



Proyecto de Innovación Convocatoria 2016/2017

Nº 135

Más allá del aula: la implicación de estudiantes y alumni en procesos de investigación científico-divulgativa, expresión artístico-conceptual e intervención micro social

JESÚS ROMERO MOÑIVAS

Facultad de Educación

Sección Departamental Sociología VI

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto (máximo 2 folios)

En la solicitud del Proyecto 135 (2010/2017) se concretaron tres objetivos generales y otros tres objetivos específicos:

Los **objetivos generales** son:

(A) Apoyar, acompañar y fomentar medios para que los estudiantes con inquietudes intelectuales (ya se expresen de forma académico-tradicional, a través de la intervención social o de la manifestación artística) puedan desarrollar sus capacidades durante sus años de estudios.

(B) Conseguir que los alumni no se desvinculen de las actividades intelectuales que iniciaron en sus años de universidad.

(C) Fomentar, con todo ello, el continuo cuestionamiento de los prejuicios, ideas y creencias heredadas, e incentivar la apertura intelectual y el dialogo.

Los **objetivos específicos**:

(1) Desarrollar de forma más continua las iniciativas de medios escritos ya iniciadas con anterioridad al proyecto.

(2) Desarrollar nuevas propuestas como cine-forums, grupo de intervención social a través del teatro, seminarios temáticos amplios, algunas jornadas, etc.

(3) Conseguir que los alumnos elaboren los trabajos de sus asignaturas no sólo por rutina de que tienen que ser evaluados, sino con el incentivo atractivo de que se publicarán en los medios escritos digitales y no-digitales.

Consideramos, que estos objetivos tienen al menos **tres elementos de valor** esenciales para la actividad docente-discente:

(i) En primer lugar, se conseguirá que la motivación de los estudiantes aumente en aquellas dimensiones en las que ellos se sienten capaces de aportar algo a la comunidad educativa y social.

(ii) También se aumentan las posibilidades de fortalecer las redes sociales entre los universitarios y los alumni ya egresados.

(iii) Se refuerza también el clásico objetivo de unión de universidad-empresa, ya que muchos estudiantes que están ya incorporados al mundo laboral pueden contar sus experiencias en los medios escritos digitales y no digitales, y en las reuniones y foros presenciales; así como seguir desarrollando sus inquietudes intelectuales, que no necesariamente tienen que ser de un alto valor científico, sino como un medio de expresar su mundo interior reflexivo, repensando y cuestionando lo heredado.

2. Objetivos alcanzados (máximo 2 folios)

En esta primera fase de nuestro proyecto, que esperamos podemos continuar con la renovación en el curso 2017/2018, podemos considerar que los objetivos se han ido cumpliendo, lo que nos ha permitido esperar que de aquí en adelante las cosas avancen aún más, puesto que tanto estudiantes como alumni parecen haber encontrado un plus de motivación en el hecho de que estaban contribuyendo con este proyecto a la Innovación de la docencia.

1. El primero de los objetivos generales es que pretende tener una mayor repercusión a largo plazo. El estudiante normalmente se queja de que las actividades en el aula tienen como único objetivo la superación de la asignatura. Con nuestro proyecto hemos conseguido que aquellos estudiantes que no se conforman con satisfacer únicamente el requisito de superar la asignatura, hayan encontrado en nuestro proyecto, en torno a la Asociación Ubuntu, una forma de vincular sus inquietudes fuera del aula con actividades dentro del aula. Como luego se pondrá de manifiesto, los estudiantes con estas inquietudes han llevado a cabo sus actividades con un espíritu más innovador y personal, eligiendo lo que mejor encaja con ellos mismos para expresar esas inquietudes.

2. El segundo de los objetivos generales es quizá uno de los más evidentes: no sólo una parte de los miembros oficiales del proyecto eran alumni ya egresados, sino que además, como se indicará más adelante, una buena parte de las colaboraciones que se han hecho, proceden de estudiantes ya graduados/licenciados: unos ya en el mercado laboral y otros ampliando sus estudios de formación en España o el extranjero. Ello ha reforzado las relaciones que los estudiantes ya graduados han podido establecer con los que aún siguen en curso.

3. El tercero de los objetivos es el que está en la filosofía de fondo y de base del proyecto, pero también es, evidentemente, el más complejo de evaluar y el que requiere más trabajo a largo plazo. Aun así, la experiencia que hemos ido acumulando, antes de la solicitud formal del proyecto y durante el año del proyecto, es que los estudiantes nos han manifestado que efectivamente el poder reflexionar, escribir y manifestar sus opiniones, argumentos e intereses ha conseguido despertar en ellos una capacidad crítica importante.

4. Como se explicará en el apartado de Actividades, esta primera fase se ha visto limitada a la elaboración de los medios escritos, que era el primer objetivo específico; sin embargo, la falta de tiempo no nos ha permitido aun generar las actividades más presenciales, excepto cuatro charlas de cuatro alumnos a otros compañeros (UCM y UNED).

5. Respecto a la motivación de los estudiantes en la elaboración de sus trabajos de clase ha quedado muy patente. Aquellos alumnos —con los que se contaba ya en la propuesta de este proyecto— que no han tenido inquietudes en las asignaturas (tanto de la UCM como de la UNED) más allá de superarlas administrativamente, han elaborado sus trabajos con menos implicación en la filosofía del Proyecto de Innovación. Aun así, son varios los que al preguntarles al final de cada asignatura sobre sus motivaciones, han asegurado que es un valor añadido saber que los ejercicios del aula no quedan sepultados en los despachos de los profesores, sino que tienen repercusión pública. Y respecto al grupo de estudiantes —cada vez más numeroso— que ha sentido una motivación directa respecto a la dimensión pública de sus trabajos, lo sorprendente y satisfactorio ha sido comprobar la emoción que sentían al ver publicados sus trabajos.

6. Un inesperado objetivo no previsto y que nos ha alegrado particularmente se refiere al hecho de que los estudiantes (tanto los pertenecientes al Proyecto como los que han colaborado) han extendido la red de potenciales colaboradores, a sus amigos de otras universidades e incluso de otras asignaturas o cursos a las que el IP de este proyecto no tenía acceso.

7. Así mismo, algo que preveíamos, pero que aún necesitará más tiempo de rodaje, son las incipientes vinculaciones entre la universidad y algunos de los lugares donde nuestros estudiantes y alumni están desarrollando sus prácticas o su trabajo. Estos alumnos ya han manifestado el interés en establecer relaciones mutuas entre ambas esferas, a través de la participación en las revistas, así como en la organización de jornadas y conferencias.

3. Metodología empleada en el proyecto (máximo 1 folio)

Se ha respetado la metodología propuesta en el proyecto:

1. Publicar periódicamente la revista divulgativa, la académica y la colección de monográficos.
2. Hacer que los alumnos se animen durante el curso a realizar trabajos escritos o artísticos que quieran exponer y publicar.
3. Desarrollar nuevas iniciativas como cine-forums, seminarios, teatro, etc. Este es el único caso que no hemos podido llevar a cabo como se hubiese querido, y ha quedado reducido a 4 charlas/conferencias de unos alumnos sobre otros.
4. Ponernos en contacto con antiguos alumnos para incentivarles a hacer pequeñas colaboraciones en los medios escritos y no escritos, para que poco a poco se vayan vinculando de nuevo con la universidad.

4. Recursos humanos (máximo 1 folio)

Respecto a los recursos humanos, además de los miembros del proyecto que han llevado a cabo las labores de difusión y organización de las diferentes actividades que se detallan en el siguiente apartado, hay que incluir a todos aquellos estudiantes y alumni que aparecen en las páginas siguientes.

El equipo del proyecto está compuesto de:

Jesús Romero Moñivas (IP): jesus.romero@edu.ucm.es

Jonay Martín Valenzuela: jonmar02@ucm.es

Sara López Tellez: 94eduso@gmail.com

Olga Sánchez-Lafuente: olgasa01@ucm.es

Cristina Domínguez Pérez: kysti_1982@hotmail.com

Esther Romero Moñivas: esther.romero@colegiobrotmadrid.es

Sara Martínez Vicioso: sara_mv90@hotmail.com

5. Desarrollo de las actividades (máximo 3 folios)

Desde finales de 2015 hasta junio de 2017 (periodo en el que se incluyen unos meses previos antes de poder solicitar el proyecto y de su aprobación formal) se han realizado las siguientes actividades:

- (1) Se han publicado 5 números de la **Revista Ubuntu** (más uno que en estos momentos está siendo maquetado). En estos números han colaborado los siguientes estudiantes y alumni con sus propuestas, que representan más del 98% de las colaboraciones (el resto son de en torno a 5 profesores que han colaborado con algún texto). Todos son estudiantes universitarios o ya graduados, excepto dos alumnos de ESO que también quisieron colaborar a petición de la otra profesora miembro de este proyecto. Aquí los números completos: <https://microespaciosubuntu.wordpress.com/investigacion-cientifica/revista-ubuntu/>:

- + ¿Qué es la trata de personas? Claves para comprender el fenómeno (Cristinada Trenado García)
- + La vocación y la evocación de la Educación Social (Gabriel Casavázquez Hernández)
- + El trato malo (Jonay Martín Valenzuela)
- + Denuncia. El frío de la calle (Sara López Tellez)
- + Del poder, la religión, la ciencia y la espiritualidad (Paula G. Antón)
- + La familia de Martine (Texto e ilustraciones: Lucía Egido Fernández)
- + La isla tóxica (Texto e ilustración: Arantxa Manzano Salgado)
- + El rincón del viajero: TURÉGANO (Segovia) (Cristina Domínguez Pérez)
- + Introducción al fenómeno del maltrato animal (Cristina Trenado Pérez)
- + La migración dominicana en Italia: el caso de La Spezia (Giada Prisco)
- + La educación en su vocación de ser más (Jonay Martín Valenzuela)
- + La educación prohibida (Olga Sánchez-Lafuente Álvarez)
- + Ante realidades complejas, enfoque multidisciplinar: la confluencia sociológica, antropológica y educativa para abordar el fenómeno de la desigualdad social (Gabriel Casavázquez Hernández)
- + Sección de noticias del mundo al revés (Lola Álvarez Martín)
- + Las dudas más pequeñas en los cajones más estrechos (Texto e ilustraciones: Héctor Marcos Abad)
- + Ilustraciones de Andrea Muñoz Rodríguez y Patricia Muñoz Rodríguez
- + Ilustración (Clara Gullón Velasco)
- + Hoy escribo sobre ti (Cristina Domínguez Pérez)
- + Análisis del Holocausto. El perdón dentro del proceso civilizatorio (Florina Iordache)
- + Experiencia de intervención con mujeres privadas de libertad (Aitor Mateos Fernández)
- + Ilustración (Susana González Barriopedro)
- + “Cada minuto ocho personas lo dejan todo por huir de la guerra, la persecución o el terror” (Alba García Casalengua)
- + Expresión gráfica de conceptos teóricos: I. El colonialismo (Christina E. Howarth Vázquez)
- + Nuestros cuerpos son campos de batalla (Jonay Martín Valenzuela)
- + Esperando a la felicidad. La felicidad y su relación con la educación emocional (Olga Sánchez-Lafuente Álvarez)
- + Las tecnologías de la información y comunicación al servicio de la democracia: el derecho de acceso a la tecnología desde una perspectiva socio-educativa (Gabriel Casavázquez Hernández)
- + Análisis crítico sobre la película “samba” (2014) (Esperanza Expósito y Eva Gordillo Orenes)
- + Poema (Marina Caballero Sanz)
- + Ilustración (Susana González Barriopedro)
- + El Caracol-Tiempo de la Atlántida (Texto e ilustraciones: Jonay Martín Valenzuela)

- + Poema (Nuria Sanz Calero)
- + Entrevista (realizada por Sara López Tellez)
- + El rincón del viajero: PIRINEO NAVARRO (Cristina Domínguez Pérez)
- + Sira, Simba y Nala (Sara Martínez Vicioso)
- + ¡Confíad! (Jonay Martín Valenzuela)
- + Experiencias de intervención asistida con animales (María Natalia Lajas Manzano)
- + Las teorías del Doctor Fáfila (Paco Carrero Barandiaran)
- + El ser humano ante la ciencia (Francisco José Pérez Lavilla)
- + ¿Es posible cambiar el sistema educativo español? (Aída Valero Moya)
- + Huelga de deberes (Olga Sánchez-Lafuente Álvarez)
- + La cultura contraescolar va al paraíso. Aprendiendo a trabajar: procesos y significados culturales de la clase obrera (Gabriel Casalvázquez Hernández)
- + “Un monstruo viene a verme” y la ambivalencia humana. Una reflexión personal (Rubén Bermez Villanueva)
- + El Viaje de Aarón (Beatriz Durán García)
- + La palabra de mi padre (Darío López García)
- + Los círculos del lobo (Jonay Martín Valenzuela)
- + Experiencias de intervención: Acción poética (Sara Melguizo Fuentes)
- + La princesa del pueblo y el sartrecillo valiente (Paco Carrero Barandiaran)
- + El capital erótico: mujeres, pobreza y prostitución (Lucía Rivera Vázquez)
- + Del superhéroe excluyente al superprotá inclusivo (Miguel Ángel Cogolludo García-Cuerva)
- + Diario de campo de una persona sin hogar: Sergi, una historia que contar y escuchar (Eva Gordillo Orenes y Victoria Fernández Collado)
- + Ilustración (Alba García Abad)
- + La asexualidad también es política (Nuria Sanz Calero)
- + Economía feminista. Hacia un cambio de paradigma que rompa el pacto entre capitalismo y patriarcado (Beatriz Conde Sancho)
- + Sobre el bien y la libertad (Iván Santangelo Soto)
- + En Jaque (María Díaz Lafuente)
- + Es difícil tener un océano (Amaia Sáenz Romero)
- + Poesía de la calle (Texto: Patricia Huerta Navarro, Ilustraciones: Susana González Barriopedro)

(2) Se han publicado 3 números (más uno que actualmente está siendo maquetado) de la revista **Micro espacios de investigación**. Aquí las contribuciones de los estudiantes están siendo crecientes, puesto que son colaboraciones de alumnos de Master o ya graduados. Además una alumna y actual estudiante de Master de la Facultad de Educación es la Secretaria de la revista: <https://microespaciosubuntu.wordpress.com/investigacion-cientifica/revista-micro-espacios-de-investigacion/>:

- + La comunicación a través de dispositivos electrónicos en personas con discapacidad intelectual con grandes necesidades de apoyo. Cuatro estudios de caso (Sara Martínez Vicioso)
- + Las representaciones sociales sobre la infancia en las sociedades occidentales: alternativas para proteger la inocencia infantil desde la educación social (Gabriel Casalvázquez Hernández)
- + Los manuales de pedagogía y la formación pedagógica de los maestros durante el primer franquismo (1939-1960) (Aída Valero Moya)
- + Las complejas relaciones entre Erdogan y Gülen: una aproximación histórico-sistemática (Maia Lutilsky)
- + Presión disciplinaria y trastornos alimentarios en los centros de Danza (Nuria González Rodríguez).

- (3) Se han publicados dos **Cuadernos Monográficos Ubuntu**, elaborados por dos alumnas:
- + La comunicación en personas con discapacidad y grandes necesidades de apoyo (Sara Martínez Vicioso)
 - + La tragedia de los estudiantes de la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa (Rosa Martha González Ortiz)
- (4) Se han hecho cuatro charlas/conferencias de alumnos a otros estudiantes
- (5) Se han publicado una docena de trabajos artísticos-conceptuales (óleos, esculturas, collage, etc.), que estaban publicados en la siguiente página <https://microespaciosubuntu.wordpress.com/fotografia-social-2/> pero que por problemas técnicos, hemos tenido que eliminar para publicarlos de otra forma (no se veían bien). Por las fechas que son no ha dado tiempo a arreglar el problema antes de poner la memoria. Aun así, ese es el lugar donde aparecerán próximamente.