudad.



En la exposición.



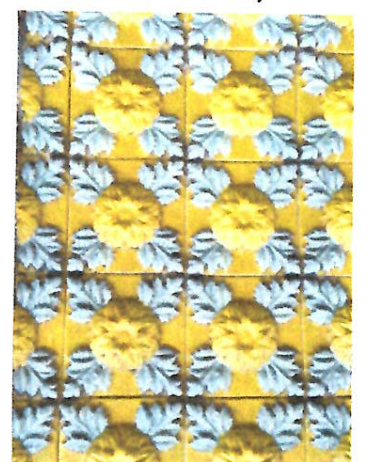
En la librería y en los cafés.



En la Facultad (con Max Paredes)



En las paredes de la edificación.



Me vine a Oporto a dar una conferencia performance sobre el fotolibro español actual. Viajaba con una maleta de 30 kilos con una selección de fotolibros de la colección de la biblioteca.

En la performance, todos los libros estaban envueltos en papel amarillo y yo los iba liberando a medida que hablaba de ellos. Al final, todos quedaron expuestos en unas vitrinas acompañados de unas cartelas explicativas y con un programa de mano. Toda la documentación estaba hecha en papel amarillo.

Cuando salí a la calle el primer día, me di cuenta de que el amarillo estaba por todas partes. ¡Eso sí que era hacer de las tripas tripis!

Janira Pérez Iglesias
jperez@ucm.es
biblioteca.ucm.es/bba
@bibliobbaucm