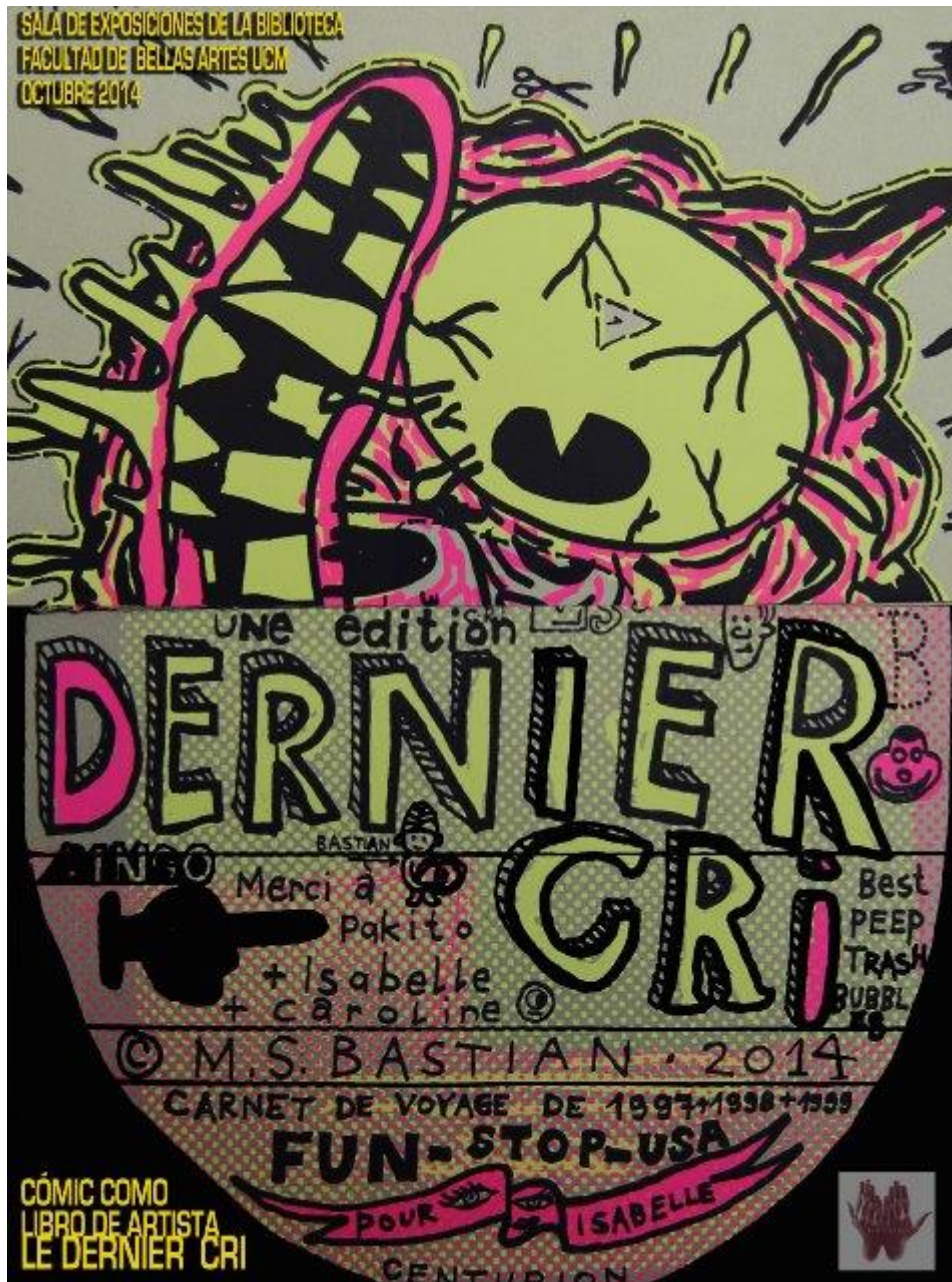


Le Dernier Cri. Cómics como libros de artistas



Le dernier Cri: entre el libro de artista y el cómic extremo

Sala de exposiciones de la biblioteca

Facultad de Bellas Artes UCM

Octubre de 2014

Le Dernier Cri (El último grito) produce híbridos entre el cómic, el libro de artista y el art brut; bajo este nombre se esconde un equipo de creadores que editan y producen álbumes gráficos de tirada corta, realizados mediante serigrafía y offset, con tiradas que nunca superan los 400 ejemplares, siendo las 200 unidades la cifra más frecuente de sus cuidadas ediciones.

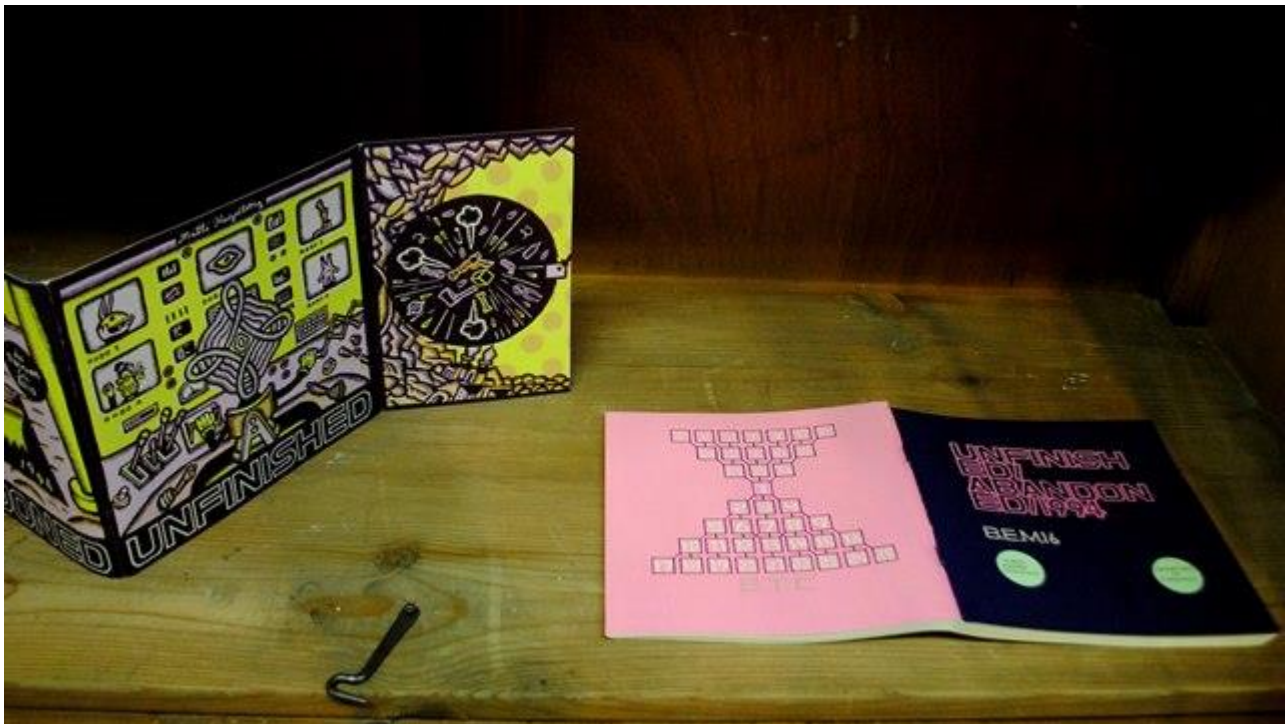
Pakito Bolino es el alma mater de este proyecto editorial único, que inició su andadura en 1996 en Marsella. Edita obras de artistas alternativos, a menudo freaks de la gráfica, amateurs salvajes, infantiles (un álbum dedicado al monopatín dibujado por su hijo pequeño Óscar y sus amigos de escuela) y dibujantes consagrados que se rinden a la frescura de su proyecto (Olaf Ladousse, César Fernández Arias de Madrid, o la mega estrella del cómic Charles Burns).

La filosofía de su nombre resume el proyecto: innovación formal y estética que crea novelas gráficas sin argumento literario, sino puramente visual. Es inútil buscar el hilo narrativo al modo de las novelas gráficas a las que estamos habituados; debemos sumergirnos en un río selvático de iconos, (a menudo brutales, escatológicos, ingenuos, morbosos, infantiles, desconcertantes) y permitir que esa corriente lleve nuestros ojos a territorios desconocidos por su intimidad casi inconsciente, siempre perturbadora.

En esta ocasión mostramos una selección de sus últimas producciones, posteriores al 2012, una nueva muestra en las vitrinas de la Biblioteca que nos pone al día de este trabajo editorial sorprendente que no dejará indiferentes a quienes estudian en las aulas de nuestra facultad.

Prof. Luis Mayo

**Le Dernier Cri. Cómics como libros de artistas
(fotografías de Luis Mayo)**



Título del álbum: *Unfinished - Abandoned*
Artista: **Matti Hagelberg**
Técnica de impresión: serigrafía a 6 colores
52 páginas. 20 x 20 cm.
Tirada: 200 ejemplares
Año de impresión: 2012



Título del álbum: *Unfinished - Abandoned*
Artista: **Matti Hagelberg**
Técnica de impresión: serigrafía a 6 colores
52 páginas. 20 x 20 cm.
Tirada: 200 ejemplares
Año de impresión: 2012



Título del álbum: *Hypsignatus*

Artista: Sam Rictus

Técnica de impresión: serigrafía a 13 colores

40 páginas. 44 x 15 cm.

Tirada: 200 ejemplares

Año de impresión: 2013



Título del álbum: *Hypsignatus*

Artista: **Sam Rictus**

Técnica de impresión: serigrafía a 13 colores

40 páginas. 44 x 15 cm.

Tirada: 200 ejemplares

Año de impresión: 2013



Título del álbum: *Hypsignatus*

Artista: **Sam Rictus**

Técnica de impresión: serigrafía a 13 colores

40 páginas. 44 x 15 cm.

Tirada: 200 ejemplares

Año de impresión: 2013



Título del álbum: *SPEED GUN*

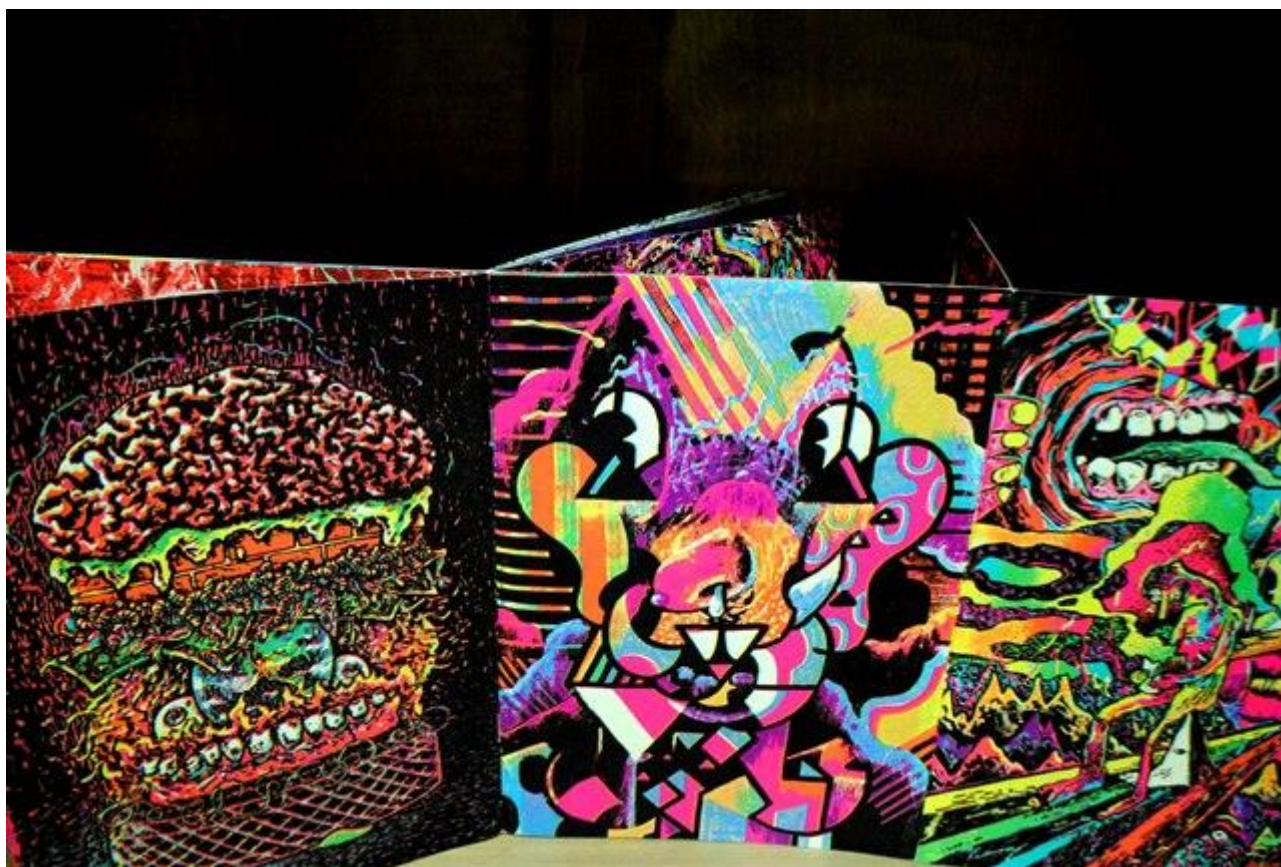
Artista: Tommi Musturi

Técnica de impresión: serigrafía a varios colores

32 p. en serigrafía a 3 colores y 10 p. en serigrafía a 6 colores

Tirada: 200 ejemplares

Año de impresión: 2012



Título del álbum: ***SPEED GUN***

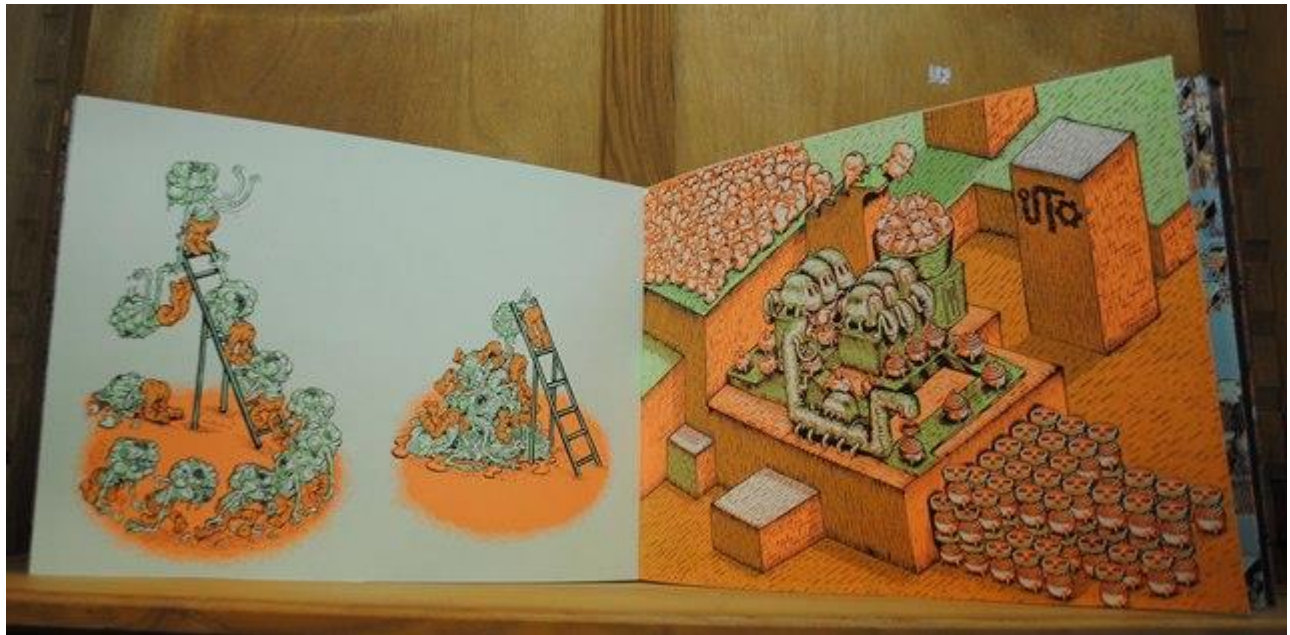
Artista: **Tommi Musturi**

Técnica de impresión: serigrafía a varios colores

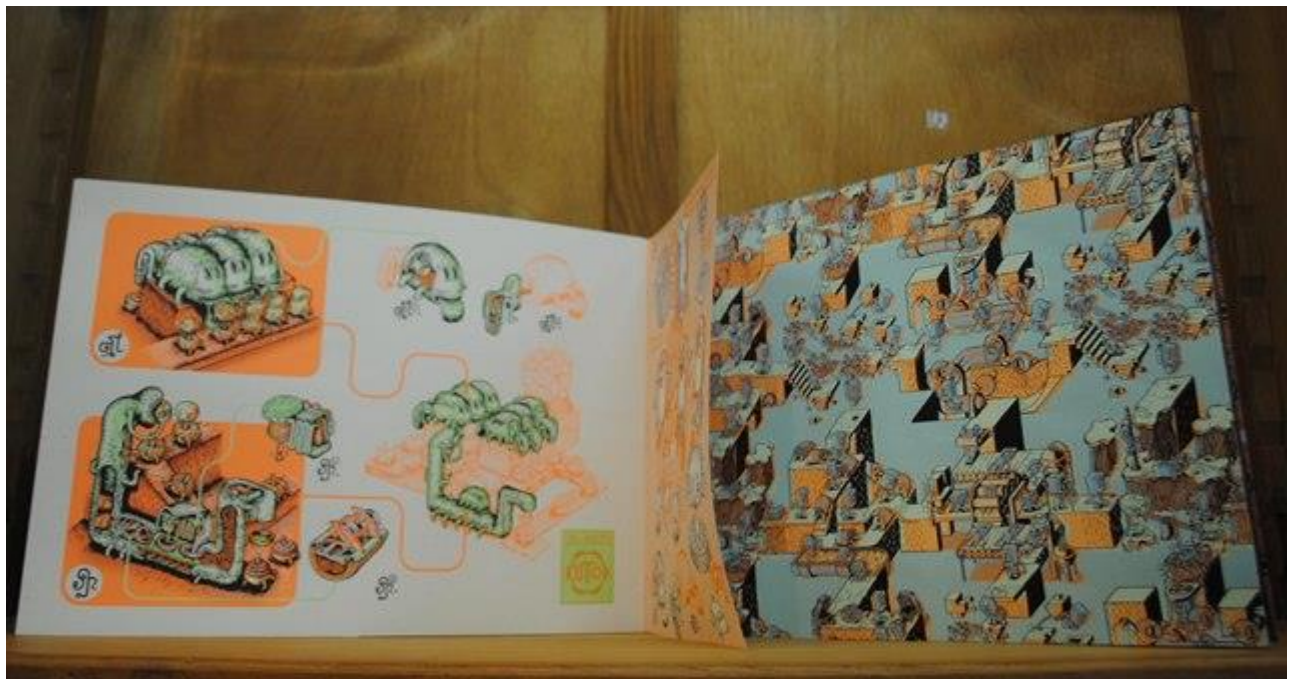
32 p. en serigrafía a 3 colores y 10 p. en serigrafía a 6 colores

Tirada: 200 ejemplares

Año de impresión: 2012



Título del álbum: *ITO*
Artista: YannTaillefer
28 pág. Serigráficas y 32 pág. en offset
60 páginas. 30 x 40 cm.
Tirada: 200 ejemplares
Año de impresión: 2013



Título del álbum: *ITO*
Artista: YannTaillefer
28 pág. Serigráficas y 32 pág. en offset
60 páginas. 30 x 40 cm.
Tirada: 200 ejemplares
Año de impresión: 2013



Título del álbum: *Maxi Mox Bukakill*

Artista: **Pakito Bolino**

Técnica de impresión: serigrafía a 10 colores en interior y serigrafía a 4 colores en la cubierta

40 páginas. 44 x 15 cm.

Tirada: 200 ejemplares

Año de impresión: 2013



Título del álbum: *Maxi Mox Bukakill*

Artista: **Pakito Bolino**

Técnica de impresión: serigrafía a 10 colores en interior y serigrafía a 4 colores en la cubierta

40 páginas. 44 x 15 cm.

Tirada: 200 ejemplares

Año de impresión: 2013



Título del álbum: *Men Beg*

Artistas: **Stu Mead & Frank Gaard**

Técnica de impresión: offset y serigrafía a dos colores

112 páginas. 15 x 21 cm.

Tirada: 500 ejemplares

Año de impresión: 2012



Título del álbum: *Men Beg*

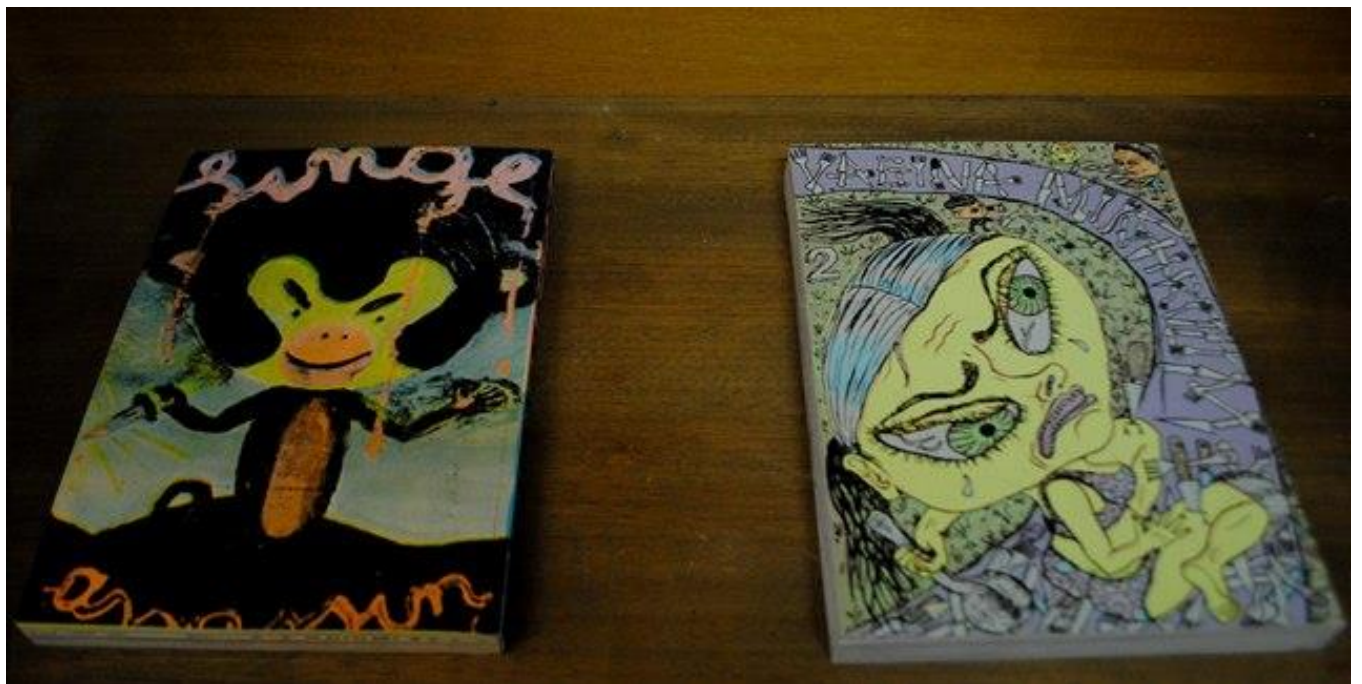
Artistas: **Stu Mead & Frank Gaard**

Técnica de impresión: offset y serigrafía a dos colores

112 páginas. 15 x 21 cm.

Tirada: 500 ejemplares

Año de impresión: 2012



Título del álbum: *Vagina Mushroom n°1 y n° 2*

Artista: **Caroline Sury y otras artistas**

Técnica de impresión: offset en interior y portada serigráfica

108 páginas. 15 x 22 cm.

Tirada: 250 ejemplares

Año de impresión: 2011 y 2012



Título del álbum: *Vagina Mushroom n°1 y n° 2*

Artista: **Caroline Sury** y otras artistas

Técnica de impresión: offset en interior y portada serigráfica

108 páginas. 15 x 22 cm.

Tirada: 250 ejemplares

Año de impresión: 2011 y 2012



Título del album: *Mr. Mokamat*

Artista: **Matti Hagelberg**

Técnica de impresión: offset en interior y portada serigráfica

86 páginas. 30 x 20 cm.

Tirada: 200 ejemplares

Año de impresión: 2000



Título del album: *Mr. Mokamat*

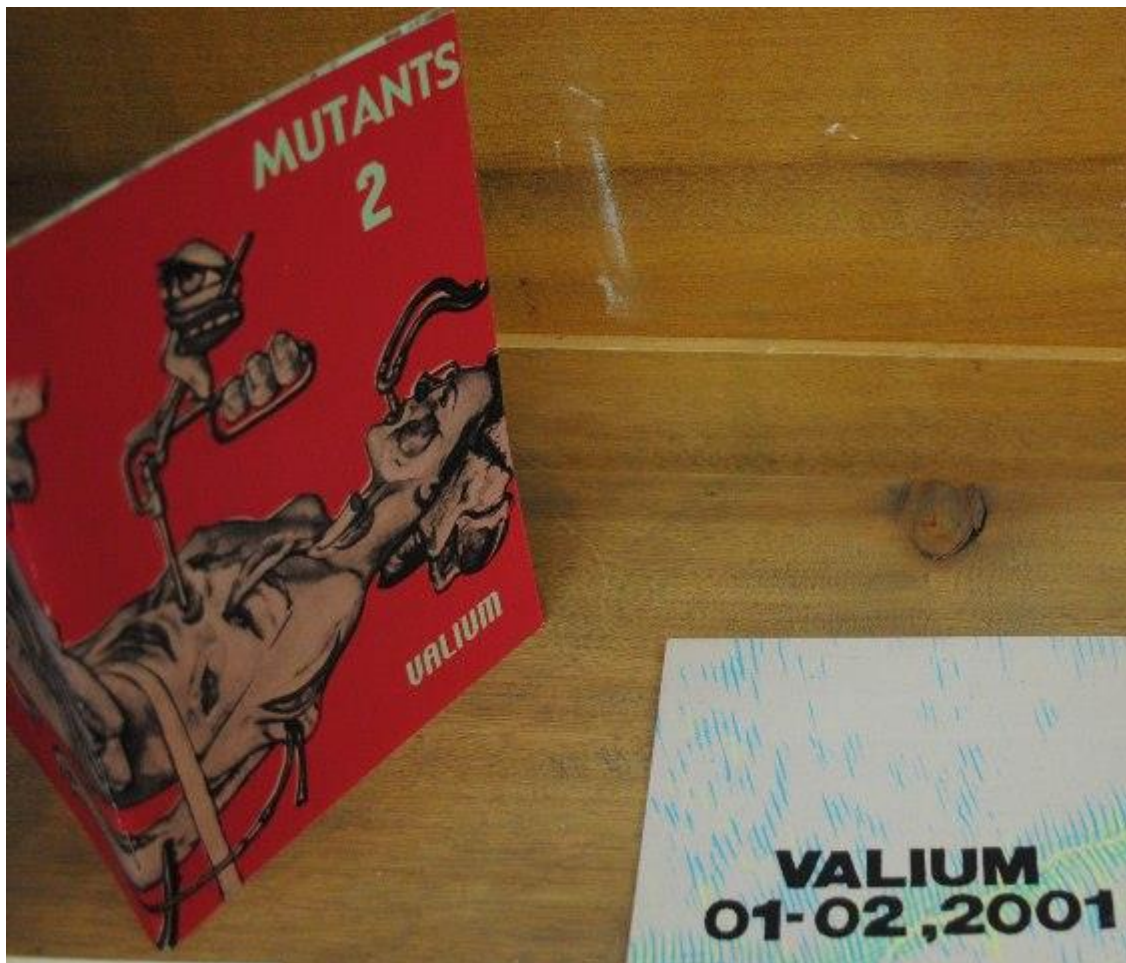
Artista: **Matti Hagelberg**

Técnica de impresión: offset en interior y portada serigráfica

86 páginas. 30 x 20 cm.

Tirada: 200 ejemplares

Año de impresión: 2000



Título del álbum: Valium. *Mutants n° 1 y n° 2*

Artista: Valium

Técnica de impresión: offset en interior y portada serigráfica

32 páginas. 15 x 22 cm.

Tirada: 200 ejemplares

Año de impresión: 2002



Título del álbum: Valium. *Mutants n° 1 y n° 2*

Artista: **Valium**

Técnica de impresión: offset en interior y portada serigráfica

32 páginas. 15 x 22 cm.

Tirada: 200 ejemplares

Año de impresión: 2002



Título del álbum: Valium. *Mutants n° 1 y n° 2*

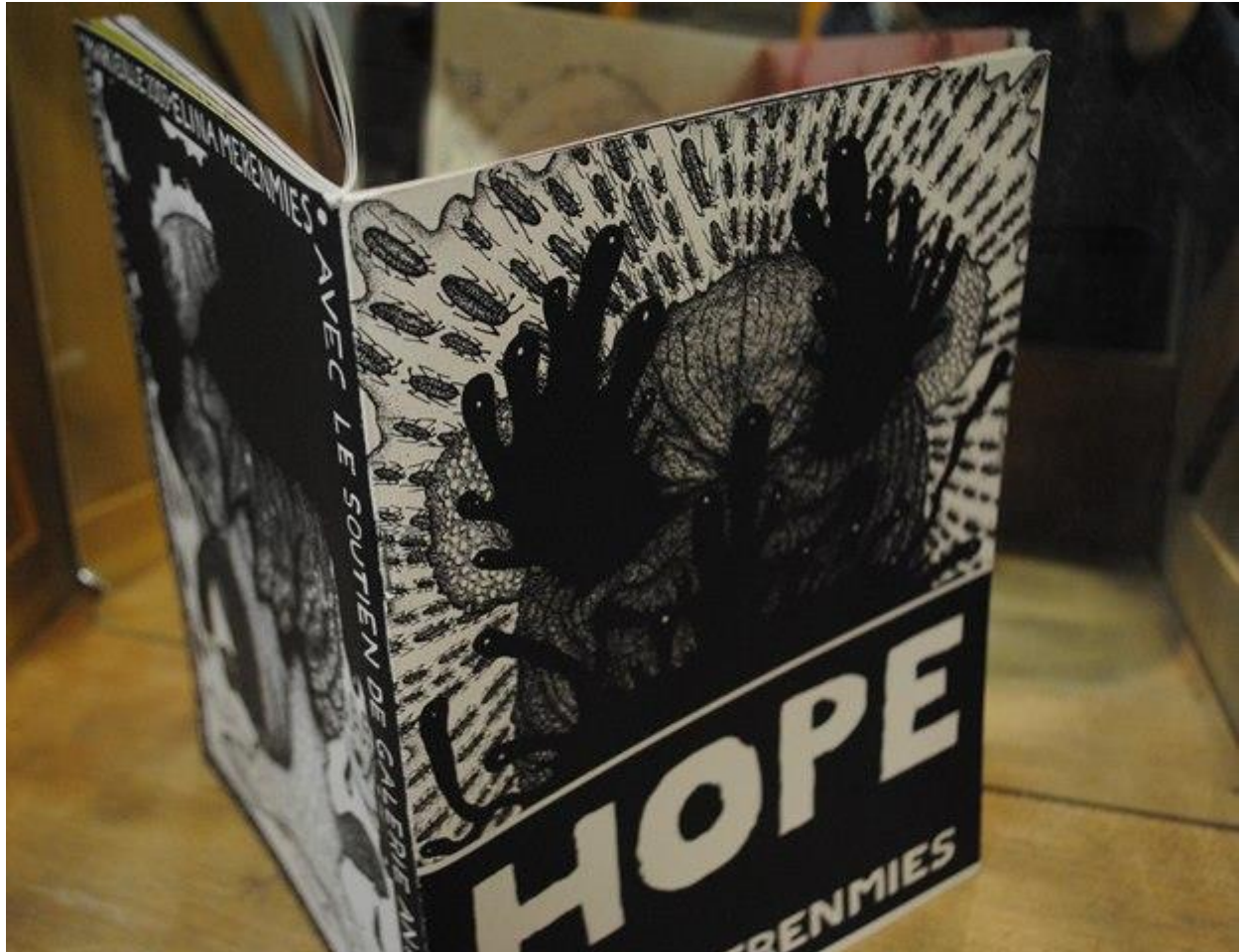
Artista: Valium

Técnica de impresión: offset en interior y portada serigráfica

32 páginas. 15 x 22 cm.

Tirada: 200 ejemplares

Año de impresión: 2002



Título del album: *Hope*

Artista: **Elina Merenmies**

Técnica de impresión: offset en interior y portada serigráfica

40 páginas. 22 x 30 cm.

Tirada: 200 ejemplares

Año de impresión: 2011



Título del album: *Hope*

Artista: **Elina Merenmies**

Técnica de impresión: offset en interior y portada serigráfica

40 páginas. 22 x 30 cm.

Tirada: 200 ejemplares

Año de impresión: 2011