



**Memoria**  
**Proyecto de Aprendizaje-Servicio UCM**  
**Convocatoria 2025**

**«Aprendizaje-Servicio e Historia Antigua:  
conexiones intergeneracionales en torno al Mundo  
Antiguo»**

**Ana Arroyo Cambroneró DIRECCIÓN**

Facultad de Geografía e Historia

*Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología*

## Guion memoria Proyectos ApS 2025:

### 1. Descripción del equipo de proyecto y recursos humanos

(Nombre y Apellidos, PDI / PTGAS / Estudiante / etc.)

Nombre y Apellidos	Función (director/a o miembro del equipo)	Facultad	Departamento
Ana Arroyo Cambroner	Directora	Geografía e Historia	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología
Ma Cruz Cardete	Miembro	Geografía e Historia	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología
Chiara María Mauro	Miembro	Geografía e Historia	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología
Miriam Amparo Valdés Guía	Miembro	Geografía e Historia	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología
Jorge García Cardiel	Miembro	Geografía e Historia	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología
David Espinosa Espinosa	Miembro	Geografía e Historia	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología
Sergio España	Miembro (PDLI)	Geografía e Historia	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología
Lucía Sánchez Mur	Miembro (PDLI)	Geografía e Historia	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología
Lucía Díez	Miembro (PIF)	Geografía e Historia	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

Demás miembros del equipo de la UCM (PTGAS, Estudiantado, etc.)			
Nombre y Apellidos	Tipo de adscripción institucional	Facultad	Departamento
Alejandro Caballero Notario	Alumno	Geografía e Historia	
Antonio Gómez	Alumno	Geografía e	

García		Historia	
Fátima Benali Zammouri	Alumna	Geografía e Historia	
Jimena García María	Alumna	Geografía e Historia	
Ian Andrés Serrano	Alumno	Geografía e Historia	
Georgios Alfredo Markos Espinoza	Alumno	Geografía e Historia	
Óscar Hernández Muñoz	Alumno	Geografía e Historia	
Sofía Roca Nugra	Alumna	Geografía e Historia	
Lucía Barroso Gómez	Alumna	Geografía e Historia	
Sandra Zubizarreta Rodríguez	Alumna	Geografía e Historia	
Sergio González	Alumno	Geografía e Historia	
Jorge Montaña Castillo	Alumno	Geografía e Historia	
Alba Sánchez Bascuñana	Alumna	Geografía e Historia	
Noemí Sánchez Montemayor	Alumna	Geografía e Historia	

<b>Demás miembros del equipo adscritos a otras instituciones</b> (externos a la UCM)			
Nombre y Apellidos	Tipo de adscripción institucional	Universidad-Facultad / Centro	Departamento (en caso de universidad)
Jorge Molina	Mentor		

Bustos			
Danny Noya Velazco	Mentor		
Ana M <sup>a</sup> González-Casanova Ávila	Mentora		
Ana Alonso González	Mentora		
Margarita Moreno Conde	Museo Arqueológico Nacional	Departamento De Antigüedades Griegas Y Romanas	
M <sup>a</sup> Ángeles Castellano	Museo Arqueológico Nacional	Departamento De Antigüedades Griegas Y Romanas	
Mar Cruz Mora	Ayuntamiento de Coslada	Responsable ApS en el Ayuntamiento de Coslada	

## 2. Breve resumen del proyecto realizado y resultados más significativos (en torno a 300 palabras)

El proyecto «Aprendizaje-Servicio e Historia Antigua: conexiones intergeneracionales en torno al Mundo Antigo» tiene tres objetivos principales: 1) acercar la historia y la cultura del Mundo Antigo a colectivos de personas mayores, con diferentes niveles de educativos y con diversidad funcional y/o cognitiva de los municipios de Coslada y San Fernando (véase 3) a través de la realización de visitas guiadas y actividades formativas en el Museo Arqueológico Nacional (MAN), 2) forjar y consolidar vínculos intergeneracionales entre todos los participantes mediante el impulso de principios colaborativos y la concienciación social alrededor de la diversidad para crear tejido cívico y 3) poner en valor la educación universitaria y acercarla a la sociedad devolviendo parte de lo adquirido por medio del servicio a la comunidad.

Como en ediciones anteriores, los temas de visitas y actividades han estado vinculados a una asignatura, en esta ocasión, «Historia Antigua I: Egipto y Próximo Oriente» del primer curso del Grado de Arqueología.

Los resultados más significativos que se han alcanzado conectan con todos los ODS del proyecto. En relación al ODS 3, «Salud y bienestar», las encuestas indican que durante las visitas y las actividades se ha conseguido paliar la soledad no deseada, los receptores se han sentido útiles y han aprendido conceptos e información nuevos. De hecho, algunos miembros de AFA Corredor con Parkinson y Alzheimer han tomado parte en las actividades y sus valoraciones han sido muy positivas (Fig. 1). El ODS 10, «Reducción de las desigualdades», ha sido cumplido en su totalidad al haberse puesto al alcance de los receptores actividades culturales que generalmente les están vedadas, en este caso, visitas guiadas en museos. Respecto al ODS 17, «Alianzas para lograr objetivos», se ha conseguido potenciar la conciencia social y la responsabilidad cívica entre el alumnado, que no sólo ha establecido sinergias significativas con otras generaciones, sino que también ha aprendido nuevas herramientas de comunicación y accesibilidad cognitiva para establecer una mejor comunicación y relación con personas con diversidad. Finalmente, se ha logrado el ODS 4, «Educación de calidad», al haberse aplicado una forma más práctica de hacer Historia y Arqueología relacionada con sus posibilidades laborales, sociales, políticas y económicas. Pero no sólo, la aplicación de los principios pedagógicos del Aprendizaje-Servicio, del Aprendizaje Colaborativo y del Aprendizaje por Proyectos ha permitido a los alumnos aprender e interiorizar herramientas y metodologías propias de la Historia Antigua y la Arqueología, a trabajar de forma diferente e imaginativa, eficaz y eficientemente y a reflexionar críticamente sobre su propio aprendizaje. Los alumnos, trabajando en equipo, con los mentores y con las personas receptoras no sólo han construido sinergias, sino que han sido capaces de elaborar un discurso histórico válido adaptado a las necesidades de sus demandantes.

Una de las valoraciones de los receptores expresada en las encuestas condensa en una única frase la consecución de los objetivos principales del proyecto: «Creo que la forma de hacer estas actividades está muy bien planteada».

### **3. Beneficiarios del servicio a los que va dirigido el proyecto (perfil y características)**

Los beneficiarios (personas receptoras) pertenecen a varias asociaciones, colectivos o residencias de mayores de los municipios de Coslada y San Fernando. Con las asociaciones Mayores de San Fernando, AFA Corredor (Fig. 1) y Asociación de Mujeres Clara Campoamor (Las Claras) el proyecto colabora desde hace años. En los casos de la residencia de mayores Bouco y del Taller de Historia del Arte gestionado por la Concejalía de Servicios Sociales y Mayores del Ayuntamiento de Coslada (Fig. 1), se han establecido vínculos este año gracias al compromiso y la colaboración de Mar Cruz del Ayuntamiento de Coslada (véase 1) y se pretende seguir colaborando con ellos.

En todos los casos se trata de personas mayores (Fig. 1) y con diferentes niveles educativos y en los casos particulares de los miembros de AFA Corredor y la residencia de mayores Bouco, también con diversidad funcional y/o cognitiva.



Fig. 1. Imagen de la visita realizada el 16 de dic. 2025 a los miembros del Taller de Historia del Arte. Uno de los miembros de AFA en primer plano, de espaldas, con el chaleco del proyecto.

#### **4. Alcances y limitaciones de los objetivos de aprendizaje y servicio**

##### **4.1. Objetivos e indicadores de aprendizaje propuestos en el proyecto**

Conforme a lo indicado en la solicitud, los objetivos, indicadores y descriptores de logro de aprendizaje propuestos son los que se indican en el listado que se detalla más abajo. Se alinean de acuerdo al ODS 4, «Educación de calidad» (véase 2), que insiste en el aprendizaje significativo, en la practicidad de la formación universitaria y en el énfasis del valor real del conocimiento universitario entendido este en su sentido más amplio. El ODS 17, «Alianzas para crear objetivos» (véase 2), actúa como objetivo transversal y catalizador de los fines principales del proyecto, esto es, la creación de alianzas y sinergias entre personas e instituciones para lograr construir una sociedad más inclusiva y más comprometida con el valor de la educación superior y sus posibilidades sociales.

1) Ser capaz de construir discursos históricos, artísticos y culturales en el presente para explicar el pasado a personas con diferentes grados de conocimiento y/o diversidad funcional y/o cognitiva.

– Descriptores de logro e indicadores:

a) Trabajo individual y en equipo, comprometido, constante y progresivo, preferentemente en clase, con los materiales proporcionados por la profesora y/o obtenidos por el alumnado dentro del temario de la asignatura.

b) Entregas periódicas evaluables de partes del trabajo para poder comprobar su progreso adecuado y alcanzar así la entrega final.

- 2) Ser capaz de trabajar en equipo con personas que tienen grados diferentes de conocimiento histórico (Universidad – Personas con diversidad funcional y cognitiva y mayores).
  - Descriptor de logro e indicador:
  - a) Encuestas de satisfacción de las personas receptoras. Evaluación posterior principalmente por parte de la profesora.
- 3) Acercarse a formas de ejercicio profesional propias de la historia (docencia, turismo, etc.)
  - Descriptor de logro e indicador:
  - a) Trabajos finales de calidad (medible a través de evaluación de la profesora y encuestas de receptores) en forma de guías y actividades formativas en el MAN adaptadas a las personas receptoras de las mismas.

#### 4.1.1. Cumplimiento de los objetivos de aprendizaje alcanzados - necesidades atendidas- y no alcanzados -limitaciones y justificación-

De acuerdo a lo indicado en el punto anterior, así como a los indicadores de evaluación propuestos en la documentación aportada, se han alcanzado los siguientes objetivos de aprendizaje en relación con la construcción de un discurso histórico, artístico y cultural adaptado a las necesidades de los receptores:

- a) Trabajo en equipo: Los estudiantes han creado sus propios equipos de trabajo (Fig. 2) y en ellos han definido, dentro de los temas generales asignados por la profesora y conforme a sus propios intereses, sus temas concretos de investigación. Para preparar la visita guiada han colaborado entre ellos buscando y seleccionando las piezas del MAN que se verían físicamente durante la visita. Para complementar y ampliar esta información han buscado y seleccionado también piezas de otros museos internacionales (entre ellos British Museum, Louvre y The MET) que se llevarían impresas a la visita (Figs. 1-2). Estas búsquedas han tenido en cuenta también las preferencias e inquietudes expresadas por los receptores de modo que las visitas se adaptaran a sus intereses (véase 5.2). A partir de la bibliografía general de la asignatura y de la específica de cada tema, los alumnos han aprendido a buscar y encontrar información fiable, de calidad y conforme al nivel requerido en la universidad y a compartirla con el resto de miembros del equipo para unificar los contenidos y crear un discurso uniforme. Han aprendido también a adaptar los contenidos

de sus trabajos a las necesidades de los receptores gracias a lo aprendido en el taller de accesibilidad cognitiva.



Fig. 2. Imagen de la visita realizada el 16 de dic. 2025 a los residentes de la residencia Bouco. Los alumnos con los chalecos del proyecto.

- b) Entregas periódicas de partes del trabajo: En todos los casos los equipos de alumnos han entregado en tiempo y forma las diferentes fases de sus respectivos trabajos de acuerdo al cronograma propuesto. Esto ha permitido valorar sus progresos, indicar sus carencias y proponer mejoras que han redundado en la realización de estos trabajos.
- c) Trabajo final en forma de visitas guiadas y actividades formativas adaptadas a los receptores: La consecución de los puntos anteriores, junto con la participación activa en el taller de accesibilidad cognitiva (véase 5.2), ha permitido a los alumnos crear y desarrollar visitas guiadas (Figs. 1–2) y actividades formativas (Figs. 3–5) con la suficiente calidad y adaptadas a las necesidades e inquietudes de los receptores de las mismas. Los estudiantes han conseguido también adquirir nociones claras sobre aprendizaje significativo y los procesos de reflexión crítica asociados a este y algunos de los trabajos han alcanzado la puntuación de 10. Se han acercado a una de las formas del ejercicio profesional de la Historia y la Arqueología enfocada a la divulgación del conocimiento y a la adaptación de su transmisión al público a la que va dirigida. Las siguientes valoraciones a la pregunta abierta «¿(q)ué te ha gustado más de hoy?» de las encuestas proporcionadas a los receptores refleja la consecución de este objetivo: «(l)as explicaciones de los guías, apoyándose en la documentación adicional que llevaban los alumnos [Figs. 1–2]. Los juegos en la sala multifuncional también han sido muy ilustrativos para consolidar los conceptos trabajados [Figs. 3–5]», «(c)onocer

algo de la historia antigua de un mundo bastante desconocido», «(h)e aprendido cosas que desconocía de esas culturas».



Fig. 3. Imagen de la actividad sobre sellos en Próximo Oriente realizada el 19 de dic. 2025 a uno de los grupos de los Mayores de San Fernando.

En la consecución de los objetivos de aprendizaje, los mentores, como en ediciones anteriores, han jugado un papel fundamental. Han sabido potenciar el trabajo en equipo de los alumnos, reconducir las propuestas de actividades y aportar sus conocimientos y experiencia como miembros de ediciones anteriores. Se ha atendido a sus demandas y se ha trabajado por establecer una comunicación fluida entre ellos y con la dirección del proyecto, principalmente—aunque no sólo—a través de correo electrónico. Se ha fomentado que expusieran sus opiniones y valoraciones no sólo a los alumnos que mentorizaban, sino también a la dirección del proyecto. Esta colaboración inestimable y este trabajo continuo ha repercutido en el mejor desarrollo del proyecto.

Pese a todo lo anterior, algunos particulares de los objetivos de aprendizaje anteriores no han podido ser cumplidos en su totalidad y requieren la implementación de acciones de mejora:

- a) Trabajo en equipo: en algunos casos excepcionales muy pocos estudiantes no han acudido a alguna de las actividades programadas fuera del aula, en concreto, a la visita preparatoria en el MAN (véase 5.2). Ello a pesar de que la fecha se escogió por consenso y de que se enviaron recordatorios por correo electrónico. En cualquier caso, esta deficiencia se solucionó con una visita adicional al museo en la que se retomaron los contenidos, piezas y recorridos de la visita guiada a realizar. En algunos casos puntuales algunos miembros de los equipos han tenido dificultades para trabajar de forma coordinada con el resto de sus compañeros y/o no han sido capaces de organizar de forma óptima los tiempos de

trabajo. Se ha detectado que estos casos se debían a la falta de experiencia en trabajo en equipo, a una percepción errada de los retos y dificultades del trabajo, así como a las dificultades inherentes a la formación de equipos con personas con las que no existía una gran afinidad debido a que la asignatura pertenece al primer curso del grado. El trabajo periódico en el aula y el esfuerzo de los mentores ha sido muy valioso para paliar estas deficiencias. En cualquier caso, es necesario insistir en explicar y hacer comprender los objetivos del proyecto y sus beneficios a corto y largo plazo para toda su trayectoria académica y profesional.

- b) Trabajo final: En algunos casos, y pese a haber aclarado verbalmente y por escrito los peligros de su uso en tareas que requieren reflexión, sentido crítico y razonamiento complejo, algunos alumnos han recurrido al uso de IAq para elaborar la sección de sus trabajos que requería la comprensión de contenidos para elaborar síntesis. Por desgracia, esto es un problema que afecta a todas las titulaciones y que ha sido abordado por la propia universidad<sup>1</sup>. Afortunadamente, las entregas periódicas y la insistencia en explicar que se trata de una mala práctica que impide el correcto desarrollo de un aprendizaje crítico porque imposibilita la reflexión y merma las capacidades intelectuales han podido resolver la mayor parte de los casos. Se impone por tanto ahondar en la explicación de las amenazas, a corto, medio y largo plazo que supone el uso de IAq para trabajos que requieren reflexión, sentido crítico y razonamiento complejo.

#### 4.2. Objetivos e indicadores de servicio propuestos en el proyecto

Conforme a lo indicado en la solicitud, los objetivos, indicadores y descriptores de logro propuestos relativos al servicio son los que se detallan en el listado siguiente. Se alinean de acuerdo a los ODS 3, «Salud y Bienestar» (véase 2), orientado fundamentalmente a paliar la soledad no deseada a través de la creación de vínculos intergeneracionales y la estimulación de inquietudes intelectuales; y 10, «Reducción de las desigualdades» (véase 2), dirigido a aumentar la creación de oferta cultural orientada al tipo de beneficiario al que va dirigido el proyecto y su inclusión tanto en su producción como en su disfrute, así como a disminuir la brecha de género. El ODS 17, «Alianzas para crear objetivos» (véase 2), actúa como objetivo transversal y catalizador de los fines principales del proyecto, a saber, la creación de alianzas y sinergias entre personas e instituciones para lograr construir una sociedad más inclusiva y más comprometida con el valor de la educación superior y sus posibilidades sociales.

- 1) Acercar la Historia Antigua a población mayor y con diversidad funcional y cognitiva, fomentando la interacción con las nuevas generaciones

---

<sup>1</sup> BOUC nº 29 de 8 de octubre de 2025, accesible en <<https://bouc.ucm.es/pdf/5785.pdf>>.

- Descriptores de logro:
  - a) Asistencia a y trabajo durante las reuniones y aportaciones del alumnado para alcanzar los objetivos.
  - b) Interacción comprometida con las personas receptoras y sus necesidades.
- 2) Promover la inclusión de las personas con diversidad funcional y cognitiva en procesos de construcción del conocimiento
  - Descriptores de logro:
    - a) Interacción comprometida con las personas receptoras
    - b) atención a sus necesidades especiales
- 3) Promover la importancia de que el proceso educativo no termine en el aula, puesto que los conocimientos adquiridos y los vínculos tejidos durante el curso pueden proyectarse más allá de él para continuar colaborando en la construcción de una red cívica comprometida.
  - Descriptores de logro:
    - a) Alumnado concienciado con una realidad que muchas veces no conoce y formado en técnicas y herramientas de trabajo con la diversidad.
    - b) Alumnado participante en este proyecto que quiera participar en las mentorías del curso siguiente

#### 4.2.1. Cumplimiento de los objetivos de servicio alcanzados - necesidades atendidas- y no alcanzados -limitaciones y justificación-

De acuerdo a lo señalado en el punto anterior, así como a los indicadores de evaluación propuestos en la documentación aportada, se han alcanzado los siguientes objetivos de servicio:

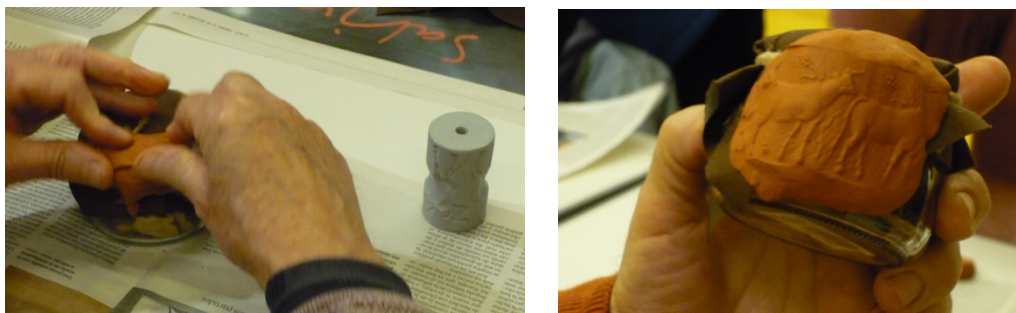
- a) Asistencia a y trabajo en la reunión conjunta: Todo el alumnado ha tomado parte activa en el desarrollo de esta reunión que ha sido de utilidad inestimable no sólo para establecer una interacción comprometida con las personas receptoras y sus necesidades, sino también para adaptar los contenidos esbozados de las visitas a estas inquietudes y necesidades (véase 4.1.2 y Fig. 6).
- b) Interacción positiva con las personas receptoras y las asociaciones. Los resultados de las encuestas muestran un alto grado de satisfacción, con medias por encima de 9 en los ítems correspondientes, tanto de las personas receptoras como de los responsables de las asociaciones, con los contenidos y el desarrollo de visitas y actividades, y en especial con la creación de vínculos intergeneracionales (Figs. 1-3). Algunas de las reflexiones expresadas en estas encuestas en las preguntas abiertas «¿(q)ué te ha gustado más de hoy» y «¿(t)ienes alguna sugerencia para futuras visitas?» merecen ser incorporadas aquí por su capacidad para ilustrar este punto: «(r)ecordar cosas de cuando era más

joven», «(l)a calidez del trato del personal hacia los residentes ha sido muy adecuada» y «(n)os hemos sentido muy bien con los estudiantes y coordinadoras». En todos los casos, sin excepción, las personas receptoras han manifestado, por escrito y/o verbalmente, su deseo de repetir la experiencia y de continuar con el proyecto. De nuevo, algunas opiniones expresadas en las encuestas a la pregunta abierta «¿(t)ienes alguna sugerencia para futuras visitas?» ilustran el particular: «(m)e gustaría volver», «(h)acer visitas más sucesivas y de mayor duración», «(m)e gustaría hacer otras actividades de este estilo».

- c) Desarrollo empático y comprometido en las actividades finales en el MAN: La creación y ejecución de las visitas guiadas y las actividades formativas (Figs. 1–5) se han adaptado correctamente a las inquietudes y necesidades de las personas receptoras gracias no sólo al éxito de la reunión conjunta (véase 5.2. Fig. 6), sino también a lo aprendido por parte de los alumnos en el taller de accesibilidad cognitiva (véase 5.2). Parte de los contenidos de las visitas derivaban directamente de los intereses expresados por los miembros de las asociaciones y las explicaciones combinaban el rigor requerido a una actividad promovida desde la universidad con su transmisión adaptada a las necesidades de las personas receptoras. Así se refleja en algunas observaciones contenidas en las encuestas: «(lo que más me ha gustado de hoy ha sido l)a explicación de los chicos jóvenes», «(e)l tema tratado ha sido muy interesante y la visita totalmente adaptada con pequeños trayectos para las personas mayores a las que iba dirigida [Fig. 2].»

Por su parte, las actividades formativas han sabido combinar los aspectos lúdicos con los educativos (Figs. 3–5), éxito alcanzado en buena medida gracias al esfuerzo, trabajo y compromiso de los mentores, quienes han sabido reconducir las propuestas de los alumnos gracias a su experiencia y conocimientos. De nuevo, algunas respuestas a las preguntas abiertas en las encuestas son particularmente representativas: «(l)as prácticas (son lo que me ha gustado más de hoy)», «(e)l taller muy divertido» y «(l)a actividad de 'Pasapalabra' que hace que los residentes puedan participar e interactuar, además estaba bien adaptada a sus características».

En las encuestas utilizadas como instrumento para verificar objetivamente el cumplimiento de estos objetivos, las puntuaciones en los ítems relativos a estos particulares superan medias de 8. En todos los casos, la media de satisfacción con el trato y la atención de los guías no baja de 9 y en dos casos alcanza el 10. Por su parte, las medias relativas a la satisfacción durante los talleres no bajan de 9, excepto en un único caso, y en una ocasión llega al 10.



Figs. 4-5. Imágenes de la actividad sobre sellos de Próximo Oriente realizada el 19 de dic. 2025 a uno de los grupos de los Mayores de San Fernando.

Pese a lo anterior, algunos particulares de los objetivos fijados en el proyecto no se han alcanzado plenamente y requieren de acciones concretas para su mejora. Son los siguientes:

- a) Inclusión en todas las visitas y actividades de más personas receptoras con diversidad funcional y/o cognitiva. Pese a que todas las encuestas muestran un alto grado de satisfacción de las personas receptoras con la interacción con los alumnos, sólo una pequeña parte de ellas ha tomado parte en visitas y actividades como miembro activo, miembros de AFA con Parkinson y Alzheimer (Fig. 1). El cambio fortuito en septiembre en la coordinación del proyecto dentro de dicha asociación ha dificultado la consecución plena de este objetivo, que sin embargo se ha llevado a cabo parcialmente gracias al compromiso y dedicación del nuevo equipo. En cualquier caso, tanto la asociación como varios de sus miembros han mostrado su disposición e interés en repetir la experiencia y ampliarla, de modo que la implementación de acciones concretas para alcanzar completamente el objetivo ya está en marcha.
- b) La organización, implementación y desarrollo de más de una reunión conjunta entre personas receptoras, asociaciones y alumnado (véase 5.2. Fig. 6). La principal limitación, indicada por los responsables de todas las asociaciones, ha sido ajena a la organización de este proyecto: las dificultades de comunicación y desplazamiento en los meses en los que se desarrollaba el proyecto, con múltiples tramos de transporte público y vías públicas fuera de uso, que han dificultado la movilidad de las personas receptoras, procedentes fuera del municipio de Madrid.

- c) La única insatisfacción expresada en las encuestas refiere al volumen de voz de los alumnos durante la realización de la visita guiada. En algunos casos, el bajo volumen de voz era consecuencia de, o bien la inexperiencia de los alumnos en la proyección de la misma en actividades de cara al público, o bien de cierta timidez. Ambos casos pueden subsumirse en un aprendizaje basado en la experiencia que sólo puede ser subsanado a través de ella. Independientemente de lo anterior, las normas cívicas de comportamiento en cualquier museo impiden alzar en exceso el volumen de voz para no molestar al resto de visitantes. Para resolver esta cuestión en todas las situaciones se tratará, en la medida en que el presupuesto lo permita, de adquirir equipos de emisión y recepción de voz que permitan a los alumnos mantener un volumen adecuado, a los receptores escuchar con claridad las explicaciones y al resto de visitantes del museo continuar su visita sin ser molestados.

## **5. Metodología y cronograma**

### **5.1. Resumen de la metodología empleada**

En el presente proyecto se han aplicado los principios pedagógicos del Aprendizaje-Servicio, del Aprendizaje Colaborativo y del Aprendizaje por Proyectos. Los alumnos han aprendido a trabajar en equipo, entre iguales y con los mentores, dentro del marco de las exigencias curriculares de la universidad de una forma práctica y relacionada con las posibilidades del ejercicio profesional de la Historia y la Arqueología. Han aprendido también a adaptar los contenidos trabajados a las necesidades e inquietudes de los receptores gracias a reuniones y talleres específicos (véase 5.2).

Se ha continuado con el trabajo colaborativo entre universidad, consejerías de ayuntamiento y asociaciones cívicas (véase 3) para tejer vínculos de carácter social y educativo y ampliar tanto su oferta cultural como los contenidos propios de sus actividades. En este sentido se ha perseguido el fomento entre el alumnado de una cultura cívica comprometida con la diversidad.

Finalmente, se ha seguido trabajando en la creación y potenciación de sinergias y vínculos intergeneracionales entre alumnado y receptores para paliar la soledad no deseada, mejorar la autoestima y acercar la historia y la cultura del Mundo Antiguo a colectivos de población que generalmente suelen estar excluidos de estas acciones (Figs. 1-5).

### **5.2. Resumen de las actividades realizadas y materiales utilizados**

A lo largo de los meses de desarrollo del proyecto y en consonancia con cada una de sus fases (véase 5.3), se han realizado las siguientes actividades que se detallan a continuación junto con, en su caso, los materiales que han sido utilizados:

– Trabajo cooperativo y coordinado dentro y fuera del aula durante todos los meses del proyecto (véase 4.1). Los estudiantes han trabajado en la concepción, creación y desarrollo de su visita guiada en una o más salas del MAN y de las actividades formativas asociadas a esta. Para la búsqueda de bibliografía y de piezas que complementarían la información del material expositivo del museo en diferentes catálogos, los alumnos que carecían de ordenador portátil han hecho uso del sistema de préstamo de ordenadores de la biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia. Para la creación de las actividades complementarias a las visitas (Figs. 3–5) se adquirió, con cargo al presupuesto del proyecto, material diverso de papelería, manualidades y bellas artes, como arcilla, planchas de cartón o diferentes tipos de instrumentos para colorear. Con cargo a este mismo presupuesto se pagaron las impresiones a color y tamaño A3 de las imágenes de las piezas del MAN de pequeño tamaño y de aquellas procedentes de otros museos, así como mapas y líneas cronológicas (Figs. 1–2).

– Reunión entre alumnado, mentores, profesorado y receptores de las asociaciones de Coslada y San Fernando (Fig. 6). Tuvo lugar en el Salón de Actos del Edificio Multiusos de la UCM el 8 de octubre de 2025. Con el objetivo de crear un ambiente relajado y mejorar la cohesión del grupo se hizo uso del ordenador de la sala para reproducir música. Para la realización de las dinámicas alrededor de la presentación de los temas de las visitas guiadas se utilizó cartelería con imágenes de las piezas más representativas del tema de cada equipo, así como etiquetas y marcadores para identificar a todos los participantes y promover una atmósfera de igualdad y colaboración. Desafortunadamente, las dificultades ajenas al proyecto detalladas en el punto 4.2.1 impidieron participar a más miembros de asociaciones.



Fig. 6. Algunos de los participantes a la reunión conjunta del 8 de octubre de 2025.

– Formación del alumnado en inclusión. Tuvo lugar el 22 de octubre de 2025 para poder adaptarse a las necesidades laborales de quien impartía la actividad formativa, la psicóloga Nuria Vivas de la

asociación AFA Corredor (véase 3)<sup>2</sup>. El taller de accesibilidad cognitiva se realizó en el Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia haciendo uso de una presentación en formato digital que contenía vídeos, pictogramas y enlaces a webs de interés. En él se presentó a los alumnos de forma dinámica y activa los temas y retos principales alrededor de la inclusión de personas con algún tipo de discapacidad intelectual en 3 pasos: 1) qué se entiende por diversidad cognitiva y cuáles son sus tipos principales, 2) qué colectivos se cuentan entre las personas con este tipo de diversidad, 3) diferentes herramientas y estrategias de accesibilidad para mejorar la vida de personas con algún tipo de diversidad cognitiva.

– Visita preparatoria al MAN. Tuvo lugar el sábado 25 de octubre y fue posible gracias al compromiso y apoyo del MAN al proyecto, ya que los sábados no es posible hacer visitas de grupo. La elección de la fecha tenía en consideración varios factores. Por una parte, los horarios y el resto de obligaciones curriculares de los alumnos; por otra, el desarrollo de los primeros borradores en todos los equipos, con los temas concretos de las visitas ya completamente delineados tras la reunión conjunta. Durante esta visita al museo se concretaron las piezas y materiales (cartelas, carteles, cronologías..) del MAN y externas a este que iban a utilizarse, las salas que iban a visitarse y los recorridos que iban a hacerse teniendo en cuenta las inquietudes de los receptores expresadas en la reunión conjunta, sus necesidades específicas y la presencia o no de lugares de descanso, así como las dimensiones de los pasillos para facilitar la movilidad.

– Visitas guiadas en el MAN y actividades formativas (Figs. 1–5). Se realizaron durante la semana del 16 al 19 de diciembre, una vez finalizadas las clases y antes de las vacaciones de Navidad. Se utilizaron todos los espacios expositivos del MAN relativos a Egipto y Próximo Oriente antiguos, así como impresiones de imágenes, cronogramas, mapas e infografías para complementar el material expositivo del museo (*vid. supra*. Figs. 1–2). En las actividades formativas se utilizaron tanto los materiales adquiridos con cargo al presupuesto de esta edición (*vid. supra*. Figs. 3–5), como otros comprados en ediciones anteriores, en especial los chalecos distintivos con el nombre del proyecto y del MAN para identificar a los guías (Figs. 1–2).

---

<sup>2</sup> Véase el elenco del equipo de la asociación en <<https://www.afacorredordelhenares.org/equipo/>>.

5.3. Cronograma (rellenar sólo en caso de haber realizado cambios en la planificación)

[Desarrollo del proyecto de septiembre a diciembre de 2025]

Fases ApS	Actividades	MESES CONVOCATORIA 2025									
		01	02	03	04	05	06	09	10	11	12
0. Coordinación						x	x	x	x	x	x
1. Preparación						x	x				
2. Organización						x	x	x	x	x	x
3. Realización								x	x	x	x
4. Cierre											x
5. Transferencia y seguimiento											x

## 6. Fortalezas y debilidades del proyecto

### DEBILIDADES

- Fecha tardía en la elección de la asignatura vinculada al proyecto que dificulta parte de la organización
- Cercanía de las fechas de realización de visitas y actividades con los días de Navidad que dificulta organizar un calendario con todos los implicados

### FORTALEZAS

- Larga trayectoria del proyecto que lo convierte en uno de continuidad
- Fuerte compromiso de las personas y asociaciones implicadas desde hace años
- Establecimiento de vínculos y sinergias intergeneracionales y con personas con diversidad cognitiva y/o funcional
- Acercamiento de la historia y la cultura del Mundo Antiguo a colectivos a los que hasta ahora se ha mantenido al margen

<p><b>AMENAZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de IAg en la realización de parte de los trabajos</li> <li>- Cambios imprevistos en la organización interna y el personal de las asociaciones colaboradoras</li> </ul>	<p><b>OPORTUNIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliación, con proyección a largo plazo, del número de personas comprometidas con la construcción de una sociedad más cívica</li> <li>- Otras formas de entender y hacer Historia y Arqueología, más práctica y comprometida</li> </ul>
--	---

## 7. Evaluación del impacto en la comunidad y transferencias

### 7.1. Evaluación del impacto en la comunidad

Para los participantes del proyecto, alumnado, mentores, asociaciones, personas receptoras y miembros del equipo, la participación en este proyecto ha tenido un enorme impacto positivo, tanto en los aspectos profesionales como personales.

Los alumnos ya familiarizados con algún tipo de diversidad, en la mayor parte de los casos a través de sus experiencias personales con sus abuelos, impulsaron y convencieron a sus compañeros de equipo a integrarse en el proyecto. Pero no sólo, otros alumnos se integraron en el proyecto movidos por su conciencia cívica y sus ganas de aprender. Todos ellos aprendieron y/o profundizaron en el conocimiento de las necesidades específicas de personas mayores y/o con diversidad funcional y/o cognitiva y aprendieron herramientas y recursos para mejorar las relaciones entre ellos y poner en práctica una forma diferente de hacer Historia Antigua y Arqueología.

Para las personas receptoras para las que se creó, sus acompañantes y sus familias, este proyecto ha tenido, como en ediciones anteriores, un gran impacto positivo. Durante las reuniones, las visitas y las actividades los receptores han paliado la soledad no deseada, han establecido vínculos con las nuevas generaciones, han accedido a la cultura y la historia del Mundo Antiguo y se han sentido útiles y valorados (Figs. 1-6). Así se muestra en las encuestas en la pregunta abierta «¿(q)ué te ha gustado más de hoy»: «Poder guiar a las personas», «(m)e ha gustado mucho, por supuesto me gusta colaborar, porque para mí me viene muy bien» [Fig. 1].

Para las asociaciones, la participación en este proyecto complementa el elenco de actividades de su propia programación para cumplir con sus propios objetivos y añade nuevas dimensiones a las mismas al incluir temas y dinámicas que les eran ajenos.

Finalmente, para mentores y el resto de miembros del equipo, este proyecto, que representa una carga de trabajo y de responsabilidad adicionales, es enormemente ilusionante y enriquecedor, desde el punto de vista profesional y personal, lo que compensa con creces el trabajo y las horas dedicadas.

7.2. Transferencias académicas del proyecto (congresos, publicaciones, etc.) y divulgación informativa (vídeos, páginas web, redes sociales, etc.)

Académicas: En la convocatoria de junio de 2026 del Máster de Formación del Profesorado de la UCM se prevé presentar el TFM con título provisional «Las etapas de la vida en Roma: una propuesta de Aprendizaje-Servicio para la clase de Latín de 4º ESO» por parte de una de las mentoras involucrada en el proyecto desde hace años y antigua alumna del mismo.

Divulgación:

☞ El del área de Mayores del Ayuntamiento de Coslada ha publicado un vídeo en su canal de Instagram «Oficina APS Coslada» con algunos momentos de la visita realizada el 18 de diciembre de 2025: <[https://www.instagram.com/reel/DSb\\_EZGCM4o/?igsh=MTItYnN4cmQ4NTQ4eQ==](https://www.instagram.com/reel/DSb_EZGCM4o/?igsh=MTItYnN4cmQ4NTQ4eQ==)>

☞ La creación de varias carpetas en un espacio compartido de GoogleDrive para compartir las fotos de las visitas guiadas y las actividades formativas forma parte también de las acciones divulgativas del proyecto puesto que esas imágenes sirven a asociaciones y personas a difundir la existencia del mismo, sus objetivos, sus acciones y su impacto positivo en la comunidad. El tradicional boca-a-boca, junto con las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías, continúa siendo un gran aliado en la divulgación de este tipo de proyectos.

## **8. Conclusiones y propuestas de mejora**

### **8.1. Conclusiones**

Como en pasadas ediciones, este proyecto ha reportado grandes beneficios y satisfacciones para todas las personas implicadas (véase 7.1).

En relación con los estudiantes, estos se integraron en el proyecto movidos por su conciencia cívica y sus ganas de aprender y mejorar como universitarios y como miembros de la sociedad, lo que indica que el proyecto mantiene su capacidad de atraer e ilusionar a las personas. Pero además, su integración en el mismo les permite adquirir y mejorar capacidades y habilidades tales como el pensamiento crítico, la síntesis de contenidos diversos y la argumentación consistente; y competencias como hablar en público y el trabajo en equipo. Todo ello redundando en un aprendizaje significativo que va más allá del aula y que se proyecta en las posibilidades laborales que ofrecen la Historia y la Arqueología (Figs. 1–5).

Los mentores han visto atendidas sus expectativas y demandas y han continuado realizando la gran labor de apoyo y educativa dentro del

Aprendizaje entre Iguales y Colaborativo sin la cual este proyecto quedaría cojo.

Las personas receptoras, para las cuales se diseñó e implementó este proyecto, han tenido acceso a un programa cultural del que generalmente quedan excluidas, han ampliado sus conocimientos y han mejorado en su cotidianidad (Figs. 1-6). Así lo han expresado verbalmente durante las guías y actividades y por escrito en las encuestas y así lo corroboran los responsables de las respectivas asociaciones, residencias de mayores y colectividades con las que trabaja el proyecto (véase 3).

## 8.2. Propuestas de mejora

Pese a que se han cumplido la práctica totalidad de los objetivos inherentes al proyecto (véase 2, 4.1 y 4.2), como en toda acción humana queda espacio para la mejora. Además de lo indicado en los puntos 4.1.1 y 4.2.1, las siguientes propuestas están dirigidas a mejorar aspectos transversales.

En atención a las debilidades observadas y de acuerdo con las fechas de convocatoria de estos proyectos ApS se tratará, en la medida de lo posible, de implementar los cambios necesarios relativos a la asignatura vinculada con el proyecto.

En relación con la integración de aquellos receptores con diversidad cognitiva que en esta edición ha sido menor que en las anteriores por motivos ajenos al proyecto (véase 4.2.1) ya se están implementando acciones concretas, entre ellas, reuniones y trabajo cooperativo con la asociación AFA Corredor.

Sobre el volumen de voz (véase 4.2.1) se adquirirán, en la medida en que la dotación económica lo permita, equipos de emisión y recepción de voz que mejoren la escucha de las personas receptoras.

Con la implementación de estas mejoras y en base a todo lo aprendido de la experiencia de años anteriores estamos convencidos de que este proyecto seguirá ofreciendo a todas las personas involucradas en él grandes satisfacciones personales y profesionales y a la comunidad una mejora en su tejido cívico a corto, medio y largo plazo.