



La destrucción creativa de Velluters - urbanismo neoliberal, gentrificación y turistificación en un barrio de valencia.

Hernán FIORAVANTI; Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Madrid; 2022; 182 pp.; 14€; ISBN: 978-84-00-10984-4

La destrucción creativa de Velluters - Urbanismo neoliberal, gentrificación y turistificación en un barrio de Valencia es un libro de Hernán Fioravanti, que examina el impacto de la urbanización neoliberal, la regeneración urbana y el desarrollo turístico en el barrio de Velluters. El libro constituye una referencia importante para el estudio del desarrollo urbano, la regeneración urbana, la gentrificación y el turismo. Consta de siete capítulos y veintiuna subsecciones que abarcan la política urbana, la planificación urbana y la antropología, proporcionando así al lector una comprensión exhaustiva del cambiante desarrollo urbano de la región y del impacto del turismo en el mismo. El libro emplea tres técnicas de investigación principales: observación participante, entrevistas en profundidad y análisis de documentación. Dado el gran número de capítulos, a continuación, se ofrece un breve resumen de la amplitud del contenido.

El capítulo 1 describe el barrio de Velluters y su situación geográfica. Hasta principios del siglo XXI, el barrio de Velluters sufría despoblación y degradación urbana debido a cuestiones como el trabajo sexual y el tráfico de drogas, lo que hizo que la zona se considerara marginal y peligrosa. El capítulo

3 describe la historia del desarrollo del barrio de Velluters, desde una zona de fabricación de seda en el siglo XIV hasta un espacio en declive en 1992, y el impacto de las actuaciones urbanísticas en el barrio. Este capítulo revela el auge y la decadencia históricos del barrio de Velluters y el impacto de las políticas urbanas en su desarrollo. Personalmente, creo que el orden puede ser más fácil de entender para los lectores adelantando la sección del tercer capítulo a la del segundo.

El capítulo 2 analiza el impacto de la urbanización neoliberal en Velluters. Las políticas descuidan lo local para atraer capital y población consumidora, lo que genera gentrificación, aumentando desigualdades y polarización en el espacio urbano. A continuación, los capítulos 4 y 5 continúan con un análisis en profundidad de los graves problemas a los que se enfrentó Velluters en la década de 1990, como el desempleo, la degradación y la estigmatización. En general, las políticas urbanas neoliberales han dado lugar a una regeneración urbana a gran escala que ha modificado profundamente el tejido urbano, los espacios públicos, los edificios y los servicios del barrio de Velluters.

El capítulo 6 explora cómo se ha representado y simbolizado el barrio de Velluters entre los diferentes actores urbanos. Este capítulo destaca principalmente la compleja interrelación entre la transformación urbana y la memoria histórica, haciendo hincapié en la importancia de remodelar la imagen y la identidad de la ciudad. El capítulo 7 destaca cómo la transformación del barrio de Velluters está estrechamente vinculada a la política urbana, la economía y el turismo. La conformación y reproducción de la imagen y la identidad del barrio por parte de diferentes actores ha dado lugar a la complejidad del barrio.

Como conclusión, el estudio de Hernán Fioravanti utiliza el ejemplo de Velluters para demostrar una perspectiva situacional compleja en el contexto global de los procesos neoliberales de urbanización y gentrificación. El autor condensa hábilmente los datos de su trabajo de campo y su apoyo teórico en menos de 200 páginas. Como punto de mejora, las entrevistas podrían haberse presentado de manera más clara en lugar de solo enumerar algunas opiniones. En general, es una lectura interesante recomendable para expertos en neoliberalismo, urbanismo y turismo.

Índice de contenidos

- ÍNDICES DE TABLAS, GRÁFICOS, MAPAS E IMÁGENES
- AGRADECIMIENTOS
- CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN
 1. Velluters, un barrio de contrastes
 2. El impacto del urbanismo neoliberal en Velluters: espacios, poblaciones y narrativas en disputa
 3. Posiciones etnográficas: ¿investigador, vecino o militante?
- CAPÍTULO 2. LA CIUDAD NEOLIBERAL: DE LO GLOBAL A LO LOCAL
 1. La geografía del capital: la ciudad como mercancía
 2. Urbanismo neoliberal: transformar, vender y vigilar la ciudad
 3. Gentrificación y turistificación
- CAPÍTULO 3. EL DESARROLLO HISTÓRICO DEL BARRIO: DE LA SEDA A LA DEGRADACIÓN
 1. Los orígenes de Velluters: auge y ocaso de la seda
 2. La avenida del Oeste: el impacto de la reforma interior en Velluters
 3. La degradación: entre el desarrollismo y el fracaso del proteccionismo
- CAPÍTULO 4. REGENERAR EL ESPACIO: POLÍTICAS E INTERVENCIONES URBANAS
 1. Los planes de rehabilitación de la Valencia antigua.
 2. La regeneración urbanística de Velluters y la Valencia neoliberal
 3. De la relegación a la turistificación del centro histórico
- CAPÍTULO 5. TRANSFORMAR EL VECINDARIO: DESPLAZAMIENTOS Y EMPLAZAMIENTOS
 1. El abandono del barrio: entre el ascenso social, la degradación y el estigma
 2. La regeneración urbanística y sus efectos en el vecindario
 3. La mercantilización de Velluters: una gentrificación fracasada
 4. La securitización del espacio público: «Velluters sí(n) prostitución»

5. La turistificación: desplazamientos y desposesiones
- CAPÍTULO 6. REINVENTAR LA NARRATIVA: ENTRE EL PILAR, EL CHINO Y VELLUTERS
 1. De El Pilar a Velluters: la restitución de la memoria del barrio sedero
 2. El mito del barrio Chino: usos políticos del estigma
 3. La reinención de Velluters: devenir centro histórico con encanto
 4. La Foguera del Motí dels Velluters: memoria, revuelta e identidad
- CAPÍTULO 7. REFLEXIONES FINALES: DEL CHINO A VELLUTERS
- BIBLIOGRAFÍA
- ANEXO. PERSONAS ENTREVISTADAS

Hernán Fioravanti (Pittsburgh, Estados Unidos, 1987) es graduado en Antropología Social y Cultural por la UNED, master en Cooperación al Desarrollo y doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Valencia. En su tesis doctoral aborda desde una perspectiva etnográfica el impacto del urbanismo neoliberal en un barrio del centro histórico de Valencia, centrándose en cuestiones como las dinámicas de gentrificación y turistificación, la securitización del espacio público, las narrativas y memorias barriales o el papel de diferentes movimientos sociales. Ha realizado estancias en el Departamento de Antropología y Sociología de la Universidad de Caldas (Colombia), en el Departamento de Antropología de la UAM-Iztapalapa (México) y en la Facultad de Geografía de la University of Leeds (Reino Unido). En 2020 fue galardonado con el X Premio de Investigación Joan Francesc Mira, otorgado por la Asociación Valenciana de Antropología.

YUJUN XU

Universidad Complutense de Madrid