



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2018/2019

Nº. de proyecto: 183

Título del proyecto:

Leer en comunidad:
creación y desarrollo de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad

Nombre del responsable del proyecto:

Prof^a. Dra. Cristina Oñoro Otero

Centro:

Facultad de Filología

Departamento:

Lengua española y Teoría de la literatura

1. OBJETIVOS PROPUESTOS EN LA DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto ha estado destinado a formar a estudiantes de humanidades de grado y máster en animación a la lectura, acompañándoles en el proceso de creación y dirección de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad. Las hermosas palabras del filósofo Descartes bien podrían servirnos de carta de presentación: “La lectura de todos los buenos libros es como una conversación con las personas más valiosas de los siglos pasados que fueron sus autores”. Nuestro proyecto se ha caracterizado por la misma visión dialógica de los textos, una teoría literaria cercana a la de Mijaíl Bajtín, para quien leer es conversar con el mundo. El objetivo principal de nuestro proyecto ha sido facilitar que los estudiantes participen en dicha conversación con el mundo y que la enriquezcan con sus propias aportaciones.

Durante su formación académica los alumnos universitarios de los grados de humanidades adquieren amplios y profundos conocimientos sobre cómo se escriben las obras literarias, obras que normalmente leen individualmente y en silencio. Es mucho menos frecuente que los estudiantes reflexionen sobre los textos desde el punto de vista de su lectura y normalmente tampoco tienen oportunidad de aplicar sus conocimientos académicos a un contexto práctico como sería la experiencia de dirigir un club de lectura. El resultado es que entre lo que aprenden en clase y la sociedad en la que viven y trabajarán el día de mañana se abre una brecha, un abismo que acaba separando la universidad y el mundo al que esta sirve y pertenece. Este proyecto es una oportunidad única para tender puentes; para que los estudiantes reflexionen, se formen y adquieran una experiencia práctica y concreta sobre el papel que desempeña la lectura en la sociedad. En consecuencia, el proyecto será transformador para todos y también, que duda cabe, aportará un granito de arena para construir una universidad más creativa, dinámica y conectada con el mundo. En un nivel más concreto el proyecto tiene como objetivo global formar y acompañar a los estudiantes para que puedan dirigir clubes de lectura dentro y fuera de la universidad. En cuanto a los objetivos específicos, y al valor de los mismos, podemos enumerar los siguientes:

- 1) Crear contextos reales y positivos para el aprendizaje de los alumnos.
- 2) Facilitar a los estudiantes instrumentos y herramientas que les permitan desarrollar sus propias capacidades.
- 3) Proporcionar entornos reales en los que puedan aplicar sus conocimientos teóricos adquiridos en la universidad.
- 4) Fomentar el trabajo colaborativo.
- 5) Propiciar el diálogo e intercambio de ideas entre la universidad y la sociedad (a través de las instituciones externas que acogerán los clubes, es decir, una librería, una biblioteca y una fundación así como sus usuarios, es decir todos los adultos y niños que se apunten en los clubes).
- 6) Fomentar que el estudiante elabore, programe y gestione un proyecto propio (su club de lectura). Para ello necesitará planificar y gestionar informaciones y tiempos; desarrollar su capacidad de análisis y síntesis así como desarrollar su creatividad y pensamiento crítico.
- 7) Ofrecer al estudiante una formación extracurricular que complemente y amplíe los conocimientos adquiridos en su formación académica.
- 8) Facilitar el conocimiento de diferentes profesiones vinculadas al mundo del libro: librero, bibliotecario, gestor cultural...
- 9) Propiciar que los estudiantes vivan una experiencia (dirigir un club de lectura) cuyos resultados podrán transferir a otros contextos de su vida profesional futura. Finalmente, y de un modo más general, podemos afirmar que el proyecto *Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad* tiene el valor de formar a los futuros profesionales del mundo del libro. Deseamos que estos profesionales del mañana –de quienes depende la construcción de una sociedad lectora– accedan a una formación innovadora, personalizada y creativa.

2. OBJETIVOS ALCANZADOS

El proyecto de innovación docente *Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad*, realizado en la Universidad Complutense de Madrid durante el curso 2018-2019, ha cumplido con todos los objetivos que nos habíamos propuesto. Los veintitrés estudiantes que han formado parte del mismo de forma estable han creado y desarrollado, individualmente o en pequeños grupos, un total de trece clubes de lectura dentro y fuera de la universidad. Los clubes se han reunido semanal, quincenal o mensualmente y han tenido lugar en las siguientes instituciones y espacios culturales:

- En la Biblioteca Pública Eugenio Trías Casa de Fieras se han desarrollado en total 6 clubes de lectura para adultos.
- En la Biblioteca infantil El Dragón lector se ha desarrollado 1 club de lectura para niños.
- En la Fundación Balía se ha desarrollado 1 club de lectura para niños.
- En la Universidad Complutense se han desarrollado 5 clubes de lectura.

Los ocho profesores y profesionales vinculados al proyecto como miembros estables hemos acompañado y coordinado a los estudiantes en su experiencia de dirigir un club de lectura, garantizando que se sintieran respaldados y velando porque las iniciativas emprendidas por ellos se completaran con éxito. Para ello, hemos desarrollado un programa de seminarios prácticos y teóricos sobre fomento de la lectura y comunidades literarias que hemos impartido a estos estudiantes entre los meses de septiembre de 2018 y mayo de 2019. También hemos realizado reuniones de coordinación periódicas en las que hemos podido abordar conjuntamente todas las cuestiones que ellos quisieran plantearnos (elaboración de las listas de lectura, gestión de problemas, dinamización de los grupos, cuestiones logísticas para posibilitar las reuniones de los clubes).

Además de los seminarios impartidos por los miembros del proyecto hemos empleado la financiación recibida (como estaba reflejado en la propuesta) en invitar a profesionales del mundo del libro para impartir seminarios prácticos. Los profesionales que han venido a visitarnos y que han sido cómplices imprescindibles de nuestro proyecto han sido:

- Alejandra Camacho (directora de la Librería El Dragón lector)
- Marta Marconi (psicoterapeuta)
- Carmen G. De la Cueva (editora y crítica literaria)
- Natalia Carrero (escritora)
- Pilar Adón (escritora)
- Elías Moro (poeta)
- Juan José Villanueva (director de escena)
- Estela Gonzalo Muñoz (directora biblioteca pública Eugenio Trías)
- José María Uría (director del proyecto *Los libros, a las fábricas*)
- Teresa Rodríguez (directora Fundación Balía)
- Silvia Guerra (educadora social)

Tal y como estaba descrito en la propuesta, también hemos iniciado a los estudiantes en técnicas de investigación para que pudieran reflexionar sobre la propia práctica que estaban llevando a cabo. Así, en el mes de noviembre, la doctora María Luisa Alonso, miembro estable del proyecto vinculada a la Universidad de Cambridge, les impartió un taller de iniciación a la investigación. Los estudiantes han creado *diarios de investigador* y han realizado encuestas telemáticas a los usuarios de los clubes al inicio y al final del proyecto. Está previsto que en los próximos meses analicemos los resultados de dichas encuestas para realizar una publicación conjunta sobre los mismos.

Finalmente, en el mes de mayo de 2019, tal y como estaba previsto, hemos organizado unas jornadas finales tituladas *Literatura y conversación: hablar en torno a los libros* en las que participaron, además de los miembros del proyecto, los directores de las instituciones donde se han desarrollado los clubes así como otros destacados profesionales en fomento de la lectura. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de presentar en dicho foro sus conclusiones sobre el proyecto y de debatir con los profesionales sobre el mismo. En este contexto se generaron sinergias y propuestas de continuidad y colaboración para el futuro. Así mismo, los profesionales invitados orientaron a los estudiantes sobre las estrategias que deben seguir para transformar iniciativas y acciones como las que han emprendido en proyectos viables de futuro. A estas jornadas también asistieron, y tomaron la palabra, los usuarios de los clubes, dándoles a los estudiantes un interesante *feedback* sobre la experiencia llevada a cabo.

Tal y como era nuestro objetivo en la propuesta que presentamos, el proyecto *Leer en comunidad* ha servido para crear contextos reales y positivos para el aprendizaje de los estudiantes. A lo largo de la experiencia llevada a cabo, han tenido que transformar los conocimientos teóricos adquiridos en clase para adaptarlos a entornos reales como han sido los clubes. Asumir la dirección de los mismos, y comprometerse a dinamizar un grupo de lectura durante un año, les ha incentivado a desarrollar capacidades que a menudo están ausentes en su docencia oficial: hablar en público, planificar una actividad, coordinar un grupo de personas, elegir listas de lectura, realizar presentaciones ante los usuarios de los clubes y moderar debates. Tal y como estaba previsto, ahora que el proyecto está llegando a término, hemos realizado encuestas telemáticas a los estudiantes para valorar el impacto de este proyecto en su formación. Está previsto sacar conclusiones sobre los resultados de las mismas durante las próximas semanas y realizar una publicación de los mismos.

A través de su contacto con los usuarios de los clubes (cientos de lectores diferentes) y con las instituciones que los han acogido, los estudiantes han tendido puentes entre la universidad y la sociedad. Han podido comprobar de primera mano cómo funcionan por dentro espacios educativos y culturales como librerías, bibliotecas y fundaciones. Por otro lado, gracias a los seminarios recibidos y a su participación en las jornadas finales, los estudiantes han adquirido además una sólida formación extracurricular en fomento de la lectura, un conocimiento que sin duda podrán transferir a otros contextos de su vida profesional futura. Tal y como ellos mismos expresaron en las jornadas finales, este proyecto les ha servido para tener una primera experiencia en el mundo laboral que sin duda será muy positiva cuando el día de mañana trabajen como profesores, libreros, bibliotecarios y mediadores culturales.

“Habéis traído un trocito de la Complutense a la Biblioteca Eugenio Trías” fue el comentario de una de las usuarias de los clubes que asistió a las jornadas finales y tomó la palabra para comentar su experiencia ante la estudiante que había dirigido su grupo de lectura. “Los grupos de lectura deberían existir en todos los barrios, como los hospitales, pues son igual de necesarios”, añadió otra de las usuarias que vino a las jornadas. Este tipo de frases, que se repitieron a lo largo del encuentro, refleja lo que ha sido el proyecto *Leer en comunidad*. Los veintitrés estudiantes, acompañados de sus profesores, han defendido con su compromiso e ilusión que la universidad debe salir de sí misma, en un camino de ida y vuelta hacia la sociedad. Que los libros no son solo un objeto de análisis académico en el aula sino un poderoso instrumento para generar vínculos, lazos, comunidad. Y que las humanidades, y por supuesto la universidad en la que se estudian, no deben dar la espalda a la sociedad, ni pensarse a sí mismas al margen de esta. El diálogo entre ellas y el mundo debe ser renovado por cada estudiante. Creemos que este proyecto ha contribuido a que dicha *conversación con el mundo* se produzca. De este modo, no solo la sociedad ha recibido un impacto positivo sino también la propia universidad. Con nuestro pequeño granito de arena hemos tratado de hacer de la Complutense una universidad un poco más dinámica, creativa e innovadora. Y hemos tratado de situar la construcción de una sociedad lectora en el centro de las preocupaciones de las humanidades y nuestra manera de enseñarlas.

3. METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL PROYECTO

Tal y como quedó reflejado en nuestra propuesta, el proyecto *Leer en comunidad* estaba metodológicamente pensado para que los estudiantes se implicaran en todas las tareas y fases de desarrollo del mismo. La metodología que hemos utilizado es la del aprendizaje colaborativo y nuestro proyecto ha seguido también la estructura del Aprendizaje-Servicio.

Los estudiantes han colaborado entre sí y con los profesores en la creación de los grupos de lectura que han puesto al servicio de los lectores que se han apuntado a ellos en las distintas instituciones. Juntos hemos elegido las listas de lectura, el enfoque de los clubes y juntos también hemos programado los seminarios y las actividades.

Para ello, se han creado distintos equipos, integrados por estudiantes y profesores:

1. El equipo de coordinación se ha encargado de velar por el correcto desarrollo de todos los clubes, asistir a los estudiantes que los han dirigido, convocar las reuniones de coordinación, organizar las formaciones, coordinar la web del proyecto y elaborar esta memoria final. Asimismo, los estudiantes han formado parte del equipo de organización de las jornadas finales, pensando la estructura de las mesas redondas, preparando los debates y asistiendo en todas las tareas logísticas asociadas. En el marco de las jornadas, las estudiantes Itziar Feito y Maripaz Molina organizaron una "Cata de libros" en el espacio cultural Macanudo Espacio Arte. Podemos destacar que uno de los estudiantes, Juan Pedro Sánchez, vinculó la beca de colaboración del Ministerio que recibió por su expediente académico al desarrollo del proyecto, implicándose especialmente en este equipo.

2. El equipo de investigación se ha encargado de garantizar que los estudiantes pudieran reflexionar sobre la práctica que estaban llevando a cabo. Han construido las encuestas que se han enviado a los usuarios y a los propios estudiantes. Cabe destacar que una de las profesoras vinculadas al proyecto, Isabelle Marc, apoyada por las estudiantes Julia Rubio y Belén Fernández, llevaron a cabo la observación de dos sesiones de lectura entre dos grupos diferentes (uno universitario y otro en la Biblioteca Eugenio Trías) que habían leído el mismo libro (*Teoría King Kong*, de Virginie Despentes) para investigar y contrastar la recepción del mismo. El resultado de esta investigación se publicarán próximamente.

3. El equipo de comunicación ha sido el encargado de crear la página web del proyecto <https://www.ucm.es/clubesdelecturaucm/> y alimentar su contenido. Este equipo ha creado el logo del proyecto (ver anexos), los carteles de las jornadas finales y el programa (ver anexos). Ha velado por la difusión de las iniciativas y actividades desarrolladas. Asimismo, ha creado un video de presentación del proyecto que está alojado en la web del proyecto y se difundió durante las jornadas finales (<https://www.youtube.com/watch?v=OVaYhDJJHRQ>).

También este equipo se encargó de preparar la visita al programa de radio M21 *El cuentahilos* al que fuimos invitados <https://www.m21radio.es/podcast/el-cuentahilos/el-cuentahilos-31102018> así como al encuentro *Madrid + Pública y + Social. Encuentro de mediadores culturales inquietos*, organizado por el Ayuntamiento de Madrid y la DG Bibliotecas, Archivos y Museos al que hemos sido invitados a contar nuestro proyecto el 14 de junio de 2019 (ver anexo).

En este equipo ha sido esencial la implicación de las estudiantes Estrella García y Laura Herrero, quien ha podido poner en práctica en el proyecto el conocimiento adquirido como becaria en el vicedecanato de cultura de la facultad de Filología.

4. El equipo de formación se ha encargado de desarrollar e impartir las formaciones. Los estudiantes han tenido la posibilidad de proponer ellos mismos a algunos de nuestros invitados e incluso presentarles ante los demás asistentes. Este equipo también ha realizado las búsquedas bibliográficas y ha seleccionado los libros que hemos adquirido con la financiación del proyecto y los ha puesto a disposición de todos los miembros.

4. RECURSOS HUMANOS

En el proyecto de innovación docente *Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad* hemos contado con los siguientes recursos humanos.

1. Miembros internos del proyecto

PDI

Cristina Oñoro Otero (Filología, UCM)
Ángel García Galiano (Filología, UCM)
Isabel González Gil (Filología, UCM)
Isabelle Marc (Filología, UCM)
Jorge Santiago Masso Castilla (Filosofía, UCM)

PAS

Mónica Molanes (Filología, UCM)

PDI de otros centros universitarios

María Luisa Alonso (investigadora asociada a la Universidad de Cambridge)

OTROS

Pau Sanmartín Ortí (Subdirector de la Biblioteca Pública Eugenio Trías -Casa de Fieras).

Estos PDI han acompañado y coordinado a los estudiantes a la hora de dirigir sus clubes de lectura y les han impartido seminarios y talleres formativos a lo largo del proyecto.

ESTUDIANTES. En el proyecto han participado de forma estable un total de 23 estudiantes que cursan el grado en Literatura General y Comparada, el Máster de Estudios Literarios y el Máster de Teatro y Artes escénicas de la Universidad Complutense de Madrid: Rocío Pescador Moro, Juan Pedro Sánchez López, Alejandro Gil Redondo, Beatriz Pezzi Fernández, Adriana Murad Konings, Andrea Abello Collados, Andrea Navacerrada, David Gaitán, Violeta Sáez García, Lucía Péramo Cañaveras, Belén Fernández Gil, Pablo Sánchez Hernández, Patricia Cuello Lacasta, Julia Rubio, Laura Herrero, Jakub Nowak, Julia García Felipe, Estrella García González, Paula Colmenares, Itziar Feito, Itziar Romera, Maripaz Molina y María Leonor Ferreira Crespo.

Miembros externos al proyecto

Además de los miembros internos, el proyecto ha contado con la colaboración y la complicidad de otros muchos profesionales vinculados al mundo del libro. Han impartido seminarios y talleres formativos para los estudiantes Alejandra Camacho (librera infantil), Carmen G. De la Cueva (editora y crítica), Natalia Carerro (escritora), Pilar Adón (escritora), Elías Moro (poeta), Marta Marconi (psicoterapeuta), Juan José Villanueva (director de escena), Estela Gonzalo Muñoz (directora biblioteca pública Eugenio Trías), José María Uría (director del proyecto *Los libros, a las fábricas*), Teresa Rodríguez (directora Fundación Balía) y Silvia Guerra (educadora social).

Asimismo, el proyecto ha sido posible gracias a la constante interacción con las instituciones que han acogido los clubes de lectura y han puesto al servicio del proyecto sus propios recursos materiales y humanos: la Biblioteca Pública Eugenio Trías-Casa de Fieras, la librería infantil el Dragón Lector, la Fundación Balía y la Universidad Complutense de Madrid.

Es imprescindible mencionar también a los usuarios de los clubes de lectura, es decir, los cientos de lectores, adultos y niños de Madrid, que con su compromiso, ilusión y activa participación han hecho posible que este proyecto fuera una realidad.

5. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

A lo largo del proyecto *Leer en comunidad* hemos llevado a cabo las siguientes actividades:

En la Biblioteca Pública Eugenio Trías – Casa de Fieras han tenido lugar 6 clubes de lectura destinados a los usuarios de la propia biblioteca. Los estudiantes, individualmente o en pequeños grupos, se han reunido con los integrantes una vez por semana o cada quince días durante todo el año. Cada club ha elaborado distintas listas de lectura y ha dado a cada club un enfoque diferente. En todo caso, los estudiantes han privilegiado la literatura escrita por mujeres y la mezcla de libros clásicos y contemporáneos. Dos de estos clubes han sido impartidos como grupos de “lecto-escritura”, es decir, han intercalado sesiones de lectura y escritura entre los participantes.

En la librería El Dragón lector ha tenido lugar un club de lectura destinado a niños de 10 y 11 años. La estudiante se ha reunido con los participantes una vez al mes durante todo el año. La lista de lecturas se ha elaborado en colaboración con la directora de la librería y se ha fomentado el intercambio de impresiones con los padres de los niños.

En la Fundación Balía ha tenido lugar un club de lectura destinado a niños de 9, 10 y 11 años en riesgo de exclusión social. La estudiante se ha reunido con los participantes una vez al mes durante todo el año. La lista de lecturas se ha elaborado en colaboración con la directora de la Fundación y con la educadora social a cargo del grupo, quien acompañaba a la estudiante en todas las sesiones realizadas. Cabe destacar que la estudiante consiguió regalar a estos niños los libros gracias a que un club de lectura de adultos “apadrinó” la iniciativa asumiendo los gastos de la compra. Esta iniciativa nos ha parecido de lo más valioso del proyecto y querríamos desarrollarla en el futuro.

En la Universidad Complutense han tenido lugar 4 clubes de lectura abiertos al público y uno interno a los miembros del proyecto. Los 4 clubes de la universidad eran distintos entre sí: uno estaba destinado a estudiantes no filólogos, pues tenía la vocación de acercar la lectura a estudiantes con perfiles científicos y técnicos; otro de ellos estaba destinado a explorar las relaciones entre arte y literatura; otro ha estado centrado en la lectura de textos teatrales. El último de los cuatro clubes de la universidad merece una mención especial. Se trata de *Vermú de libros*, una iniciativa que ha reunido en las sesiones a trabajadores de la universidad (personal de conserjería, servicio de limpieza, secretaría, profesores, alumnos) y a familiares de los trabajadores. Este grupo ha leído textos de humor y ha organizado el encuentro poético con Elías Moro (viernes 26 de abril de 2019).

Todos los clubes de la universidad se han reunido una vez al mes durante todo el año.

Por último, los miembros del proyecto hemos llevado a cabo un club de lectura interno. Hemos leído textos que los propios estudiantes estaban trabajando en sus clubes de lectura y hemos privilegiado también la lectura de libros de literatura infantil escrita por mujeres, un corpus que rara vez forma parte de los planes de estudio. Este club, integrado por los estudiantes y profesores del proyecto, se ha reunido cuatro veces a lo largo del año.

Para conocer todos los detalles de los clubes se puede consultar la pestaña *Conoce nuestros clubes* en la página web del proyecto:
<https://www.ucm.es/clubesdelecturaucm/club2018>

Además de los clubes de lectura, la otra actividad fundamental que se ha desarrollado en el proyecto es el programa de seminarios prácticos y teóricos que han impartido los profesores vinculados al proyecto y otros profesionales destacados del mundo del libro. El siguiente listado refleja las temáticas y el calendario seguido:

1. Técnicas para animar un club de lectura – 21 de septiembre de 2018 (Ángel García Galiano)
2. Los clubes de lectura infantiles y juveniles – 28 de septiembre de 2018 (Alejandra Camacho)
3. Los clubes de lectura para personas con necesidades específicas – 5 de octubre de 2018 (Marta Marconi)
4. Los clubes de lectura y el feminismo: la experiencia de La Tribu –Viernes 19 de octubre de 2018 (Carmen G de la Cueva)
5. ¿Cómo debería leerse un libro (con el correr del tiempo)? – Viernes 19 de octubre de 2018 (Natalia Carrero)
6. Técnicas de investigación – 23 de noviembre de 2018 (María Luisa Alonso)
7. Historia y teoría de los clubes de lectura -Viernes 8 de febrero de 2019 (Cristina Oñoro)
8. Comunidades literarias y comunidades interpretativas – Viernes 1 de marzo de 2019 (Jorge Santiago Masso y Juan Pedro Sánchez)
9. Estudios culturales y clubes de lectura -Viernes 29 de marzo de 2019 (Isabelle Marc)
10. La emergencia del público lector en la Europa Moderna - Viernes 5 de abril (Isabel González Gil)

La experiencia llevada a cabo por los estudiantes dirigiendo los clubes así como las reflexiones abiertas en los distintos seminarios culminaron en la organización de unas jornadas finales los días 9 y 10 de mayo de 2019 tituladas *Literatura y conversación: hablar en torno a los libros*. En dichas jornadas se combinaron sesiones de conferencias, mesas redondas y encuentros literarios (ver en anexo el programa). Participaron en la actividad los responsables de las instituciones que habían acogido los clubes, destacados profesionales del mundo del libro que trabajan en fomento de la lectura, escritores, y los propios estudiantes que han integrado el proyecto y que presentaron sus conclusiones ante dichos profesionales. En el público estaban estudiantes de filología de la UCM, los usuarios de los clubes de lectura (de todas las instituciones), y público en general. Cabe destacar que, en el marco de las jornadas, los estudiantes del proyecto organizaron sesiones de lectura para los alumnos de primero y segundo de los grados en Español y en Literatura General y Comparada. De este modo, muchos más estudiantes que los que forman parte del proyecto pudieron conocer de primera mano la iniciativa. Además, los estudiantes organizaron una “Cata de libros” en Macanudo Espacio Arte, un local ubicado en el centro de Madrid.

Además de los clubes y el programa de seminarios, el proyecto *Leer en comunidad* ha realizado otras actividades o ha participado en iniciativas a las que nos han invitado.

En distintos momentos del proyecto (octubre y abril) se han realizado en la Universidad sesiones informativas sobre los clubes para que el proyecto fuera conocido en el ámbito universitario.

El 31 de octubre de 2019 la directora del proyecto y cuatro estudiantes participaron en el programa de radio *El Cuenta hilos*, en la emisora M21 <https://www.m21radio.es/podcast/el-cuentahilos/el-cuentahilos-31102018>. Se trata de un programa en directo sobre libros y bibliotecas en el que se combina la información, la reflexión y el debate sobre el mundo del libro con un formato lúdico, dinámico y musical.

El 29 de marzo de 2019 los miembros del proyecto grabaron un video de presentación. Para ver el contenido se puede acceder desde la página web <https://www.youtube.com/watch?v=OVaYhDJJHRQ>

El 14 de junio de 2019 la directora del proyecto y dos estudiantes asistirán como invitados al encuentro *Madrid + Pública y Social. Encuentro de mediadores culturales inquietos*, organizado por el Ayuntamiento de Madrid y la DG Bibliotecas, Archivos y Museos.

El proyecto *Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad* tiene una clara vocación de continuidad. Nuestro objetivo último sería que los grupos de lectura arraigaran en la Universidad Complutense y formaran parte de la vida de la comunidad educativa, como de hecho ocurre en otros países de nuestro entorno, como Reino Unido. No solo mejoraría su formación, sino que también les permitiría experimentar con metodologías innovadoras para llevar la literatura al aula el día de mañana, cuando ellos mismos sean profesores.

También creemos que los clubes no deben estar dirigidos exclusivamente a los estudiantes sino abiertos al público de la ciudad. Pensamos que sería muy positivo continuar colaborando con bibliotecas, fundaciones y librerías para que los estudiantes puedan repetir la experiencia de dirigir en su seno clubes de lectura destinados a lectores adultos y niños. Se trata de una experiencia que fomenta sus capacidades emprendedoras y contribuye a tender puentes entre la universidad y la sociedad a la que esta sirve y pertenece. Por ese motivo, hemos solicitado un nuevo proyecto INNOVA para el curso 2019-2020. Asimismo, en la actualidad estamos explorando vías de colaboración con las instituciones que nos han acogido, y con otras que han conocido el proyecto, para que *Leer en comunidad* crezca, se consolide y siga siendo viable en el futuro.

En un plano más general, esperamos que este proyecto contribuya a que en la Universidad Complutense se cree un campo de experimentación, estudio e investigación sobre las relaciones entre lectura y sociedad. Creemos que las humanidades, y la universidad en la que se enseñan, deben dialogar con la comunidad a la que pertenecen. Esperamos que proyectos como este evidencien que los estudiantes de humanidades, armados con el poder de los libros, tienen mucho que ofrecer al mundo en que vivimos.

6. ANEXOS

A continuación se aportan como anexo dos versiones del logo creado por la estudiante Estrella García y otra ilustración realizada también por ella para el proyecto; la cabecera de la página web; unas ilustraciones que realizó la escritora Natalia Carrero durante su visita y que regaló al proyecto; la cartelería y programas de las actividades; el programa del encuentro *Madrid + Pública y + Social. Encuentro de mediadores culturales inquietos* al que hemos sido invitados así como distintas fotografías tomadas durante la realización del proyecto.

1. Logo del proyecto e ilustraciones diseñados por la estudiante Estrella García



LITERATURA Y CONVERSA- CIÓN: HABLAR EN TORNO A LOS LIBROS



2. Cabecera de la Web del proyecto



Descripción del proyecto

Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad es un proyecto de innovación docente de la facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

Estamos convencidos de que los libros no son solo un objeto de análisis académico sino un poderoso instrumento para generar lazos y vínculos entre las

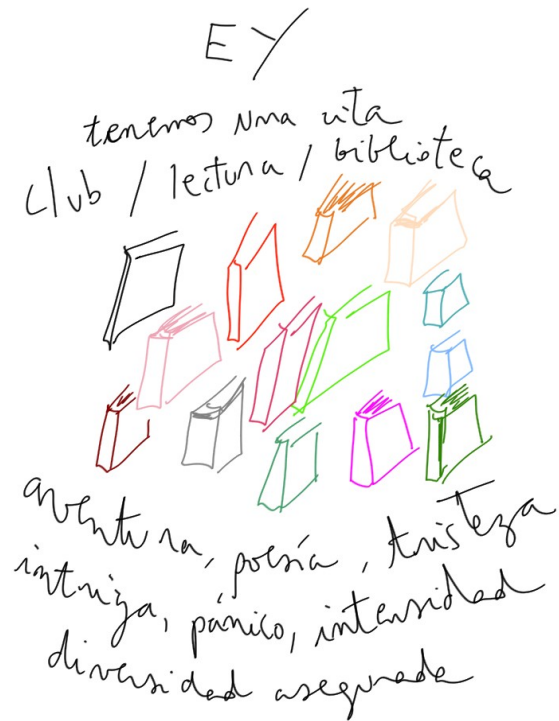
Animados por esta idea, nueve profesores y veintisiete estudiantes nos hemos unido para crear doce clubes de lectura dentro y fuera de la universidad, todos ellos dirigidos por los propios alumnos.

- Seis clubes tienen lugar en la Biblioteca Pública Eugenio Trias-Casa de Fieras y a él acuden los usuarios de la propia biblioteca.

- Cuatro clubes se desarrollan en la Universidad Complutense y están dirigidos a todo tipo de estudiantes, profesores, trabajadores y familiares.

3. Ilustraciones de la escritora Natalia Carrero realizadas durante su visita y regaladas al proyecto





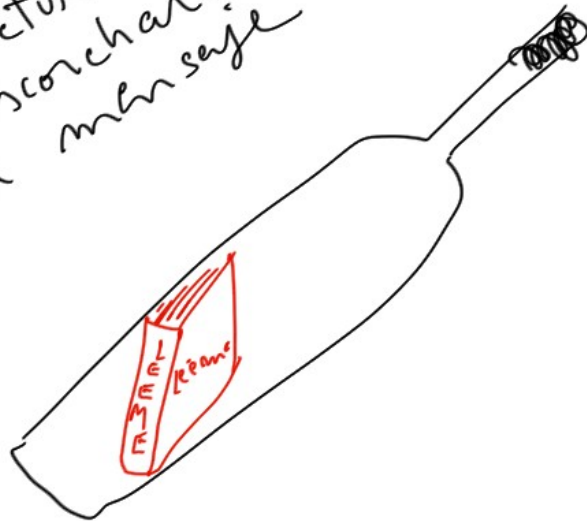
— consejos gráficos para una
lectura fluida



▷ Pregúntate qué
quiero de ti

para empezar a leer

Van al
club de
lectura -
descorcharémos
el mensaje



LITERATURA Y CONVERSACIÓN

HABLAR EN TORNO A LOS LIBROS

CONFERENCIAS, MESAS REDONDAS Y ENCUENTROS
LITERARIOS



Jueves 9 y Viernes 10 de mayo

De 9 a 14:30

Salón de actos, edificio D (planta baja)

Facultad de Filología UCM



Departamento de Lengua española y
Teoría de la literatura

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (nº. 183)

*Leer en comunidad: creación y desarrollo de
clubes de lectura dentro y fuera de la
universidad*

ORGANIZAN: Cristina Oñoro Otero en colaboración con los miembros del proyecto de innovación docente (nº. 183): *Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad*

Jueves 9 y Viernes 10 de mayo de 2019

Salón de actos, Edificio D (planta baja)
Facultad de Filología
Universidad Complutense de Madrid

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



Ilustración de la portada: Estreyeti

LITERATURA Y CONVERSACIÓN: HABLAR EN TORNO A LOS LIBROS

Conferencias, mesas redondas y
encuentros literarios



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE FILOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA Y
TEORÍA DE LA LITERATURA

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (nº. 183)
*Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de
lectura dentro y fuera de la universidad*

9 DE MAYO

9:00-9:30 Inauguración de las jornadas

CONFERENCIAS

9:30-11:30 LEER EN, LEER COMO

Cristina Oñoro Otero (UCM):
*Leer en comunidad: clubes de lectura dentro y fuera de la
universidad*

Juan José Fernández Villanueva (UCM):
Leer como un director de escena

Pilar Adón (escritora y traductora):
Leer como una traductora

11:30-12:00 Descanso

CONVERSACIONES

12:00-13:00 LIBROS Y CLUBES DE LECTURA

Con la participación de los estudiantes Julia García Felipe,
Juan Pedro Sánchez y Laura Herrero

13:00-13:15 Descanso

13:15-14:30 LEER, ¿PARA QUÉ?

Con la participación de los estudiantes Adriana Murad,
Andrea Abello, Andrea Navacerrada y Pablo Sánchez

10 DE MAYO

TESTIMONIOS

9:30-11:00 CLUBES DE LECTURA Y CAMBIO SOCIAL

Estela Gonzalo Muñoz (Directora de la Biblioteca Eugenio Trías-
Casa de Fieras)

José María Uría Fernández (Fundación Anastasio de Gracia-Fitel.
Director del proyecto *Los libros, a las fábricas*)

Pau Sanmartín Ortí (Ayuntamiento de Madrid)

11:00-11:30 Descanso

CONVERSACIONES

11:30-13:00 LEER AQUÍ, LEER ALLÍ

Con la participación de los estudiantes David Gaitán, Julia Rubio,
Belén Fernández e Itziar Feito.

13:00-13:15 Descanso

DIÁLOGOS

13:15-14:30 CLUBES DE LECTURA INFANTILES

Alejandra Camacho (Directora de la librería El Dragón Lector)
Teresa Rodríguez y **Silvia Guerra** (Fundación Balía)
Con la participación de las estudiantes Patricia Cuello y Beatriz Pezzi

14:30-16:00 Comida

16:00-17:30 CLUBES DE LECTURA PARA ESTUDIANTES UCM

17:30-18:30 Descanso

18:30-20:00 CATA DE LIBROS (Macanudo Espacio Arte)

SEMINARIO 1:

"TÉCNICAS PARA ANIMAR UN CLUB DE LECTURA"

Impartido por el Prof. Ángel García Galiano



Viernes 21 de Septiembre
De 11:30 a 13.30

Aula D-04, Edificio D
Facultad de Filología


Departamento de Lengua española
y Teoría de la literatura

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (nº. 183)
Leer en comunidad: creación y desarrollo de
clubes de lectura dentro y fuera de la
universidad

SEMINARIO 2:

"LOS CLUBES DE LECTURA INFANTILES Y JUVENILES"

Impartido por Alejandra Camacho



Viernes 28 de Septiembre
De 10:00 a 11:30

Aula D-04, Edificio D
Facultad de Filología


Departamento de Lengua española
y Teoría de la literatura

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (nº. 183)
Leer en comunidad: creación y desarrollo de
clubes de lectura dentro y fuera de la
universidad

SEMINARIO 3:
**"CLUBES DE LECTURA PARA PERSONAS
CON NECESIDADES ESPECÍFICAS"**

Impartido por Marta Marconi



Viernes 5 de Octubre
De 11:00 a 12:30

Aula D-04, Edificio D
Facultad de Filología


Departamento de Lengua española
y Teoría de la literatura

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (nº. 183)
Leer en comunidad: creación y desarrollo de
clubes de lectura dentro y fuera de la
universidad

SEMINARIO 4:
**"LOS CLUBES DE LECTURA Y EL FEMINISMO:
LA EXPERIENCIA DE LA TRIBU"**

Impartido por Carmen G. de la Cueva



Viernes 19 de Octubre
De 10:00 a 12:00

Aula D-04, Edificio D
Facultad de Filología


Departamento de Lengua española
y Teoría de la literatura

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (nº. 183)
Leer en comunidad: creación y desarrollo de
clubes de lectura dentro y fuera de la
universidad

SEMINARIO 5:

"¿CÓMO DEBERÍA LEERSE UN LIBRO
(CON EL CORRER DEL TIEMPO)?"

Impartido por Natalia Carrero



Viernes 19 de Octubre
De 12:00 a 14:00

Aula D-04, Edificio D
Facultad de Filología


Departamento de Lengua española
y Teoría de la literatura

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (nº. 183)
Leer en comunidad: creación y desarrollo de
clubes de lectura dentro y fuera de la
universidad

SEMINARIO 6:

"TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN"

Impartido por la Dra. María Luisa Alonso



Viernes 23 de Noviembre
De 16:00 a 17:30

Aula D-201, Edificio D
Facultad de Filología


Departamento de Lengua española
y Teoría de la literatura

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (nº. 183)
Leer en comunidad: creación y desarrollo de
clubes de lectura dentro y fuera de la
universidad

SEMINARIO 7:

"HISTORIA Y TEORÍA DE LOS CLUBES DE LECTURA"

Impartido por la Prof. Cristina Oñoro Otero



**Viernes 8 de Febrero
De 10:00 a 12:00**

**Aula D-04, Edificio D
Facultad de Filología**


Departamento de Lengua española
y Teoría de la literatura

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (nº. 183)
Leer en comunidad: creación y desarrollo de
clubes de lectura dentro y fuera de la
universidad

SEMINARIO 8:

"COMUNIDADES LITERARIAS Y COMUNIDADES INTERPRETATIVAS"

Impartido por el Prof. Jordi Masso y
Juan Pedro Sánchez



**Viernes 1 de Marzo
De 10:30 a 12:30**

**Aula D-01, Edificio D
Facultad de Filología**


Departamento de Lengua española
y Teoría de la literatura

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (nº. 183)
Leer en comunidad: creación y desarrollo de
clubes de lectura dentro y fuera de la
universidad

SEMINARIO 9:
"ESTUDIOS CULTURALES Y CLUBES DE LECTURA"

Impartido por la Prof. Isabelle Marc



Viernes 29 de Marzo
De 10:00 a 12:00

Aula D-04, Edificio D
Facultad de Filología


Departamento de Lengua española
y Teoría de la literatura

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (nº. 183)
Leer en comunidad: creación y desarrollo de
clubes de lectura dentro y fuera de la
universidad

SEMINARIO 10
"LA EMERGENCIA DEL PÚBLICO LECTOR EN LA EUROPA MODERNA"

Impartido por la Prof. Isabel González Gil



Viernes 5 de Abril
De 15:00 a 17:00

Aula D-207, Edificio D
Facultad de Filología


Departamento de Lengua española
y Teoría de la literatura

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (nº. 183)
Leer en comunidad: creación y desarrollo de
clubes de lectura dentro y fuera de la
universidad

"ENCUENTRO POÉTICO"

Con el poeta Elías Moro



Viernes 26 de Abril
De 12:30 a 14:00

Aula E-204, Edificio E
Facultad de Filología


Departamento de Lengua española
y Teoría de la literatura

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (nº. 183)
Leer en comunidad: creación y desarrollo de
clubes de lectura dentro y fuera de la
universidad

5. Programa del encuentro *MADRID + PÚBLICA Y SOCIAL*. Encuentro de mediadores culturales inquietos al que ha sido invitado el proyecto



"ENCUENTRO DE MEDIADORES CULTURALES INQUIETOS"
QUE QUIERAN DAR VISIBILIDAD A SUS IDEAS Y SE MATERIALICEN EN PROYECTOS TRANSFERIBLES

LA VOZ DE LA EXPERIENCIA
CLARA TASCÓN, JEFA DE UNIDAD DE BIBLIOTECAS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID
ADELA D'ALÓS MONER, PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN BIBLIOTECA SOCIAL
ALONSO SÁNCHEZ MATEO, RESPONSABLE DEL ÁREA DE LITERATURA Y DEL LIBRO DE AC/E
ALICIA SELLES, PRESIDENTA DE FESABID
DIEGO ORACIA, JEFE DE SERVICIO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL, D.G. DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA.

MEJOR JUNTOS.
BPM EUGENIO TRÍAS Y LECTURA QUE DA VIDA.

TE LO CUENTO EN 10 MINUTOS:
11:20h BPM JOSÉ SARAMAGO+ ASOC. ARGADINI
11:30h BIBLIOTECARI@S DE BP CALAPAGAR
11:40h BIBLIOTECARI@S DE BP SOTO DEL REAL
11:50h J. MÁRJA URÍA, COOR. C.DOCUMENTAL AGFTEL
12:00h ANA CRIOTT, FILÓLOGA Y ARTISTA DEL PROYECTO PARAISO (INHABITADO)
12:10h CRISTINA OÑORO, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

¿CÓMO CONVERTIMOS NUESTRA IDEA EN UN PROYECTO?
12:30h TRABAJO EN GRUPO Y PROPUESTAS

MADRID + PÚBLICA Y SOCIAL

INVITACIÓN

ORGANIZA:
AYUNTAMIENTO DE MADRID, DG BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS.

Lugar de realización:
BIBLIOTECA EUGENIO TRÍAS
salón de actos

VIERNES 14 DE JUNIO DE 2019
9:00h-14:00h.

fb.com/eugeniotrias



6. Montaje con las fotografías de los miembros del proyecto



7. Otras fotografías tomadas durante el desarrollo del proyecto















