

DOCUMENTOS DE TRABAJO U.C.M. Biblioteca Histórica; 2022 / 05

El Fondo Personal de Leandro de la Vega Gil: Inventario

Sandra Carolina Moreno P.

RESUMEN:

En las páginas siguientes se presenta el inventario del Fondo Personal con signatura BH AP 18, como resultado del trabajo llevado a cabo por la autora en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla durante las prácticas del Máster en Conservación del Patrimonio Cultural de la Universidad Complutense de Madrid. El conjunto documental llegó a la Biblioteca en 2016 mediante una donación realizada por la familia del periodista Leandro de la Vega Gil. El proyecto se enfoca en desarrollar una propuesta de documentación, almacenamiento y reinstalación de los archivos que componen el fondo personal del periodista, con el fin de lograr su óptima conservación tanto a medio como a largo plazo.

Biografía y trayectoria profesional de Leandro de la Vega Gil:

A continuación se procede a realizar un resumen de los hitos más importantes de la historia profesional de Leandro de la Vega Gil. Como veremos, de la Vega Gil desarrolló un amplio recorrido por diversos medios periodísticos y de prensa españoles, así como también en algunos medios internacionales.

Leandro de la Vega Gil nace en la provincia de Cuenca el 13 de marzo de 1923. Cursó tres años de la carrera de Ciencias Políticas y Económicas en la Universidad Complutense de Madrid. Se inicia en el periodismo en 1943, colaborando en el periódico *Ofensiva*¹, que en 1963 pasó a llamarse *Diario de Cuenca* (Biblioteca Histórica de la UCM, s.f.).

A comienzos de los años cincuenta se trasladó a vivir en Madrid, donde trabajó en varias agencias de prensa y revistas, y colaboró para distintos periódicos. Formó parte como redactor y reportero de la *Agencia Internacional Arco* en el servicio de prensa económica y permaneció allí durante siete años hasta su cierre en 1961. Tuvo a su cargo las secciones de Información Económica y Actualidad Nacional para los Servicios Especiales Literarios y Cinematográficos. Sus trabajos servían a más de ochenta periódicos y revistas nacionales que estaban suscritos a la mencionada agencia (Torres, M., 2016).

Como describe Inmaculada Real (2020), también trabajó para *Agencia Fiel* y *Pyresa*², las cuales distribuían artículos a una gran cantidad de periódicos regionales de la *Cadena de Prensa del Movimiento*³. Desde 1957 y durante dos años, formó parte de la plantilla de *La Estafeta Literaria*, revista que se publicó por primera vez el 5 de marzo de 1944; trabajó también como corresponsal de industria, comercio y finanzas en la agencia de revistas *El Fomento de la Producción Nacional* (Barcelona), *Ideas Técnicas*, *La revista del hombre de negocios* (Sevilla), *Economía Vascongada: Revista de la Economía, el Comercio y la Navegación* (San Sebastián) y como cronista en *Economía* desde 1956 (Madrid), donde trabajó como colaborador durante dos años una vez cerrada la agencia.

Posteriormente trabajó para *La Estafeta Literaria* (2ª época) manejando secciones fijas y de

¹*Ofensiva* fue un periódico de ideología fascista. Su primer número aparece en el año 1942 con el subtítulo de "Bisemanario nacional-sindicalista" que posteriormente pasó a llamarse "Órgano de FET y de los JONS - Cuenca".

²Acronimo de "Periódicos y Revistas Españolas. Servicio de Agencia".

³Se trataba de un grupo periodístico español que se estableció durante la dictadura franquista y que pertenecía al partido único del régimen.

actualidad, a la par de ser colaborador fijo en la revista ilustrada *Blanco y Negro*, en el diario *ABC*, en el *Diario Nacional Sindicalista Arriba*, en la revista *España Agraria* (1ª época) y en *España Hostelera*, donde desempeñó sus actividades como redactor jefe.

Colaboró también para el diario político de Sevilla *El Español* (2ª época) y en la agencia de noticias *FIEL*; simultáneamente mantuvo la correspondencia de las revistas hispanoamericanas *Boricua* de Puerto Rico, *Nova* de Bolivia y *El Colombiano* en Medellín, basando sus colaboraciones principalmente en reportajes y entrevistas a las más relevantes personalidades del arte y de las letras españolas del momento.

En el año 1962 fue requerido por la Dirección General de Información del Ministerio de Información y Turismo, con el fin de prestar sus servicios en la revista *España Semanal*, de la que fue cofundador y redactor jefe durante el periodo de tres años. En esta misma época publicó su libro *Las Hurdes, Leyenda y Verdad* y abrió la oficina de prensa *Festivales de España*.

Fue promotor de la Asociación Española de Informadores Agrarios, la cual tenía como objetivo lograr el reconocimiento y la legalización de esta rama de informadores. Fue también socio fundador de la Sociedad Cervantina y presidente de la Asociación de Amigos Cervantes de Esquivias (Toledo). Desafortunadamente, ninguna de las dos llegó a ponerse en marcha, aunque para la Sociedad Cervantina logró que el escultor Juan de Ávalos regalara al pueblo algunas esculturas de Luis Astrana Marín y Miguel de Cervantes. En la documentación sobre sociedades (BH AP 18-4.2) pueden verse los obstáculos que tuvo que sortear para sacar adelante los estatutos de dicha asociación cultural.

En 1965 se incorporó a *Día*, revista agraria que pasaría a llamarse *Tría*, donde primero trabajó como redactor en jefe y después como director, momento en que la convirtió en una revista política y de economía agraria, hasta su jubilación en diciembre de 1989⁴.

Leandro de la Vega murió a los setenta y cinco años el 23 de enero de 1998 en Madrid, España.

⁴ Los documentos correspondientes a esa época han sido donados al centro de documentación del Ministerio de Agricultura.

Cuadro de clasificación:

1. Correspondencia general
2. Obras de creación
 2. 1. Guion de cine (sin título): original manuscrito y cuatro copias mecanografiadas.
 2. 2. Las Hurdes: ayer y hoy de una región de España.
 2. 3. Artículos de Leandro de la Vega Gil
 2. 4. Textos de otros autores
3. Documentación sobre personas célebres
 3. 1. Víctor Andresco Kuraitis
 3. 2. Luis Astrana Marín
 3. 3. Juan de Ávalos
 3. 4. Rubén Darío
 3. 5. Agustín de Foxá
 3. 6. Lorenzo Goñi
 3. 7. Juan Ramón Jiménez
 3. 8. Rafael Laínez Alcalá
 3. 9. Ángel María de Lera
 3. 10. Victorio Macho
 3. 11. Ramón Menéndez Pidal
 3. 12. Federico Muelas
 3. 13. José Navarro Gabaldón
 3. 14. Antonio de Obregón
 3. 15. Gregorio Prieto
 3. 16. Víctor de los Ríos
 3. 17. Rafael Sánchez Mazas
 3. 18. Julián Sánchez Prieto ("El pastor poeta")
 3. 19. Walter Starkie
 3. 20. Daniel Vázquez Díaz
 3. 21. Juan Antonio Zunzunegui
4. Documentación sobre sociedades
 - 4.1. Asociación Española de Informadores Agrarios (A.E.I.A.)
 - 4.2. Sociedad Cervantina (Esquivias)
 - 4.3. Asociación Vanguardista Hispana de caricaturistas personales
5. Publicaciones periódicas y recortes de prensa
6. Documentos varios
7. Fotografías

Archivo personal de Leandro de la Vega Gil (BH AP 18): Inventario

SIGNATURA	TITULO	FECHA	MEDIDAS	TIPOLOGIA DOCUMENTAL
BH AP 18-1(1)	Aguinaga, Enrique de: Madrid	08-02-1963	27.7x21.8	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-1(2)	Aguinaga, Enrique de: Madrid	04-06-1963	27.7x21.8	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-1(3)	Alvarez Chirveches, Martın	sin fecha	31.6x 21.5	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-1(4)	Arbos y Balleste, Santiago: Madrid	18-2-63	31.3x21.4	Copia de papel carbon
BH AP 18-1(5)	Boricua : La Revista de Puerto Rico: San Juan (Puerto Rico)	10-9-62	27.9x21.5	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-1(6)	Boricua : La Revista de Puerto Rico: San Juan (Puerto Rico)	26-11-62	27.9x21.5	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-1(7)	Boricua : La Revista de Puerto Rico: San Juan (Puerto Rico)	28-6-63	27.9x21.5	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-1(8)	Cheque	10-62	10.3x21.4	Impreso mecanografiado
BH AP 18-1(9)	Cheque	11-62	10.3x21.4	Impreso mecanografiado

BH AP 18-1(10)	Copia de carta de Leandro de la Vega a Enrique Grau Esteban, director de la revista Boricua. Lista: "Temario de posibles reportajes", con anotación manuscrita de Leandro de la Vega	sin fecha	19.5x19.3; 1.1x21.3	Mecanografiado sobre papel; Copia de papel carbón
BH AP 18-1(11)	Calvo Rodríguez, Luis: Mexico	8-63	26x19	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-1(12)	Clavijo García, Rafael: Santa Cruz de Renerife	06-02-1963	27.6x22.3	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-1(13)	Ezquerro, Félix María: Madrid. Incluye el programa y la lista de participantes en las Jornadas Literarias de Segovia	23-10-62	27.5x21.4; 21.3x15.4; 21.3x15; 30.9x21	Mecanografiado sobre papel con membrete; Copia al carbón sobre papel fino- Impreso sobre papel
BH AP 18-1(14)	González Valcárcel, José Manuel: Madrid	sin fecha	20.8x12.7	Manuscrito sobre papel con membrete
BH AP 18-1(15)	Guinea y Gauna, Francisco. Madrid. Incluye copia de la providencia en la causa que sigue don Leandro de la Vega Gil con Mariano de la Cruz Medina	19-09-1963; 17-09- 1963	16.6x22.3; 27.5x21.2	Mecanografiado sobre papel con membrete; Copia al carbón sobre papel
BH AP 18-1(16)	Nova : Revista mensual de información y cultura: La Paz (Bolivia)	22-8-62	28.6x21.5	Mecanografiado sobre papel fino con membrete
BH AP 18-1(17)	Nova : Revista mensual de información y cultura: La Paz (Bolivia)	10-10-62	28.7x21.5	Mecanografiado sobre papel fino con membrete

BH AP 18-1(18)	Nova : Revista mensual de información y cultura: La Paz (Bolivia)	17-10-62	28.7x21.5	Mecanografiado sobre papel fino con membrete
BH AP 18-1(19)	Nova : Revista mensual de información y cultura: La Paz (Bolivia)	29-11-62	28.7x21.5	Mecanografiado sobre papel fino con membrete
BH AP 18-1(20)	Nova : Revista mensual de información y cultura: La Paz (Bolivia)	31-12-62	28.7x21.5	Mecanografiado sobre papel fino con membrete
BH AP 18-1(21)	Nova : Revista mensual de información y cultura: La Paz (Bolivia)	15-1-63	28.7x21.5	Mecanografiado sobre papel fino con membrete
BH AP 18-1(22)	Nova : Revista mensual de información y cultura: La Paz (Bolivia)	1-7-63	28.7x21.5	Mecanografiado sobre papel fino con membrete
BH AP 18-1(23)	Nova : Revista mensual de información y cultura: La Paz (Bolivia)	4-7-63	28.7x21.5	Mecanografiado sobre papel fino con membrete
BH AP 18-1(24)	Nova : Revista mensual de información y cultura: La Paz (Bolivia)	7-9-63	28.7x21.5	Mecanografiado sobre papel fino con membrete
BH AP 18-1(25)	Nova : Revista mensual de información y cultura: La Paz (Bolivia)	15-11-63	28.7x21.5	Mecanografiado sobre papel fino con membrete
BH AP 18-1(26)	Nova : Revista mensual de información y cultura: La Paz (Bolivia). Recibo a nombre de Leandro de la Vega	3-10-62	21x4.5	Mecanografiado sobre papel fino con membrete
BH AP 18-1(27)	Nova : Revista mensual de información y cultura: La Paz (Bolivia)	25-9-62	28.7x21.5	Mecanografiado sobre papel fino con membrete

BH AP 18-1(28)	Ransanz Lafuente, Jaime: Burgo de Osma	28-2-62	16.5x22.5	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-1(29)	Ransanz Lafuente, Jaime: Burgo de Osma. incluye tarjeta postal)	17-6-67	17x23; 8.6x13.5	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-1(30)	Vega Gil, Leandro de la: Copia de carta a Hermenegildo Moreno Serna	2-10-62	15.8x21.6	Copia al carbón sobre papel
BH AP 18-2.1(1)	Guión de cine (sin título): original manuscrito	sin fecha	31.7x21.6	Manuscrito sobre papel
BH AP 18-2.1(2)	Guión de cine (sin título): original mecanografiada	sin fecha	31.5x21.5	Mecanografiado sobre papel; Copia de papel carbón
BH AP 18-2.2(1)	Las Hurdes : ayer y hoy de una región de España	sin fecha	32.1x22	Copia al carbón sobre papel
BH AP 18-2.2(2)	Las Hurdes : ayer y hoy de una región de España	sin fecha	32.1x22	Copia al carbón sobre papel
BH AP 18-2.2(3)	Las Hurdes : ayer y hoy de una región de España	sin fecha	32.1x22	Copia al carbón sobre papel
BH AP 18-2.2(4)	Las Hurdes 1963: Album de fotografías con anotaciones manuscritas.	4-63	36.4x53.6	Fotografía
BH AP 18-2.2(5)	Vega, Leandro. Las Hurdes leyenda y verdad, Madrid : Servicio Informativo Español	1964	21.1x13.3	Libro impreso

BH AP 18-2.2(6)	Vega, Leandro. Las Hurdes leyenda y verdad, Madrid : Servicio Informativo Español	1964	22.7x14.4	Libro impreso
BH AP 18-2.2(7)	Albiñana Sanz, José María. Confinado en las Hurdes (Una víctima de la Inquisición republicana), Madrid : Imprenta "El Financiero"	1933	19.4x13.1	Libro impreso
BH AP 18-2.2(8)	Bide, J.B. Las Batuecas y las Jurdes : conferencias leídas en la Sociedad Geográfica de Madrid, Madrid: Librería Gutenberg	1892	23.6x16.4	Libro impreso
BH AP 18-2.2(9)	Legendre, Maurice, Las Jurdes : Étude de Géographie humaine, Bordeaux [etc.] : Féret & Fils [etc.], 1927	1927	25.1x17.1	Libro impreso
BH AP 18-2.2(10)	López Salinas, Armando ; Ferres, Antonio, Caminando por las Hurdes : relatos, Barcelona : Seix Barral, 1960	1960	17.9x11.9	Libro impreso
BH AP 18-2.2(11)	Puig, Ignacio. La comarca de "Las Hurdes", su pasado, presente y futuro	1960	16.6x12.4	Revista impresa
BH AP 18-2.2(12)	Las Hurdes: Revista Mensual Ilustrada. Número 26	22-3-06	21.5x14.1	Revista impresa
BH AP 18-2.2(13)	Fernandez, Luis. Madrid	15-7-63	15.9x21.8	Mecanografiado sobre papel con membrete

BH AP 18-2.2(14)	Santillana Sánchez, Antonio: Madrid	20-6-63	31.4x21.5	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-2.2(15)	López Montenegro, Antonio: Madrid;Relación de obras construidas, reparadas y a punto de terminarse en la región de Hurdes.	12-2-66	27.5x21.1	Mecanografiado sobre papel con membrete; Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-2.2(16)	El Patronato Nacional de las Hurdes	4-10-54	31.5x21.4	Mecanografiado sobre papel con fotografías
BH AP 18-2.2(17)	Y... No lo ha visto nadie	sin fecha	31.5x21.5	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-2.2(18)	Dos poemas bajo el mismo duelo.	9-60	30.2x21.4	Impreso sobre papel
BH AP 18-2.2(19)	Informe sobre una nueva etapa de "DIA"	sin fecha	31x21.3	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-2.2(20)	Pinofranqueado	sin fecha	21.3x31.5	Manuscrito sobre papel
BH AP 18-2.2(21)	Brigada de Caceres. Trabajos efectuados	31-12-61	23x14	Impreso sobre papel
BH AP 18-2.2(22)	Brigada de Caceres. Trabajos efectuados	31-12-61	23x14	Impreso sobre papel
BH AP 18-2.2(23)	Brigada de Caceres. Trabajos efectuados	31-12-61	23x14	Impreso sobre papel

BH AP 18-2.2(24)	Brigada de Caceres. Trabajos efectuados	31-12-61	23x14	Impreso sobre papel
BH AP 18-2.2(25)	Brigada de Caceres. Trabajos efectuados	31-12-61	23x14	Impreso sobre papel
BH AP 18-2.2(26)	La Catedral de Plasencia	sin fecha	19.3x9.9	Impreso sobre papel
BH AP 18-2.2(27)	La Catedral de Plasencia	sin fecha	19.3x9.9	Impreso sobre papel
BH AP 18-2.2(28)	Las Hurdes, 1963	sin fecha	31.6x21.5	Manuscrito sobre papel
BH AP 18-2.2(29)	Notas de libros de Legendre	1927	31.5x21.8	Manuscrito sobre papel
BH AP 18-2.2(30)	Martin Santivañez, Romualdo. Historia de la Sandra Cruz del casar del Palomero	1870	23x15	Impreso sobre papel
BH AP 18-2.2(31)	Fernandez, Luis: Madrid	24-4-63	28x21	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-2.2(32)	Fernandez, Luis: Madrid	4-5-63	28x21	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-2.2(33)	Fernandez, Luis: Madrid	27-4-63	28x21	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-2.2(34)	Breves consideraciones en relación a la región de las Hurdes	1963	32x21.8	Mecanografiado sobre papel

BH AP 18-2.2(35)	Anotaciones manuscritas	6-63	21.5x14.7	Manuscrito sobre papel
BH AP 18-2.2(36)	Nota informativa sobre el problema de las Hurdes (Cáceres)	14-8-64	29.5x20.8	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-2.2(37)	Informe sobre diversos aspectos de las Hurdes	1964	31.5x21.6	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-2.2(38)	Las Hurdes Fuera de Topico	sin fecha	31.5x21.5	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-2.2(39)	Las Hurdes, región redimida. Dispensarios, escuelas, carreteras y montes repoblados han borrado su trágica fisonomía.	sin fecha	31.5x21.5	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-2.2(40)	El Patronato Nacional de las Hurdes. Cuadro sintético de una obra lograda.	7-12-58	31.5x21.5	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-2.2(41)	El Patronato Nacional de las Hurdes. Institución de de la Beneficencia General del estado-datos para el Excmo. Sr. Ministro.	27-11-58	31.5x21.5	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-2.2(42)	Las Hurdes, 1963	1963	31.5x21.5	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-2.2(43)	Las Hurdes, 1963. De cara al topico. El escenario sobre el mapa. Casar de palomero la antesala.	1963	31.5x21.5	Mecanografiado sobre papel

BH AP 18-2.2(44)	Las Hurdes, 1963. De cara al topico. El escenario sobre el mapa. Casar de palomero la antesala de las Hurdes.	1963	31x21.5	Copia de papel carbón
BH AP 18-2.2(45)	La comarca de las Hurdes	sin fecha	31.5x21.7	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-2.2(46)	Iribarne, Fraga Manuel de: Madrid	18-4-63	32.1x21.5	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-2.2(47)	Las Hurdes	sin fecha	32.1x21.5	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-2.2(48)	Las Hurdes, 1963. Primer reportaje.	1963	31.5x21.5	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-2.2(49)	Actuación del patrimonio forestal del Estado.	1966	Varios formatos	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-2.2(50)	Cuaderno	sin fecha	16.5x11.3	Manuscrito sobre papel
BH AP 18-2.2(51)	Notas del libro "Las Bautekas y las Hurdes"	sin fecha	16x21.7	Manuscrito sobre papel
BH AP 18-2.2(52)	Notas: Las Hurdes y sus Leyendas	sin fecha	16x21.7	Manuscrito sobre papel
BH AP 18-2.2(53)	Correspondencia	31-1-64	15.8x21.7	Manuscrito sobre papel con membrete

BH AP 18-2.2(54)	Correspondencia	16-1-64	15.8x21.2	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-2.2(55)	Santillana Sánchez, Antonio: Madrid	21-5-63	21.6x16	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-2.2(56)	Vargas López, Avelino: Madrid	20-9-64	16.8x22.6	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-2.2(57)	Correspondencia a Don Juan Antonio Sánchez Fepile	26-5-54	17.6x11.9	Fotografía
BH AP 18-2.2(58)	Correspondencia a Don Antonio Sánchez Santillana	31-5-54	18.3x11.8	Fotografía
BH AP 18-2.2(59)	Correspondencia a Don Juan Antonio Sánchez Fepile	30-6-54	18.3x11.9	Fotografía
BH AP 18-2.2(60)	Correspondencia: fallecimiento de Don Prudencio Rovira y Pita	sin fecha	18.2x11.8	Fotografía
BH AP 18-2.2(61)	Misión pedagógica del Patronato Nacional de las Hurdes. Resolución de concurso	12-2-47	29.8x21.1	Fotografía
BH AP 18-2.2(62)	La Masaña. Pg 30. Artículo de prensa.	13-1-52	29.8x21.1	Fotografía
BH AP 18-2.2(63)	Campaña antipalúdica	21-7-49	29.8x21.1	Fotocopia

BH AP 18-2.2(64)	Servicios sanitarios. Factoría de los Angeles: Relación de las intervenciones quirúrgicas que han sido practicadas en dicho servicio y factoría.	sin fecha	29.8x21.1	Fotocopia
BH AP 18-2.2(65)	Servicios sanitarios. Factoría de los Angeles: Relación de los casos de Bocio tratados con extracto tiro-hipofisario.	sin fecha	29.8x21.1	Fotocopia
BH AP 18-2.2(66)	Suministros llevados a Madrid por el patronato a sus clínicas de las Hurdes	sin fecha	29.8x21.1	Fotocopia
BH AP 18-2.2(67)	Suministros llevados a Madrid para las clínicas y botiquines del patronato.	sin fecha	29.8x21.1	Fotocopia
BH AP 18-2.2(68)	Suministros s la clínica de los Angeles	sin fecha	29.8x21.1	Fotocopia
BH AP 18-2.2(69)	Material quirúrgico para la clínicas de las factorías	sin fecha	29.8x21.1	Fotocopia
BH AP 18-2.2(70)	Tarjetas con anotaciones	sin fecha	10x14.8	Manuscrito sobre papel
BH AP 18-2.2(71)	Folios con anotaciones	sin fecha	29.6x20.9	Manuscrito sobre papel
BH AP 18-2.2(72)	Mapa	sin fecha	20x22	Dibujo original y mecanografiado sobre papel

BH AP 18- 2.2(73)	Correspondencia	25-1-64	16.8x22.7	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18- 2.2(74)	Fotografías	sin fecha	Varios formatos	Fotografía
BH AP 18- 2.2(75)	Folleto: Patrimonio Forestal del Estado	3-65	23x14.4	Impreso sobre papel
BH AP 18- 2.2(76)	Brañas Martínez, Manuel: Madrid	11-3-66	16.4x22.6	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18- 2.2(77)	Relación y leyenda de las fotos que se adjuntan	sin fecha	29.6x21	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18- 2.2(78)	Artículo de prensa: Las Hurdes falsificadas	sin fecha	38.2x26.9	Impreso sobre papel
BH AP 18- 2.2(79)	Artículo de prensa. Tercera Pagina	13-10-65	46.5x32.5	Impreso sobre papel
BH AP 18- 2.2(80)	Artículo: Las Hurdes, dolor de España	sin fecha	35.5x27.3	Impreso sobre papel
BH AP 18- 2.2(81)	Mapa turístico de Cáceres	1959	49.3x69.9	Impreso sobre papel
BH AP 18- 2.2(82)	Mapa de la región de las Hurdes, provincia de Cáceres	sin fecha	67.8x84.7	Impreso sobre papel
BH AP 18- 2.2(83)	Mapa de la región de las Hurdes, provincia de Cáceres	sin fecha	67.8x84.7	Impreso sobre papel

BH AP 18- 2.2(84)	Mapa de la región de las Hurdes, provincia de Cáceres	sin fecha	64.8x85	Impreso sobre papel
BH AP 18- 2.2(85)	Mapa de la región de las Hurdes, provincia de Cáceres	sin fecha	30.5x42.2	Impreso sobre papel
BH AP 18- 2.2(86)	Mapa de la región de las Hurdes, provincia de Cáceres	sin fecha	30.5x42.2	Impreso sobre papel
BH AP 18- 2.2(87)	Paisaje	sin fecha	17.5X23.4	Fotografía
BH AP 18- 2.2(88)	Agricultura Hurdana	sin fecha	23.4x17.5	Fotografía
BH AP 18- 2.2(89)	Caceres de las Hurdes	sin fecha	23.7x18.3	Fotografía
BH AP 18- 2.2(90)	Aspecto de El Gasco	sin fecha	18.3x23.8	Fotografía
BH AP 18- 2.2(91)	Correos	sin fecha	23.9x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(92)	Paisaje con casas	sin fecha	23.9x18x2	Fotografía
BH AP 18- 2.2(93)	Montañas	sin fecha	18x23.8	Fotografía
BH AP 18- 2.2(94)	Charlar: un quehacer frecuente en la mujer hurdana	sin fecha	23.9x18	Fotografía

BH AP 18- 2.2(95)	Paisaje con rio	sin fecha	18.1x23.8	Fotografía
BH AP 18- 2.2(96)	Las Hurdes	sin fecha	17.8x24	Fotografía
BH AP 18- 2.2(97)	Hurdes	sin fecha	23.9x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(98)	Paisaje	sin fecha	24x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(99)	Rio y montañas	sin fecha	18.1x23.9	Fotografía
BH AP 18- 2.2(100)	Paisaje	sin fecha	23.9x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(101)	Un aspecto de las Mestas	sin fecha	24x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(102)	Ladrillar	sin fecha	23.6x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(103)	Montañas	sin fecha	18.1x23.8	Fotografía
BH AP 18- 2.2(104)	El Gasco	sin fecha	23.9x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(105)	Gasco	sin fecha	23.9x18.1	Fotografía

BH AP 18- 2.2(106)	Rio Hurdano	sin fecha	24x18.2	Fotografía
BH AP 18- 2.2(107)	Las Hurdes	sin fecha	23.8x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(108)	Las Hurdes	sin fecha	23.9x18.2	Fotografía
BH AP 18- 2.2(109)	Montañas	sin fecha	23.9x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(110)	Las Hurdes	sin fecha	23.8x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(111)	El Carboneo	sin fecha	23.8x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(112)	Chorro de la Meancera en El Gasco	sin fecha	23.8x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(113)	Carbon de brezo: una de las pocas fuentes de riqueza hurdana	sin fecha	18.2x23.9	Fotografía
BH AP 18- 2.2(114)	Hogar escolar "Caudillo Franco" de la obra auxilio social en Nuñomoral. Una institución modelo y la mas eficaz en las Hurdes	sin fecha	18.1x23.8	Fotografía
BH AP 18- 2.2(115)	Casa forestal de la Bonagua (caminomorisco a Vegas de Curva)	sin fecha	18.1x23.9	Fotografía

BH AP 18- 2.2(116)	Un aspecto de la repoblación forestal	sin fecha	23.7x18.3	Fotografía
BH AP 18- 2.2(117)	Cascada	sin fecha	23.9x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(118)	Casares de las Hurdes; al fondo la carretera, de fabuloso trazado a través de las montañas mas cerradas	sin fecha	23.7x18.3	Fotografía
BH AP 18- 2.2(119)	Las Hurdes	sin fecha	17.5x23	Fotografía
BH AP 18- 2.2(120)	Casares de las Hurdes	sin fecha	18x24	Fotografía
BH AP 18- 2.2(121)	Paisaje	sin fecha	18.2x23.9	Fotografía
BH AP 18- 2.2(122)	Puente con montañas	sin fecha	18.3x24	Fotografía
BH AP 18- 2.2(123)	Las Hurdes	sin fecha	24x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(124)	Hurdes Ladrillar	sin fecha	18x23.8	Fotografía
BH AP 18- 2.2(125)	Las Hurdes	sin fecha	24x18.1	Fotografía

BH AP 18- 2.2(126)	Hospital Asilo de María Inmaculada	sin fecha	18x23.8	Fotografía
BH AP 18- 2.2(127)	Carretera en construcción de azares de las Hurdes	sin fecha	23.8x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(128)	Una vista de las Mestas	sin fecha	23.7x17.7	Fotografía
BH AP 18- 2.2(129)	El Gasco	sin fecha	24x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(130)	Las Hurdes	sin fecha	23.9x18.2	Fotografía
BH AP 18- 2.2(131)	Rompimiento de pizarras para el tendido de la carretera. Casares de las Hurdes.	sin fecha	23.7x17	Fotografía
BH AP 18- 2.2(132)	El Carbono y las colmenas; dos riquezas naturales de las Hurdes	sin fecha	23.9x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(133)	Caceres de las Hurdes	sin fecha	21.6x17.4	Fotografía
BH AP 18- 2.2(134)	Las Hurdes	sin fecha	18.1x23.9	Fotografía
BH AP 18- 2.2(135)	Paisaje	sin fecha	24x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(136)	Las Hurdes; profusion de rios y arroyos son una característica esencial del paisaje hurdano	sin fecha	24x18.1	Fotografía

BH AP 18- 2.2(137)	Las Hurdes	sin fecha	23.9x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(138)	Las Hurdes (Monaguillo)	sin fecha	23.9x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(139)	Niños y adultos saliendo de la iglesia	sin fecha	24x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(140)	Mujer con bebe	sin fecha	18.1x24	Fotografía
BH AP 18- 2.2(141)	Rocas y árboles	sin fecha	23.9x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(142)	Agricultura Hurdana	sin fecha	18.1x24	Fotografía
BH AP 18- 2.2(143)	Una calle de Las mestas	sin fecha	23.9x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(144)	Campanas	sin fecha	17.5x23.2	Fotografía
BH AP 18- 2.2(145)	Campanas	sin fecha	18.17.3	Fotografía
BH AP 18- 2.2(146)	La presa, vista frontal	sin fecha	18x24	Fotografía
BH AP 18- 2.2(147)	El olivo es junto con el brezo la principal fuente de riqueza en Las Hurdes	sin fecha	24x18	Fotografía

BH AP 18- 2.2(148)	Asegur Las urdes	sin fecha	23.9x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(149)	Estampa de un viejo pueblo hurdeno	sin fecha	24x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(150)	Las Hurdes	sin fecha	23.8x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(151)	Mujer en el rio	sin fecha	23.8x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(152)	Casares de las Hurdes	sin fecha	23.5x17.3	Fotografía
BH AP 18- 2.2(153)	Las Mestas Hurdes	sin fecha	23.9x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(154)	Estampa hurdana	sin fecha	23.9x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(155)	Asegur	sin fecha	18x24	Fotografía
BH AP 18- 2.2(156)	Vivienda de el Gasco	sin fecha	23.9x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(157)	Panadería de Anastasio Marcos	sin fecha	11.1x17.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(158)	Vivienda de la O.S. del Hogar en las Mestas	sin fecha	17.6x11.5	Fotografía

BH AP 18- 2.2(159)	Retrato de hombre	sin fecha	16.7x11	Fotografía
BH AP 18- 2.2(160)	Retrato de hombre	sin fecha	17.3x11.9	Fotografía
BH AP 18- 2.2(161)	Francisco Franco y otros personajes	sin fecha	11.8x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(162)	Francisco Franco y otros personajes	sin fecha	11.8x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(163)	Vivero de Arrovega	sin fecha	11.8x17.8	Fotografía
BH AP 18- 2.2(164)	Vivero forestal de Arrovega	sin fecha	11.8x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(165)	Rio Hurdano	sin fecha	11.8x18.2	Fotografía
BH AP 18- 2.2(166)	El pueblo de las Hurdes	sin fecha	11.2x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(167)	Religiosa con niños	sin fecha	18.1x11.8	Fotografía
BH AP 18- 2.2(168)	Señal (Hospital de urgencias- Asilo de ancianos)	sin fecha	17.7x11.3	Fotografía
BH AP 18- 2.2(169)	Hombre y niño	sin fecha	11.7x17.1	Fotografía

BH AP 18- 2.2(170)	Vivero de Arrovega	sin fecha	17.1x11.6	Fotografía
BH AP 18- 2.2(171)	Vivero de Arrovega	sin fecha	17.1x11.6	Fotografía
BH AP 18- 2.2(172)	Centro asistencial de Las Mestas y vivienda del médico	sin fecha	18x11.9	Fotografía
BH AP 18- 2.2(173)	Montaña rocosa	sin fecha	18.1x11.9	Fotografía
BH AP 18- 2.2(174)	Rio Hurdano	sin fecha	17.8x11.6	Fotografía
BH AP 18- 2.2(175)	Mujeres y niña	sin fecha	18x12.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(176)	Retrato de hombre	sin fecha	117.1x12	Fotografía
BH AP 18- 2.2(177)	Tres hombres y un cargamento de cajas	sin fecha	11.8x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(178)	Tres hombres y un cargamento de cajas	sin fecha	11.8x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(179)	Paisaje con casas	sin fecha	11.6x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(180)	El Cottolengo visto desde Fragosa	sin fecha	18x11.8	Fotografía

BH AP 18- 2.2(181)	Quirofano del Cottolengo	sin fecha	16.9x11.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(182)	Señal (Camino forestal a Rio Malo de arriba)	sin fecha	17.8x11.7	Fotografía
BH AP 18- 2.2(183)	Agricultura Hurdana	sin fecha	11.8x17.4	Fotografía
BH AP 18- 2.2(184)	Hombre de las Hurdes	sin fecha	18x11.9	Fotografía
BH AP 18- 2.2(185)	Vivienda de la O.S. del Hogar en las Mestas	sin fecha	11.9x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(186)	Alisada de las Mestas	sin fecha	11.8x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(187)	Grupo de niños	sin fecha	11.8x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(188)	Retrato de niños	sin fecha	11.6x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(189)	Una calle	sin fecha	17.6x11.4	Fotografía
BH AP 18- 2.2(190)	Retraro de niña con vasija	sin fecha	17.8x11.6	Fotografía
BH AP 18- 2.2(191)	Panadería de Anastasio Marcos	sin fecha	18.1x11.8	Fotografía

BH AP 18- 2.2(192)	Retrato de niño	sin fecha	18.1x11.9	Fotografía
BH AP 18- 2.2(193)	Foto escolar	sin fecha	11.8x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(194)	Retrato de hombre	sin fecha	18.1x11.5	Fotografía
BH AP 18- 2.2(195)	Retrato de niñas	sin fecha	11.8x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(196)	Mujeres, bebe y perro en una calle	sin fecha	11.8x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(197)	Las Hurdes	sin fecha	17.7x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(198)	Fachada de casa	sin fecha	18.1x11.9	Fotografía
BH AP 18- 2.2(199)	Mujer subiendo escaleras	sin fecha	18.1x11.9	Fotografía
BH AP 18- 2.2(200)	Poste eléctrico	sin fecha	18.1x12	Fotografía
BH AP 18- 2.2(201)	Retrato de hombre	sin fecha	18x12	Fotografía
BH AP 18- 2.2(202)	Paisaje	sin fecha	11.8x18.2	Fotografía

BH AP 18- 2.2(203)	Señal (Patrimonio forestal del estado. Replantaciones en consorcio)	sin fecha	18.1x11.8	Fotografía
BH AP 18- 2.2(204)	Viviendas O. S. Hogar en Ladrillar	sin fecha	11.6x18.2	Fotografía
BH AP 18- 2.2(205)	Viviendas de la obra Sindical del Hogar en Nuñomoral	sin fecha	11.7x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(206)	Agricultura Hurdana	sin fecha	11.8x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(207)	Hospital Asilo de Maria Inmaculada de las Mestas	sin fecha	18.2x11.8	Fotografía
BH AP 18- 2.2(208)	Placa conmemorativa Hospital Asilo	sin fecha	18.3x11.8	Fotografía
BH AP 18- 2.2(209)	Mujeres y niña	sin fecha	18x12	Fotografía
BH AP 18- 2.2(210)	Retrato de hombre	sin fecha	18x11.8	Fotografía
BH AP 18- 2.2(211)	Retrato de niños	sin fecha	17.8x11.8	Fotografía
BH AP 18- 2.2(212)	Retrato de joven	sin fecha	17.8x11.7	Fotografía
BH AP 18- 2.2(213)	Retrato de familia	sin fecha	18.1x11.8	Fotografía

BH AP 18- 2.2(214)	Retraro de familia	sin fecha	14.3x11.6	Fotografía
BH AP 18- 2.2(215)	Puente con montañas	sin fecha	11.9x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(216)	Retrato hombre con bebe	sin fecha	11.8x18.2	Fotografía
BH AP 18- 2.2(217)	Pueblo Hurdano	sin fecha	11.8x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(218)	Camino y fachada	sin fecha	11.8x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(219)	Retrato de seis mujeres	sin fecha	11.8x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(220)	Ladrillar	sin fecha	18.1x11.7	Fotografía
BH AP 18- 2.2(221)	Retrato de religiosas	sin fecha	18.1x11.9	Fotografía
BH AP 18- 2.2(222)	Retrato de mujer	sin fecha	18.1x11.9	Fotografía
BH AP 18- 2.2(223)	Presas	sin fecha	24x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(224)	Retrato de joven	sin fecha	18x11.7	Fotografía

BH AP 18- 2.2(225)	Agricultura Hurdana	sin fecha	11.8x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(226)	Niña Hurdana	sin fecha	18.1x11.6	Fotografía
BH AP 18- 2.2(227)	Niña Hurdana	sin fecha	18.1x11.6	Fotografía
BH AP 18- 2.2(228)	Casa de las Hurdes	sin fecha	11.9x17.8	Fotografía
BH AP 18- 2.2(229)	Iglesia de las Hurdes	sin fecha	18.1x11.9	Fotografía
BH AP 18- 2.2(230)	Retrato de hombre con canasta	sin fecha	18.1x13	Fotografía
BH AP 18- 2.2(231)	Retrato de hombre con canasta	sin fecha	18.1x13	Fotografía
BH AP 18- 2.2(232)	Paisaje de la Hurdes	sin fecha	11.7x17.8	Fotografía
BH AP 18- 2.2(233)	Camino	sin fecha	11.7x17.9	Fotografía
BH AP 18- 2.2(234)	Vista de fachada	sin fecha	11.8x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(235)	Vista de casa	sin fecha	11.9x18	Fotografía

BH AP 18- 2.2(236)	Rio Hurdano	sin fecha	17.9x11.6	Fotografía
BH AP 18- 2.2(237)	Personajes de las Hurdes	sin fecha	18x13	Fotografía
BH AP 18- 2.2(238)	Personajes de las Hurdes	sin fecha	18x13	Fotografía
BH AP 18- 2.2(239)	Las Hurdes	sin fecha	12.9x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(240)	Las Hurdes	sin fecha	12.9x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(241)	Arquitectura de las Hurdes	sin fecha	13x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(242)	Arquitectura de las Hurdes	sin fecha	13x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(243)	Viviendas de las Hurdes	sin fecha	13x18.2	Fotografía
BH AP 18- 2.2(244)	Viviendas de las Hurdes	sin fecha	13x18.2	Fotografía
BH AP 18- 2.2(245)	Viviendas de las Hurdes	sin fecha	13x18.2	Fotografía
BH AP 18- 2.2(246)	Centro asistencial de Las Mestas y vivienda del médico	sin fecha	18x11.9	Fotografía

BH AP 18- 2.2(247)	Hombres en caballo	sin fecha	18.1x12.9	Fotografía
BH AP 18- 2.2(248)	Hombres en caballo	sin fecha	18.1x12.9	Fotografía
BH AP 18- 2.2(249)	Fachada de casa	sin fecha	13x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(250)	Fachada de casa	sin fecha	13x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(251)	Mujer con niño	sin fecha	18x13	Fotografía
BH AP 18- 2.2(252)	Mujer con niño	sin fecha	18x13	Fotografía
BH AP 18- 2.2(253)	Pueblo de las Hurdes	sin fecha	12x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(254)	Paisaje	sin fecha	13x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(255)	Paisaje con puente	sin fecha	13x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(256)	Paisaje de la Hurdes	sin fecha	13x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(257)	Puente sobre el rio	sin fecha	13x18	Fotografía

BH AP 18- 2.2(258)	Paisaje con montañas	sin fecha	13x18.3	Fotografía
BH AP 18- 2.2(259)	Paisaje con rio	sin fecha	13x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(260)	Camino de las Hurdes	sin fecha	13x18	Fotografía
BH AP 18- 2.2(261)	Fachada de casa con hombre subiendo las escaleras	sin fecha	11.8x17.8	Fotografía
BH AP 18- 2.2(262)	Paisaje con camino	sin fecha	11.9x18.1	Fotografía
BH AP 18- 2.2(263)	Cementerio de Asegur	sin fecha	7.7x11.4	Fotografía
BH AP 18- 2.2(264)	Retrato de niña	sin fecha	8.5x9.3	Fotografía
BH AP 18- 2.2(265)	Vivienda de las Mestas en construcción	sin fecha	7.5x10.4	Fotografía
BH AP 18- 2.2(266)	Las Mestas	sin fecha	7.4x10.4	Fotografía
BH AP 18- 2.2(267)	Retrato de niño	sin fecha	10.9x5.6	Fotografía
BH AP 18- 2.2(268)	Retrato de niño	sin fecha	15.2x11.8	Fotografía

BH AP 18-2.2(269)	Arrastrador de cable para la saca de madera en el monte Sierras de Caminomorisco	4-65	17.9x12.9	Fotografía
BH AP 18-2.2(270)	Cargas de madera preparadas para ser elevadas en el arrastrado. Monte sierra de Caminomoriscos	4-65	13x18.1	Fotografía
BH AP 18-2.2(271)	Carro Fossingen utilizado en la saca de maderas. Viaje de retorno. Monte sierra de Caminomoriscos	4-65	12.9x18	Fotografía
BH AP 18-2.2(272)	Visita del Gobernador Civil y Director General de Montes a los trabajos prácticos del cursillo de motoserrietas	sin fecha	12.9x17.9	Fotografía
BH AP 18-2.2(273)	Visita del Gobernador Civil y Director General de Montes a los terrenos dispuestos para la construcción de la fabrica de resina	sin fecha	12.9x17.9	Fotografía
BH AP 18-2.2(274)	Puente de Erias, en el Ramal de acceso al pueblo de Erias.	sin fecha	13x18	Fotografía
BH AP 18-2.2(275)	Casa Forestal de Horcaje. Monte Sierras de Pinofranqueado.	sin fecha	12.9x17.9	Fotografía
BH AP 18-2.2(276)	Detalle de un cortafuego en el monte Sierras de Pinofranqueado, sobre repoblaciones de P. Pinaster.	sin fecha	13x18.3	Fotografía
BH AP 18-2.2(277)	Operación de afilado de discos de destrozadora cortadoras de maleza.	sin fecha	9x13.6	Fotografía

BH AP 18-2.2(278)	Detalle de una explicación para pistas de saca de productos forestales.	sin fecha	8.9x13.6	Fotografía
BH AP 18-2.2(279)	Detalle de una explicación de pista forestal	sin fecha	9x13.5	Fotografía
BH AP 18-2.2(280)	Aterrazado del terreno para plantación de especies del género Eucaliptos, monte Sierras de Caminomoriscos.	sin fecha	8.9x13.6	Fotografía
BH AP 18-2.2(281)	El Rey preside la junta del Patronato de las Hurdes	28-12-77	22x11.9	Impreso sobre papel
BH AP 18-2.2(282)	Centre de Lectura- Reus	1975	15x10.1	Manuscrito sobre papel con membrete
BH AP 18-2.2(283)	Reus Avícola y Agrícola	28-4-76	21x15.6	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-2.2(284)	Las Hurdes, Leyenda y Verdad	5-9-64	31.3x21.4	Recorte de prensa
BH AP 18-2.2(285)	Critica de Libros Ya. "Las Hurdes, Leyenda y Verdad, por Leandro de la Vega. Servicio Informativo Español. Documentos Sociales: 1. Madrid.	4-12-64	21.5x15.7	Recorte de prensa
BH AP 18-2.2(286)	Libros. Las Hurdes, Leyenda y Verdad	15-2-65	31.4x21.5	Recorte de prensa

BH 2.2(287)	AP	18-	La Vanguardia Española. Las Hurdes, Leyenda y Verdad	30-9-64	27.3x21.7	Recorte de prensa
BH 2.2(288)	AP	18-	El Noticiero (Zaragoza). Leandro de la Vega. Las Hurdes, Leyenda y Verdad	22-11-64	31.3x21.5	Recorte de prensa
BH 2.2(289)	AP	18-	Madrid, diario de la Noche. Libros Nuevos. Las Hurdes, Leyenda y Verdad	7-9-64	31.5x21.4	Recorte de prensa
BH 2.2(290)	AP	18-	Arriba (Madrid). Critica breve	30-8-64	31.4x21.5	Recorte de prensa
BH 2.2(291)	AP	18-	Sur (Malaga). Las Hurdes, Leyenda y Verdad	3-11-64	31.3x21.5	Recorte de prensa
BH 2.2(292)	AP	18-	La Estafeta Literaria. Viajes	4-65	31.4x21.5	Recorte de prensa
BH 2.2(293)	AP	18-	Cada día. La España menos conocida	3-10-64	31.4x21.5	Recorte de prensa
BH 2.2(294)	AP	18-	Cada día. La España menos conocida	3-10-64	31.4x21.5	Recorte de prensa
BH 2.2(295)	AP	18-	La Vanguardia (Barcelona). Las Hurdes, Leyenda y Verdad	30-9-64	31.5xx21.3	Recorte de prensa
BH 2.2(296)	AP	18-	Ya (Madrid). Las Hurdes, Leyenda y Verdad	4-12-64	31.4x21.5	Recorte de prensa
BH 2.2(297)	AP	18-	La Vanguardia (Barcelona). Las Hurdes, Leyenda y Verdad	30-9-64	31.5xx21.3	Recorte de prensa

BH AP 18-2.2(298)	Critica Breve	30-8-64	9.5x28.6	Recorte de prensa
BH AP 18-2.2(299)	Informaciones (Madrid). Las Hurdes en pleno desenvolvimiento económico y cultural	24-11-64	31.4x21.5	Recorte de prensa
BH AP 18-2.2(300)	Informaciones (Madrid). Las Hurdes en pleno desenvolvimiento económico y cultural	24-11-64	31.4x21.5	Recorte de prensa
BH AP 18-2.2(301)	Informaciones (Madrid). Las Hurdes en pleno desenvolvimiento económico y cultural	24-11-64	31.4x21.5	Recorte de prensa
BH AP 18-2.2(302)	Punta Europa. Leandro de la Vega: Las Hurdes	1964	31.3x21.5	Recorte de prensa
BH AP 18-2.2(303)	Punta Europa. Criba y Comentarios	1964	31.4x21.5	Recorte de prensa
BH AP 18-2.2(304)	El Universal. La España Nueva: Las Hurdes, Leyenda y Verdad	29-1-65	32x22	Recorte de prensa
BH AP 18-2.2(305)	C. A. R. Radio Juventud de Menorca (207)	2-9-64	31.4x21.4	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-2.2(306)	Couderc, Jean-Mary. Lévolution économique et humaine de Las Hurdes (Espagne).	1966	23.7x15.1	Impreso sobre papel
BH AP 18-2.2(307)	Tarjeta de visita de Mounsier Jean-Mary Courdec	sin fecha	6.3x9.3	Impreso sobre papel
BH AP 18-2.2(308)	Las Hurdes, Leyenda y Verdad. Revista I.N. nº 32	sin fecha	20X15.7	Impreso sobre papel

BH AP 18-2.2(309)	Carta de Porta, Jaime. (Tarragona), acompañada de sobre franqueado	6-5-65	14.7x21	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-2.2(310)	Tarjeta de visita de Joaquín Benitez Lumbreras	sin fecha	5.3x9	Impreso sobre papel
BH AP 18-2.2(311)	Otra vez, las Hurdes, por Jesús Bravo Marco.	26-11-75	22x20.7	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-2.3	Nuestros Bosques en Cifras; Destreza en el oficio. Artículos de Leandro de la Vega	sin fecha	31.5x21.5	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-2.4	De L`Incomparable "Fondue de Haute Noblesse Fromagere; L`Oeuf. Textos de otros autores	sin fecha	29.5x20.8	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-3.1(1)	El Escorial (Madrid)	26-6-58	9.1x13.9	Tarjetas postales
BH AP 18-3.1(2)	El Escorial- Vista general	20-8-58	14x9	Tarjetas postales
BH AP 18-3.1(3)	Panteón de Párbulos	27-8-58	8.9x14	Tarjetas postales
BH AP 18-3.1(4)	Vista aérea del monasterio (Madrid)	28-8-58	9.9x14.9	Tarjetas postales
BH AP 18-3.1(5)	Monasterio de El Escorial- Interior de la Iglesia	29-8-58	13.9x9	Tarjetas postales

BH AP 18-3.1(6)	Monasterio de el escorial- Sagrada Forma de Claudio Coello	30-8-58	14x10	Tarjetas postales
BH AP 18-3.1(7)	Fachada del Escorial	30-8-58	14x9	Tarjetas postales
BH AP 18-3.1(8)	Vista aérea del Valle de los Caídos	1-58	9.6x24.3	Tarjetas postales
BH AP 18-3.1(9)	Vista general del Escorial (Madrid)	7-9-59	8.7x13.9	Tarjetas postales
BH AP 18-3.2(1)	Luis Astrana Marín con Leandro de la Vega	26-12-59	17x22.7	Fotografía
BH AP 18-3.2(2)	reproducción de retrato de Luis Astrana Marín	sin fecha	17.4x12.5	Cartulina
BH AP 18-3.2(3)	recordatorio de la muerte de Luis Astrana Marín	04-12-1959	10.2x12.1	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.2(4)	Dos notas manuscritas sobre Luis Astrana Marín	1956	8.3x13	Manuscrito sobre papel
BH AP 18-3.2(5)	Original autógrafo y mecanografiado del artículo de Luis Astrana Marín titulado "El último documento de Fray Luis de León". Acompañado de una carta de Ernesto de las Heras, un escrito de Luis Astrana Marín sobre una servilleta de papel y el poema "A las fiestas de Alcalá".	sin fecha	Varios formatos	Mecanografiado sobre papel con membrete; manuscrito sobre papel; mecanografiado sobre papel

BH AP 18-3.2(6)	original mecanografiado: "Epílogo galeato", de Luis Astrana Marín.	sin fecha	31.1x21.5	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-3.2(7)	Noticia de un libero que quedo sin serlo: El "Fray Luis" de Astrana Marín	26-12-59	31.6x21.7	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-3.2(8)	Aportaciones a la historia pintoresca de Cuenca. De como Luis Astrana Marín fue gobernador de cuenca 24 horas	sin fecha	31x21.4	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-3.2(9)	Fray Luis de Leon	11-59	31.3x21.7	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-3.2(10)	A la serie de sus biografías monumentales, Astrana Marín va unir ahora la de Fray Luis Leon	16-11-59	30.9x21.3	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-3.2(11)	La "Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra"	sin fecha	31.4x21.6	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-3.2(12)	Articulo de Leandro de la Vega: Hoy un escritor: Astra marín	sin fecha	31.1x21.5	Copia de papel carbón
BH AP 18-3.2(13)	Carta al Sr. luis calvo, director de ABC; entrevista de Leandro de la Vega a Luis Astrana Marín	sin fecha	15.7x21.8; 31.3x21.4	Copia al carbón sobre papel
BH AP 18-3.2(14)	borrador de artículo sobre Luis Astrana Marín, manuscrito autógrafo de Leandro de la Vega	sin fecha	21.5x21.7; 31.6x21.5	Mecanografiado sobre papel; manuscrito sobre papel

BH AP 18-3.2(15)	Notas manuscritas autógrafas de Leandro de la Vega sobre Luis Astrana Marín	sin fecha	31.2x21.6	Manuscrito sobre papel
BH AP 18-3.2(16)	Referencias bibliográficas relativas a Luis Astrana Marín	sin fecha	21.6x15.5; 31x21.3	Manuscrito sobre papel; mecanografiado sobre papel
BH AP 18-3.2(17)	Carta a D. Luis Astrana Marín", de Federico Muelas. Poema leído en la Sesión Literaria de la Sociedad Cervantina	23-04-1960	31.1x21.8	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-3.2(18)	Polémica en ABC de Luis Astrana Marín con Eugenio Montes	1955	Varios formatos	Mecanografiado sobre papel; impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(19)	Folleto: Centenario de tres escritores: José de Villaviciosa, Luis Astrana Marín y Ángel González Palencia. Cuenca : Ayuntamiento de Cuenca	1989	21x15	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.2(20)	Luis Astrana Marín, un solitario y casi heroico hombre de letras, conferencia pronunciada por Gilda Calleja Medel; Carta de Juan Antonio Cabezas	2-2-1990; 30-12-1992	21x15; 29.7x21	Impreso sobre papel; mecanografiado con membrete
BH AP 18-3.2(21)	Libros y Autores	sin fecha	12x5.9	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(22)	La venta de Don Quijote y el monumento a Dulcinea	4-59	27.9x21.5	Impreso sobre papel

BH AP 18-3.2(23)	Artículo de prensa de Luis Astrana Marín el el diario ABC “En el CCCXL Aniversario de la Muerte del autor del Quijote, una carta inédita de Cervantes”	21-4-56	32x23.3	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(24)	Artículo de prensa de Luis Astrana Marín el el diario ABC “En el CCCXL Aniversario de Cervantes”	23-4-48	31.9x23.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(25)	Diario ABC (Cultura) : Cervantes escribe desde la cárcel. Carta inédita del genial escritor justificando una partida de trigo	6-2-93	31.9x23.4	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(26)	Aquí, Madrid. Los enemigos de Cervantes	7-57	27.5x17.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(27)	Diario ABC (Opinión): Astrana Marín	21-9-89	32.2x24	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(28)	Diario el Español. artículo: Esquivias “por mil causas famoso...” (pg27)	4-61	28.5x18.2	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(29)	Diario ABC.	19-12-56	13.9x22.6	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(30)	Artículo de prensa: En el CCXLIII Aniversario de la muerte de Cervantes. Los temas Fregoniles Cervantinos	1959	32.1x23.9	Impreso sobre papel prensa

BH AP 18-3.2(31)	Artículo sobre la publicación del último tomo de la obra "Vida ejemplar heroica de Miguel de Cervantes" escrita por Luis Astrana Marín	21-3-58	32x24	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(32)	Critica Literaria. Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra, por Luis Astrana Marín	sin fecha	27x21	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(33)	La labor de un investigador. Don Luis Astrana Marín es primer cervantista del mundo	17-11-56	29x18.4	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(34)	Carta a L. De la Vega, de Julián Martínez Pérez	9-8-59	16.5x22.4	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-3.2(35)	Labor, estilo y documentación de Astrana Marín	18-12-56	32.3x23	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(36)	Cada día. Whisky y vino de Esquivias	21-6-56	17.5x11.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(37)	Artículo de prensa del Diario ABC. "Una carta inédita de Cervantes" por Luis Astrana Marín	sin fecha	32.4x23.7	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(38)	Artículo de prensa del Diario ABC. "Una carta inédita de Cervantes" por Luis Astrana Marín	sin fecha	32.4x23.7	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(39)	Artículo de prensa escrito por Astrana marón. "La carta del autor de "La Galatea". Cervantes quería irse a América"	14-3-55	21x15.4	Impreso sobre papel prensa

BH AP 18-3.2(40)	Artículo de prensa escrito por Astrana marón. "La carta del autor de "La Galatea". Cervantes quería irse a América"	14-3-55	21x15.4	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(41)	Cada día. Exentricos	30-4-56	19x11.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(42)	Cada día. Cervantes está allí	23-3-56	18x12	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(43)	Cada día. Golpe de Martillo	14-12-56	17.5x11.8	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(44)	Este pueblo será declarado "Lugar Cervantino" del mayor interés	14-3-55	21x15.4	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(45)	Homenaje a Cervantes en el CCCXLII Aniversario de su muerte	24-4-58	32x23.8	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(46)	Cada día. El cautivo de Argel	sin fecha	16.5x12	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(47)	Cervantes. Biografía ejemplar y heroica	sin fecha	32x23.6	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(48)	Artículo de Luis Astrana Marín titulado "La primera traducción impresa del autor del "Quijote"	sin fecha	32x23.5	Impreso sobre papel prensa

BH AP 18-3.2(49)	Artículo de prensa de Luis Astrana Marín el el diario ABC "En el CCCXL Aniversario de Cervantes"	23-4-58	32x24.3	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(50)	En el III Centenario de la muerte de Quevedo, Astrana Marín publica una excelente biografía	sin fecha	Varios formatos	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(51)	Cada día. La última cuartilla	21-2-58	18.1x11.6	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(52)	Cervantes por fuera y Astrana Marín por dentro	12-5-63	32x23.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(53)	En la Campana	26-1-55	31.3x21.7	Manuscrito sobre papel
BH AP 18-3.2(54)	Artículo sobre Astrana Marín	15-3-55	Varios formatos	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(55)	Dedicatoria a Astrana Marín	4-59	31.2x21.7	Mecanografiado sobre papel y anotaciones manuscritas
BH AP 18-3.2(56)	Ternura Celtibérica	12-7-58	22x16	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(57)	Artículo sobre Astrana Marín	28-10-50	28x9.2	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(58)	Síntesis por Emilio Criado y Romero. Así son los académicos	sin fecha	25x10.5	Impreso sobre papel prensa

BH 3.2(59)	AP	18-	Artículo sobre Astrana Marín "Descubridor de la casa de Cervantes"	10-56	27.19.5	Impreso sobre papel prensa
BH 3.2(60)	AP	18-	Luis Astrana Marín, una noticia, una opinión	6-6-57	32.2x16.3	Impreso sobre papel prensa
BH 3.2(61)	AP	18-	Astrana Marín	15-6-58	32.2x24	Impreso sobre papel prensa
BH 3.2(62)	AP	18-	Homenaje a los señores Astrana Marín y Martínez Reus	15-6-58	32.3x24	Impreso sobre papel prensa
BH 3.2(63)	AP	18-	Un libro Magno	28-5-55	Varios formatos	Impreso sobre papel prensa
BH 3.2(64)	AP	18-	Será publicada la biografía de Astrana Marín sobre Fray Luis León	8-4-82	31.9x23.4	Impreso sobre papel prensa
BH 3.2(65)	AP	18-	La biografía de fray Luis de León, nueva empresa de Astrana Marín	2-10-59	31.9x24.1	Impreso sobre papel prensa
BH 3.2(66)	AP	18-	Foto de Don Luis Astrana Marín en su biblioteca	sin fecha	32.3x24.2	Impreso sobre papel prensa
BH 3.2(67)	AP	18-	Fray Luis de Leon, poeta del mar	sin fecha	32x23.5	Impreso sobre papel prensa
BH 3.2(68)	AP	18-	Belmonte de Fray Luis	sin fecha	32.1x23.4	Impreso sobre papel prensa
BH 3.2(69)	AP	18-	Un monumento a Fray Luis en su tierra de Belmonte	10-6-58	32x23.7	Impreso sobre papel prensa

BH AP 18-3.2(70)	Condecoración Española a un ministro Colombiano	sin fecha	15.1x17.1	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(71)	La escondida senda	sin fecha	32x23.7	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(72)	La poesía de Fray Luis. Inspiración, música y agua clara	12-5-56	32x23.3	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(73)	Astrana Marin, Luis: nueva versión de las "Obras completas de Shakespeare"	13-10-55	32.1x23.7	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(74)	Diario El Colombiano. "Astrana Marín ha muerto"	17-12-59	Varios formatos	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(75)	Diario Madrid. La condición heroica de Astrana Marín	12-12-59	49.1x33.3	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(76)	Recordando a Luis Astrana Marín	sin fecha	21x22	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(77)	La hora de Madrid. In Memoriam.- Luis Astrana Marín. 1889-1959.- Homenaje al glorioso escritor	26-12-59	43x11.7	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(78)	Invitación, In Memoriam "Homenaje póstumo al glorioso escritor Luis Astrana Marín"	19-12-59	15.2x21.7	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.2(79)	Laude por el Cervantista Luis Astrana Marín	sin fecha	33.5x9.1	Impreso sobre papel prensa

BH 3.2(80)	AP	18-	Ha fallecido el gran escritor e investigador Astrana Marín	4-12-59	36x12.3	Impreso sobre papel prensa
BH 3.2(81)	AP	18-	Cada día. Vida ejemplar y heroica de Astrana Marín	sin fecha	18.6x11.6	Impreso sobre papel prensa
BH 3.2(82)	AP	18-	Don Luis Astrana Marín, ilustre cervantista colaborador del ABC...	sin fecha	10.1x7.5	Impreso sobre papel prensa
BH 3.2(83)	AP	18-	Diario ABC: "Ha muerto en Madrid Don Luis Astrana Marín"	5-12-59	32.3x23.7	Impreso sobre papel prensa
BH 3.2(84)	AP	18-	Diario ABC: "Homenaje póstumo a la Asociación de Escritores"	5-12-59	32.3x23.3	Impreso sobre papel prensa
BH 3.2(85)	AP	18-	Diario Arriba: "Ayer falleció en Madrid Don Luis Astrana Marín"	5-12-59	38.6x18.3	Impreso sobre papel prensa
BH 3.2(86)	AP	18-	La contribución de Astrana Marín al estudio de Cervantes, Quevedo y Shakespeare, decisiva	sin fecha	21.9x16.8	Impreso sobre papel prensa
BH 3.2(87)	AP	18-	La contribución de Astrana Marín al estudio de Cervantes, Quevedo y Shakespeare, decisiva	sin fecha	36x10.2	Impreso sobre papel prensa
BH 3.2(88)	AP	18-	Falleció Don Luis Astrana Marín. Contaba setenta años el mejor conocedor de Cervantes	sin fecha	13.4x13.5	Impreso sobre papel prensa
BH 3.2(89)	AP	18-	El ministro de Educación Nacional presidió el entierro de Astrana Marín	sin fecha	36.5x10.5	Impreso sobre papel prensa

BH AP 18-3.2(90)	Luis Astrana Marín. Ahora hace trescientos cincuenta años que conocieron en París la primera traducción del "Quijote"	22-5-59	36.7x14.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(91)	Ante la vida ejemplar y heroica de Cervantes por Astrana Marín	sin fecha	44.1x17.9	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(92)	Artículo de Luis Astrana Marín sobre "Las mujeres en la vida de Cervantes"	23-4-57	33.3x32.1	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(93)	Juan de Cervantes en Cuenca	sin fecha	43.7x24.9	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(94)	Conferencia de Don Luis Astrana Marín en el Instituto Británico	6-3-57	37.5x20.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(95)	He pasado mi existencia tragando polvo y microbios en los archivos, y no estoy dispuesto a que otros, con sus gargantas limpias, se aprovechen de mi sacrificio, afirma Don Luis Astrana Marín	16-4-55	38x17,4	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(96)	¡Polémica, Polémica! Dos Luis Astrana Marín rectifica a Evaristo Acevedo	16-4-55	54.5x17	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(97)	Diario Madrid. "¿Es un loco nuestro señor Don Quijote?"	18-2-59	49x20.2	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(98)	Diario Madrid. "¿Es un loco nuestro señor Don Quijote?"	19-2-59	49x20.2	Impreso sobre papel prensa

BH AP 18-3.2(99)	Diario Madrid. "¿Es un loco nuestro señor Don Quijote?"	20-2-59	49x20.2	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(100)	Diario Madrid. "¿Es un loco nuestro señor Don Quijote?"	21-2-59	49x20.2	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(101)	Diario Madrid. "¿Es un loco nuestro señor Don Quijote?"	24-2-59	49x20.2	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(102)	Diario Madrid. "¿Es un loco nuestro señor Don Quijote?"	25-2-59	49x20.2	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(103)	Diario Madrid. "La vida de Cervantes de Astrana Marín"	22-11-56	48.5x31.9	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.2(104)	Diario Ofensiva. "Ante la viada ejemplar y heroica de Cervantes por Astrana Marín"	31-3-49	44.3x32.4	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.3(1)	Fotografía de escultura de Juan de Ávalos, realizada por Fotos Ventura	sin fecha	23.4x28.4	Fotografía
BH AP 18-3.3(2)	Felicitaciones de Navidad autógrafas de Juan de Ávalos	1963	23.6x9.5	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.3(3)	Felicitaciones de Navidad autógrafas de Juan de Ávalos	1957	17.6x11.4	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.3(4)	Felicitaciones de Navidad autógrafas de Juan de Ávalos	1958	17.8x11.3	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.3(5)	Felicitaciones de Navidad autógrafas de Juan de Ávalos	1959	22.9x15.9	Impreso sobre papel

BH AP 18-3.3(6)	Descripción de los elementos escultóricos que componen el monumento a la gesta del Alcázar de Toledo	9-61	29.4x21.4	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-3.3(7)	Catálogo de exposición: Exposición: Juan de Ávalos. Badajoz	1956	29.4x24.3	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.3(8)	artículo "El sarcófago de los amantes, en Teruel, nuestra Verona", escrito por Leandro de la Vega	sin fecha	31.5x21.6	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-3.3(9)	Detalle de un friso (maqueta)	sin fecha	14.5x23.8	Fotografía
BH AP 18-3.3(10)	Maqueta monumento "La Victoria"	sin fecha	14.7x23.8	Fotografía
BH AP 18-3.3(11)	Detalle maqueta monumento "La Victoria"	sin fecha	18.4x12	Fotografía
BH AP 18-3.3(12)	Escultura monumento "La Victoria"	sin fecha	18.3x12.4	Fotografía
BH AP 18-3.3(13)	Hombre frente a escultura	sin fecha	11.9x18.3	Fotografía
BH AP 18-3.3(14)	Dos Tumbas en Efigie	sin fecha	17.8x23.5	Fotografía
BH AP 18-3.3(15)	Detalle escultura mujer en tumba de Efigie	sin fecha	17.6x23.1	Fotografía

BH AP 18-3.3(16)	Detalle rostro en escultura	sin fecha	17.8x23.4	Fotografía
BH AP 18-3.3(17)	Detalle esculturas de tumba de Efigie	sin fecha	17.7x23.3	Fotografía
BH AP 18-3.3(18)	Detalle rostro de escultura tumba de Efigie	sin fecha	17.8x23.3	Fotografía
BH AP 18-3.3(19)	Detalle rostro de escultura tumba de Efigie	sin fecha	17.7x23.6	Fotografía
BH AP 18-3.3(20)	Detalle rostro de escultura tumba de Efigie	sin fecha	17.8.23.6	Fotografía
BH AP 18-3.3(21)	Detalle rostro de escultura	sin fecha	17.4x23.4	Fotografía
BH AP 18-3.3(22)	Detalle manos	sin fecha	17.6x23.3	Fotografía
BH AP 18-3.3(23)	Detalle de rostro en escultura	sin fecha	17.1x23.1	Fotografía
BH AP 18-3.3(24)	"La Victoria" motivo central del monumento	sin fecha	23.3x17.8	Fotografía
BH AP 18-3.3(25)	Detalle escultura ángel con espada	sin fecha	23.4x18.1	Fotografía
BH AP 18-3.3(26)	Detalle de dos rostros de escultura de Efigie	sin fecha	17.6x23.3	Fotografía

BH AP 18-3.3(27)	Detalle rostro en escultura	sin fecha	17.6x23.1	Fotografía
BH AP 18-3.3(28)	Detalle esculturas de tumba de Efigie	sin fecha	17.5x23.1	Fotografía
BH AP 18-3.3(29)	Dos Tumbas en Efigie, los personas se toman de la mano	sin fecha	17.5x23.1	Fotografía
BH AP 18-3.3(30)	Detalle de rostro en escultura	sin fecha	17.4x23.4	Fotografía
BH AP 18-3.3(31)	Detalle de rostro en escultura	sin fecha	17.4x23.4	Fotografía
BH AP 18-3.3(32)	Detalle de manos	sin fecha	17.2x23.5	Fotografía
BH AP 18-3.3(33)	Detalle de manos	sin fecha	17.4x23.4	Fotografía
BH AP 18-3.3(34)	Detalle de manos	sin fecha	17.5x23.1	Fotografía
BH AP 18-3.3(35)	Detalle tumba	sin fecha	17.4x23.6	Fotografía
BH AP 18-3.3(36)	Detalle tumba de Efigie	sin fecha	22.9x17.2	Fotografía
BH AP 18-3.3(37)	Detalle tumba de Efigie	sin fecha	17.5x22.8	Fotografía

BH AP 18- 3.3(38)	Detalle rostro de escultura	sin fecha	17.6x23.3	Fotografía
BH AP 18- 3.3(39)	Detalle de dos rostros de escultura de Efigie	sin fecha	17.5x23.1	Fotografía
BH AP 18- 3.3(40)	Detalle de dos rostros de escultura de Efigie	sin fecha	17.5x22.4	Fotografía
BH AP 18- 3.3(41)	Detalle de dos rostros de escultura de Efigie	sin fecha	17.5x23.5	Fotografía
BH AP 18- 3.3(42)	Detalle escultura ángel con espada	sin fecha	23.9x18.1	Fotografía
BH AP 18- 3.3(43)	Detalle escultura ángel con espada	sin fecha	24x18.2	Fotografía
BH AP 18- 3.3(44)	Detalle de manos	sin fecha	17.8x23.5	Fotografía
BH AP 18- 3.3(45)	Monumento "La Victoria" vista lateral	sin fecha	18.3x11.7	Fotografía
BH AP 18- 3.3(46)	Homenaje a Juan de Ávalos	1962	12x18.3	Fotografía
BH AP 18- 3.3(47)	Retrato de Juan de Ávalos	sin fecha	18.3x12.2	Fotografía
BH AP 18- 3.3(48)	Juan de Ávalos (Merida)	sin fecha	17.6x11.5	Fotografía

BH 3.3(49)	AP	18-	Juan de Ávalos (Merida)	sin fecha	17.5x11.5	Fotografía
BH 3.3(50)	AP	18-	Inauguración del monumento de los caídos en el Alcazar de Toledo	sin fecha	17.8x23.8	Fotografía
BH 3.3(51)	AP	18-	Juan de Ávalos frente a escultura	sin fecha	24.5x18	Fotografía
BH 3.3(52)	AP	18-	Esculturas	sin fecha	11.8x9.2	Fotografía
BH 3.3(53)	AP	18-	Retrato de Juan de Ávalos	sin fecha	16.3x10.6	Fotografía
BH 3.3(54)	AP	18-	Juan de Ávalos trabajando en escultura	sin fecha	18.3x12.1	Fotografía
BH 3.3(55)	AP	18-	Escultura de ángel con espada	sin fecha	24x18.1	Fotografía
BH 3.3(56)	AP	18-	Escultura de ángel con espada	sin fecha	24x18.1	Fotografía
BH 3.3(57)	AP	18-	Escultura de ángel con espada	sin fecha	24x18.1	Fotografía
BH 3.3(58)	AP	18-	Escultura de ángel con espada	sin fecha	23.9x18.2	Fotografía
BH 3.3(59)	AP	18-	Escultura de ángel con espada	sin fecha	24x18.1	Fotografía

BH 3.3(60)	AP	18-	Escultura de ángel con espada	sin fecha	24x18.1	Fotografía
BH 3.3(61)	AP	18-	Escultura de ángel con espada	sin fecha	24x18.3	Fotografía
BH 3.3(62)	AP	18-	Escultura de ángel con espada	sin fecha	24x18.3	Fotografía
BH 3.3(63)	AP	18-	Escultura de ángel con espada, detalle de rostro	sin fecha	24x18.3	Fotografía
BH 3.3(64)	AP	18-	Escultura de ángel con espada	sin fecha	24x18.3	Fotografía
BH 3.3(65)	AP	18-	Escultura de ángel con espada, detalle de rostro	sin fecha	24x18.2	Fotografía
BH 3.3(66)	AP	18-	Nº. 1,207. Cuelgamuros (Madrid) Valle de los Caídos	sin fecha	18.1x24.2	Fotografía
BH 3.3(67)	AP	18-	Nº. 1247. Guadarrama (Madrid) Valle de los Caídos	sin fecha	23.9x17	Fotografía
BH 3.3(68)	AP	18-	Nº. 1239. Valle de los Caídos	sin fecha	24.5x17.3	Fotografía
BH 3.3(69)	AP	18-	Detalle escultura	sin fecha	23.5x17.6	Fotografía
BH 3.3(70)	AP	18-	Maqueta monumento "La Victoria"	sin fecha	23.7x17.8	Fotografía

BH AP 18-3.3(71)	Escultura mujer con hombre sobre sus piernas	sin fecha	17.8x23.2	Fotografía
BH AP 18-3.3(72)	Escultura de ángel con espada	sin fecha	17.8x11.6	Fotografía
BH AP 18-3.3(73)	Escultura monumento "La Victoria"	sin fecha	23.8x18.1	Fotografía
BH AP 18-3.3(74)	Escultura monumento "La Victoria"	sin fecha	24x18	Fotografía
BH AP 18-3.3(75)	Parte posterior maqueta "La Victoria"	sin fecha	23.7x18	Fotografía
BH AP 18-3.3(76)	Nº. 1216. Cuelgamuros, (Madrid) Valle de los Caídos	sin fecha	23.6x17.8	Fotografía
BH AP 18-3.3(77)	Plano monumento "La Victoria"	sin fecha	11.6x17.8	Fotografía
BH AP 18-3.3(78)	Plano plata del monumento, cuyo polígono configura la Efigie del Aguila Imperial	sin fecha	11.6x17.8	Fotografía
BH AP 18-3.3(79)	Plano plata del monumento, cuyo polígono configura la Efigie del Aguila Imperial	sin fecha	11.6x17.8	Fotografía
BH AP 18-3.4(1)	Francisca con Antonio Oliver y otros personajes, en Navalsauz (Ávila)	sin fecha	11.4x17.4	Fotografía
BH AP 18-3.4(2)	Inédito: lo que opinan de Ruben Dario en París (1923)	4-67	24.7x19.6	Impreso sobre papel prensa

BH AP 18-3.4(3)	El envejecer, un aspecto en la poesía de Rubén Darío	1-56	24.8x17.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.4(4)	Los dos retratos de Rubén Darío	sin fecha	32x23.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.4(5)	Rubén Darío y su "Gesta del Cosco"	sin fecha	32.2x23.8	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.4(6)	Por un Rubén Auténtico	26-2-56	32x23.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.4(7)	Cantos de vida y esperanza de Rubén Darío	sin fecha	32x22.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.4(8)	Diario ABC. 18 de Enero, 1867: Nace en Nicaragua Rubén Darío poeta de la Hispanidad	15-1-67	32x24.4	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.4(9)	Recuerdos de Rubén Darío	sin fecha	32.1x24	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.4(10)	Rubén Darío, en Valldemosa por Jose Vidal Isern	sin fecha	32x23.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.4(11)	El amor de Francisca	1958	32x24.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.4(12)	Rubén Darío al margen de unas obras completas	12-55	39.2x27.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.4(13)	12.000 hojas constituyen el archivo epistolar de Rubén Darío	sin fecha	44.2x21.7	Impreso sobre papel prensa

BH AP 18-3.4(14)	Seminario Archivo Rubén Darío. Madrid : [s.n.], 1971: Publicación en homenaje al Dr. Antonio Oliver Belmas. Anotación manuscrita: "Leandro de la Vega 71"	1971	28x21.5	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.5(1)	Romance de la primavera del Conde Agustín de Foxá	sin fecha	36x13	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.5(2)	Articulo escrito por Agustín de Foxá: El Pilar cumple cincuenta años	sin fecha	32x23	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.5(3)	Articulo escrito por Agustín de Foxá: Los enanos de Marte	25-4-50	32.1x23.2	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.5(4)	Articulo escrito por Agustín de Foxá: Cali y Manizales	16-8-50	32.2x23.1	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.5(5)	Articulo escrito por Agustín de Foxá: De Abel a Kuboyama	sin fecha	32x23	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.5(6)	Articulo escrito por Agustín de Foxá: Autos y Moteles	sin fecha	32.2x22.7	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.5(7)	Articulo escrito por Agustín de Foxá: El templo del sol	23-3-50	33x23.2	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.5(8)	Articulo escrito por Agustín de Foxá: Un continente de celofán	sin fecha	32.1x23.4	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.5(9)	Articulo escrito por Agustín de Foxá: Ángeles de Sopó	3-8-50	32.2x16.3	Impreso sobre papel prensa

BH AP 18-3.5(10)	Articulo escrito por Agustín de Foxá: El peso de la Púrpura	4-11-50	32.2x22.6	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.5(11)	Articulo escrito por Agustín de Foxá: Una gota de edad media	sin fecha	32.1x23.9	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.5(12)	Articulo escrito por Agustín de Foxá: Entre las islas Africanas	sin fecha	32.1x22.8	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.5(13)	Articulo escrito por Agustín de Foxá: El arbitro juega	sin fecha	32.3x23.4	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.6(1)	Retrato de Lorenzo Goñi con mascara en las manos	sin fecha	23.3x17.7	Fotografía
BH AP 18-3.6(2)	Retrato de Lorenzo Goñi de medio cuerpo	sin fecha	23x17.4	Fotografía
BH AP 18-3.6(3)	Retrato de Lorenzo Goñi con auricular	sin fecha	23x17	Fotografía
BH AP 18-3.6(4)	Retrato de Lorenzo Goñi sentado	sin fecha	23x17.6	Fotografía
BH AP 18-3.6(5)	Retrato familiar de Lorenzo Goñi	sin fecha	17.2x23.1	Fotografía
BH AP 18-3.6(6)	Escena familiar, Lorenzo Goñi usa una mascara	sin fecha	17.3x23.1	Fotografía
BH AP 18-3.6(7)	Retrato de Lorenzo Goñi	sin fecha	17.6x11.4	Fotografía

BH AP 18-3.7(1)	Verso y prosa de J.R.J.	sin fecha	38x30	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.7(2)	Juan Ramón Jimenez, salvador del romanticismo y de la poesía. Una vida eternamente vaciada en la obra y una obra que obliga a una vida. Zenobia, colaboradora de la inmortalidad del poeta de Moguer	3-6-58	47.4x23.1	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.7(3)	Cada día. J.R.J.	26-10-56	18.3x11.8	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.7(4)	Cada día. J.R.J.	26-10-56	18.3x11.8	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.7(5)	Juan Ramón Jiménez proyecta desembarcar, en junio, en Cádiz	12-12-55	34x11	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.7(6)	Juan Ramón Jiménez, estudiante en el colegio de los padres Jesuitas del puerto de Santa María	27-12-56	32x23.2	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.7(7)	La poesía como una moral	4-12-56	32x23.8	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.7(8)	Juan Ramón Jiménez por Federico Carlos Sainz de Robles	26-10-56	48.9x32.3	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.7(9)	Ha fallecido la esposa de Juan Ramón Jimenez	29-10-56	22.1x6.5	Impreso sobre papel prensa

BH 3.7(10)	AP	18-	Comentario en torno a Juan Ramón Jiménez	26-10-56	22x7.5	Impreso sobre papel prensa
BH 3.7(11)	AP	18-	El premio Nobel de literatura, a Juan Ramón Jiménez	25-10-56	49x13.6	Impreso sobre papel prensa
BH 3.7(12)	AP	18-	Juan Ramón	30-5-58	45.6x12	Impreso sobre papel prensa
BH 3.7(13)	AP	18-	Juan Ramón Jiménez ha muerto	29-5-58	15.3x17.5	Impreso sobre papel prensa
BH 3.7(14)	AP	18-	Homenaje Nacional a Juan Ramón Jiménez en Moguer	4-12-56	37.5x30	Impreso sobre papel prensa
BH 3.7(15)	AP	18-	Imagen fugaz de Juan Ramón Jiménez	25-10-56	38.1x30.1	Impreso sobre papel prensa
BH 3.7(16)	AP	18-	Diario Madrid. "Juan Ramón Jiménez"	26-10-56	49x33	Impreso sobre papel prensa
BH 3.7(17)	AP	18-	Juan Ramón Jiménez premio Nobel 1956	sin fecha	31.6x23.3	Impreso sobre papel prensa
BH 3.7(18)	AP	18-	El angel del dolor visitó a Juan Ramón	1957	33x13.6	Impreso sobre papel prensa
BH 3.7(19)	AP	18-	Entrada triunfal de "Plateros" en Estados Unidos	28-8-57	23.3x15.5	Impreso sobre papel prensa
BH 3.7(20)	AP	18-	"Platero", en el prado del cielo	1-9-57	32x23.4	Impreso sobre papel prensa

BH AP 18-3.7(21)	Con Juan Ramón al pasar	13-10-55	32x23.7	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.8(1)	Tarjeta de cartulina con el poema "Salamanca". Dedicatoria autógrafa de Rafael Laínez Alcalá a Leandro de la Vega	7-66	16.6x11.1	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.9(1)	Original de artículo sobre Ángel María de Lera escrito por Leandro de la Vega	sin fecha	31.5x21.5	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-3.9(2)	Dos hojas de anotaciones manuscritas (en una factura) por Ángel María de Lera (numeradas 206 y 207). Pertenecen a la novela Los clarines del miedo	sin fecha	21x19	Manuscrito sobre papel
BH AP 18-3.9(3)	Sobre franqueado dirigido a Leandro de la Vega por Ángel María de Lera	sin fecha	11.5x16.2	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-3.9(4)	Angel Maria de Lera	20-9-59	37.3x30.4	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.9(5)	Escena familiar con Angel Maria de Lera	sin fecha	6x8.8	Fotografía
BH AP 18-3.9(6)	Escena familiar con Angel Maria de Lera	sin fecha	6x8.8	Fotografía
BH AP 18-3.9(7)	Escena familiar con Angel Maria de Lera	sin fecha	6x8.8	Fotografía

BH AP 18-3.9(8)	Escena familiar con Angel Maria de Lera	sin fecha	6x8.8	Fotografía
BH AP 18-3.9(9)	Escena familiar con Angel Maria de Lera	sin fecha	6x8.8	Fotografía
BH AP 18-3.9(10)	Angel Maria de Lera con bolígrafo en la mano	sin fecha	5.3x8.9	Fotografía
BH AP 18-3.9(11)	Angel Maria de Lera frente a una maquina de escribir	sin fecha	6.3x8.1	Fotografía
BH AP 18-3.9(12)	Angel Maria de Lera frente a una maquina de escribir	sin fecha	8.9x6.3	Fotografía
BH AP 18-3.9(13)	Angel Maria de Lera leyendo	sin fecha	8.9x6	Fotografía
BH AP 18-3.9(14)	Angel Maria de Lera y cuatro personajes a su alrededor	sin fecha	5.9x9.1	Fotografía
BH AP 18-3.9(15)	Angel Maria de Lera y cuatro personajes a su alrededor	sin fecha	9x6.3	Fotografía
BH AP 18-3.9(16)	Retrato de Angel Maria de Lera	sin fecha	9x5.7	Fotografía
BH AP 18-3.9(17)	Retrato de Angel Maria de Lera	sin fecha	5.6x9.1	Fotografía
BH AP 18-3.9(18)	Retrato de Angel Maria de Lera junto a una ventana	sin fecha	8.9x6	Fotografía

BH	AP	18-	Retrato de Angel Maria de Lera con botellas forradas de mimbre	sin fecha	9x6	Fotografía
3.9(19)						
BH	AP	18-	Retrato de Angel Maria de Lera con botellas forradas de mimbre	sin fecha	9x6	Fotografía
3.9(20)						
BH	AP	18-	Angel Maria de Lera con libro	sin fecha	6x9.1	Fotografía
3.9(21)						
BH	AP	18-	Angel Maria de Lera con libro	sin fecha	9x5.9	Fotografía
3.9(22)						
BH	AP	18-	Angel Maria de Lera de perfil	sin fecha	9x6	Fotografía
3.9(23)						
BH	AP	18-	Retrato de Angel Maria de Lera	sin fecha	9x6	Fotografía
3.9(24)						
BH	AP	18-	Angel Maria de Lera de perfil	sin fecha	8.9x6	Fotografía
3.9(25)						
BH	AP	18-	Angel Maria de Lera de perfil	sin fecha	9.9x5.9	Fotografía
3.9(26)						
BH	AP	18-	Angel Maria de Lera levantando la mano izquierda	sin fecha	6x8.8	Fotografía
3.9(27)						
BH	AP	18-	Angel Maria de Lera de perfil	sin fecha	9x6.8	Fotografía
3.9(28)						
BH	AP	18-	Retrato de Angel Maria de Lera	sin fecha	9x6.3	Fotografía
3.9(29)						

BH 3.9(30)	AP	18-	Retrato de Angel Maria de Lera	sin fecha	5.9x9	Fotografía
BH 3.9(31)	AP	18-	Angel Maria de Lera con copa de vino	sin fecha	9x5.9	Fotografía
BH 3.9(32)	AP	18-	Angel Maria de Lera con cigarrillo	sin fecha	9x11.5	Fotografía
BH 3.9(33)	AP	18-	Maria Luisa esposa de Angel Maria de Lera	sin fecha	11.3x9	Fotografía
BH 3.9(34)	AP	18-	Retrato de Angel Maria de Lera	sin fecha	11.6x18.3	Fotografía
BH 3.9(35)	AP	18-	Angel Maria de Lera de perfil	sin fecha	18.4x11.1	Fotografía
BH 3.9(36)	AP	18-	Angel Maria de Lera con libro	sin fecha	18.1x11.8	Fotografía
BH 3.9(37)	AP	18-	Retrato Angel Maria de Lera	sin fecha	11.7x17.8	Fotografía
BH 3.9(38)	AP	18-	Libros	sin fecha	11.8x18.3	Fotografía
BH 3.9(39)	AP	18-	Angel Maria de Lera con su esposa	sin fecha	17x11.5	Fotografía
BH 3.9(40)	AP	18-	Maria Luisa esposa de Angel Maria de Lera	sin fecha	17.6x11.9	Fotografía

BH AP 18-3.9(41)	Angel Maria de Lera con cigarrillo	sin fecha	11.5x18.1	Fotografía
BH AP 18-3.9(42)	Retrato Angel Maria de Lera	sin fecha	11.6x18.2	Fotografía
BH AP 18-3.9(43)	Retrato Angel Maria de Lera	sin fecha	18.4x12.1	Fotografía
BH AP 18-3.9(44)	Angel Maria de Lera con Leandro de la Vega	sin fecha	11.8x17.8	Fotografía
BH AP 18-3.9(45)	Retrato Angel Maria de Lera	sin fecha	11.8x18.3	Fotografía
BH AP 18-3.9(46)	Libros de Angel Maria de Lera	sin fecha	11.7x18.4	Fotografía
BH AP 18-3.9(47)	Libros de Angel Maria de Lera	sin fecha	11.7x18.4	Fotografía
BH AP 18-3.9(48)	Retrato Angel Maria de Lera	sin fecha	12.4x18.3	Fotografía
BH AP 18-3.9(49)	Retrato Angel Maria de Lera	sin fecha	24x18	Fotografía
BH AP 18-3.10(1)	Julio Trenas visita a Victorio Macho	8-3-60	47.3x32.5	Impreso sobre papel prensa

BH AP 18-3.10(2)	Cómo concibió y plasmó el genial escultor palentino Victorio Macho su monumental Cristo del Otero	12-4-59	25.5x59.7	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.10(3)	Requiém para Victorio Macho por Margarita Nelken	24-7-66	46x15	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.10(4)	Victorio Macho un selvatico con amor	sin fecha	37.2x30.2	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.10(5)	Ayer murió en Toledo el escultor Victorio Macho un selvático con amor	14-7-66	38x29.7	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.10(6)	El Cristo del Otero, faro espiritual de Castilla sobre un otero palentino se levanta esta colosal estatua del redentor, que realizó Victorio Macho	sin fecha	48.5x13.6	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.10(7)	Conferencia del genial escultor palentino Victorio Macho en la Embajada del Perú			Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.10(8)	Requiém para Victorio Macho	sin fecha	16.8x10.8	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.10(9)	Un Museo de Victorio Macho sera creado en Toledo	sin fecha	12.5x10.3	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.10(10)	Victorio Macho amplia su Museo de la Roca Tarpeya "Toledo es mi novia" dice el genial escultor	16-8-57	14.4x22.6	Impreso sobre papel prensa

BH 3.10(11)	AP	18-	Victorio Macho por Jose del Rio Sanz	1961	32.2x24.1	Impreso sobre papel prensa
BH 3.10(12)	AP	18-	Se encuentra en Lima la esposa de Victorio Macho	24-5-62	25.6x13.7	Impreso sobre papel prensa
BH 3.10(13)	AP	18-	Romeria de Santo Toribio en el cerro del Otero, de Palencia	sin fecha	32.23.6	Impreso sobre papel prensa
BH 3.10(14)	AP	18-	En plena ruta turística toledana: La casa de Victorio Macho, convertida en museo	sin fecha	42.1x29.4	Impreso sobre papel prensa
BH 3.10(15)	AP	18-	Toledo en el meridiano de la cultura. Sobre la toledana "Roca Tarpeya" Victorio Macho construye su casa-museo, que un día legara Toledo	29-4-55	32.1x23.8	Impreso sobre papel prensa
BH 3.10(16)	AP	18-	Revista Mundo Hispano. Nº 186	4-63	35x25.4	Impreso sobre papel
BH 3.10(17)	AP	18-	"El hermano Marcelo", Ayer y Hoy. Nº 50. Nota manuscrita de Victorio Macho	1955	31.2x21.5	Impreso sobre papel
BH 3.10(18)	AP	18-	Recordatorio del fallecimiento de Victorio Macho	13-7-66	12.8x8.7	Impreso sobre papel
BH 3.10(19)	AP	18-	Tarjeta de agradecimiento a Leandro de la Vega	1962	20.6x14.7	Impreso sobre papel
BH 3.10(20)	AP	18-	Lamina en cartulina con la reproducción de la cariátide del monumento de Benavente	1962	20.6x13.6	Impreso sobre papel

BH AP 18-3.10(21)	Lamina con reproducción de escultura de Victorio Macho	sin fecha	25x19.1	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.10(22)	Libreta con notas manuscritas de Leandro de la Vega sobre Victorio Macho	sin fecha	17.5x9.3	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.10(23)	Folios con anotaciones manuscritas sobre monumentos en Perú, Venezuela, Panamá, Colombia y Puerto Rico	sin fecha	21.2x31.3	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.10(24)	Libreta con notas manuscritas de Leandro de la Vega sobre Victorio Macho	sin fecha	15x10	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.10(25)	Notas manuscritas autógrafas de Leandro de la Vega sobre Victorio Macho	sin fecha	Varios formatos	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.10(26)	Con la gloria de soslayo. Artículo original de Leandro de la Vega	sin fecha	31x21.5	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-3.10(27)	Con la gloria de soslayo. Copia de Artículo original de Leandro de la Vega	sin fecha	31x21.5	Copia al carbón sobre papel
BH AP 18-3.10(28)	Con la gloria de soslayo. Copia de Artículo original de Leandro de la Vega	sin fecha	31x21.5	Copia al carbón sobre papel
BH AP 18-3.10(29)	Con la gloria de soslayo. Copia de Artículo original de Leandro de la Vega	sin fecha	31x21.5	Copia al carbón sobre papel
BH AP 18-3.10(30)	Con la gloria de soslayo. Copia de Artículo original de Leandro de la Vega	sin fecha	31x21.5	Copia al carbón sobre papel

BH AP 18-3.10(31)	Con la gloria de soslayo. Copia de Artículo original de Leandro de la Vega	sin fecha	31x21.5	Copia al carbón sobre papel
BH AP 18-3.10(32)	Síntesis biográfica de Victorio Macho	sin fecha	Varios formatos	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-3.10(33)	Copia simple del testamento de Victorio Macho (Fotocopia)	1966	29.6x21	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.10(34)	“La madre (una página del recuerdo)”, de Victorio Macho	sin fecha	33.5x23	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-3.10(35)	Conferencia de Victorio Macho, celebrada en la Embajada del Perú en España	19-11-59	33.5x24	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-3.10(36)	Artículo de Leandro de la Vega “ Victorio Macho tiene ya en Toledo su sitio definitivo, en su casa-museo de la “Roca Tarpeya”	18-5-59	31.5x21.5	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-3.10(37)	“Leo a España, mi patria”	sin fecha	32x21.4	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-3.10(38)	Pies para las fotos (Reportaje Victorio Macho)	sin fecha	31.4x21.5	Copia al carbón sobre papel
BH AP 18-3.10(39)	tarjeta de visita autógrafa de Victorio Macho: Felicitación	7-1-61	5.7x9.5	Manuscrito sobre papel

BH AP 18-3.10(40)	Tarjeta de agradecimiento de Zoila Barrós, viuda de Victorio Macho, a Leandro de la Vega por artículo publicado en la revista Arcadia	27-8-66	9.4x14.8	Manuscrito sobre papel
BH AP 18-3.10(41)	Ayer y Hoy. Nº 46	1955	31.5x21.7	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.10(42)	Lamina en cartulina con la reproducción de la cariátide del monumento de Benavente	1963	23.3x13.9	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.10(43)	El autor del reportaje de Victorio Macho	sin fecha	17.8x23.5	Fotografía
BH AP 18-3.10(44)	Retrato de Victorio Macho	sin fecha	24x17.7	Fotografía
BH AP 18-3.10(45)	Victorio Macho junto a busto de Leon Felipe	sin fecha	24x18	Fotografía
BH AP 18-3.10(46)	Victorio Macho junto a escultura de mujer sentada	sin fecha	17.5x23.8	Fotografía
BH AP 18-3.10(47)	Victorio Macho y paisaje	sin fecha	17.6x23.2	Fotografía
BH AP 18-3.10(48)	Mujer con Victorio Macho	sin fecha	18.1x23.8	Fotografía
BH AP 18-3.10(49)	Fragmento del monumento al medio rural por Victorio Macho	sin fecha	12.8x18	Fotografía

BH 3.10(50)	AP	18-	Fragmento del monumento al medio rural por Victorio Macho	sin fecha	12.8x18	Fotografía
BH 3.10(51)	AP	18-	Boceto de la estatua ecuestre del medio rural por Victorio Macho	sin fecha	18x13	Fotografía
BH 3.10(52)	AP	18-	Boceto de la estatua ecuestre del medio rural por Victorio Macho	sin fecha	18x13	Fotografía
BH 3.10(53)	AP	18-	Boceto de la estatua ecuestre del medio rural por Victorio Macho	sin fecha	18x13	Fotografía
BH 3.10(54)	AP	18-	Reportaje Nº 9.984 Victorio Macho tiene su estudio en un nido de águilas	sin fecha	13x17.9	Fotografía
BH 3.10(55)	AP	18-	III Sobrinillo-Angelin por Victorio Macho	sin fecha	18.1x11.7	Fotografía
BH 3.10(56)	AP	18-	Retrato de campesino	sin fecha	17.8x11.4	Fotografía
BH 3.10(57)	AP	18-	4 de enero de 1920 Victorio Macho	sin fecha	11.7x18.2	Fotografía
BH 3.10(58)	AP	18-	Escultura de hombre	sin fecha	17.8x11.6	Fotografía
BH 3.10(59)	AP	18-	El alcalde de Teso Augusto por Victorio Macho	sin fecha	18.2x11.7	Fotografía
BH 3.10(60)	AP	18-	La Virgencilla Florencia	sin fecha	18.3x11.8	Fotografía

BH AP 18- 3.10(61)	Retrato de hombre por Victorio Macho	sin fecha	18.2x11.8	Fotografía
BH AP 18- 3.10(62)	Retrato de hombre por Victorio Macho	sin fecha	18.2x12	Fotografía
BH AP 18- 3.10(63)	El hombre de madera por Victorio Macho	sin fecha	18.3x12	Fotografía
BH AP 18- 3.10(64)	Fotografía con dedicatoria a Victorio Macho	sin fecha	11.3x18	Fotografía
BH AP 18- 3.10(65)	Busto	sin fecha	18.3x12	Fotografía
BH AP 18- 3.10(66)	Apertura de la casa-museo de Victorio Macho al público en Toledo	5-67	18.1x23.7	Fotografía
BH AP 18- 3.10(67)	Escultura	sin fecha	24x18	Fotografía
BH AP 18- 3.10(68)	Busto	sin fecha	24x19	Fotografía
BH AP 18- 3.10(69)	Bustos frente a fachada de casa	sin fecha	24x18	Fotografía
BH AP 18- 3.10(70)	Varias esculturas	sin fecha	23.6x17.5	Fotografía
BH AP 18- 3.10(71)	Escultura de Cristo	sin fecha	24x18.1	Fotografía

BH AP 18- 3.10(72)	Dibujo de niño	sin fecha	24x17.5	Fotografía
BH AP 18- 3.10(73)	Escultura de rostro	sin fecha	24x18	Fotografía
BH AP 18- 3.10(74)	Retrato de Victorio Macho	sin fecha	23.5x17.8	Fotografía
BH AP 18- 3.10(75)	Escritorio y biblioteca	sin fecha	18.1x23.5	Fotografía
BH AP 18- 3.10(76)	Autoretrato Victorio Macho	sin fecha	24x18.1	Fotografía
BH AP 18- 3.10(77)	Escultura de rostro	sin fecha	23.8x18.1	Fotografía
BH AP 18- 3.10(78)	Autógrafo de Aunamuno	sin fecha	22.2x18.1	Fotografía
BH AP 18- 3.10(79)	Escalera del palacio de Anaya de Salamanca. Cuerpo de pizarra y piedra blanca	sin fecha	24x18	Fotografía
BH AP 18- 3.10(80)	Escultura	sin fecha	20.1x16.3	Fotografía
BH AP 18- 3.10(81)	Escultura	sin fecha	24x18	Fotografía
BH AP 18- 3.10(82)	Retrato de Victorio Macho	sin fecha	23.8x18	Fotografía

BH 3.10(83)	AP	18-	Leandro de la Vega con Victorio Macho en Toledo	1962	24x18	Fotografía
BH 3.10(84)	AP	18-	Victorio Macho junto a busto de Leon Felipe	sin fecha	23.9x18	Fotografía
BH 3.10(85)	AP	18-	Mujer con Victorio Macho	sin fecha	18x24	Fotografía
BH 3.10(86)	AP	18-	Retrato de Victorio Macho	sin fecha	24x17.8	Fotografía
BH 3.10(87)	AP	18-	Retrato de Victorio Macho	sin fecha	18x23.9	Fotografía
BH 3.10(88)	AP	18-	Retrato de Victorio Macho	sin fecha	23.6x17.8	Fotografía
BH 3.10(89)	AP	18-	Retrato de Victorio Macho	sin fecha	18x24	Fotografía
BH 3.10(90)	AP	18-	Escultura de mujer	sin fecha	23.6x17.5	Fotografía
BH 3.10(91)	AP	18-	Escultura de mujer	sin fecha	24x18.1	Fotografía
BH 3.10(92)	AP	18-	Mujer y escultura	sin fecha	24x18	Fotografía
BH 3.10(93)	AP	18-	Escultura de rostro	sin fecha	23.8x17.5	Fotografía

BH AP 18- 3.10(94)	Escultura de rostro	sin fecha	23.8x17.5	Fotografía
BH AP 18- 3.10(95)	Conjunto de esculturas	sin fecha	23.8x18	Fotografía
BH AP 18- 3.10(96)	Busto	sin fecha	23.5x17.8	Fotografía
BH AP 18- 3.10(97)	Escultura de niña	sin fecha	24x18.1	Fotografía
BH AP 18- 3.10(98)	Conjunto de esculturas	sin fecha	24x17.5	Fotografía
BH AP 18- 3.10(99)	Escultura de rostro	sin fecha	24x18	Fotografía
BH AP 18- 3.10(100)	Victorio Macho, su esposa y perro	sin fecha	18.1x23.9	Fotografía
BH AP 18- 3.10(101)	Boceto de la escultura ecuestre del medio rural por Victorio Macho	14-11-64	24x18.3	Fotografía
BH AP 18- 3.10(102)	Boceto de la escultura ecuestre del medio rural por Victorio Macho	sin fecha	24x18.3	Fotografía
BH AP 18- 3.10(103)	Fragmento del monumento al medio rural por Victorio Macho	sin fecha	18x24	Fotografía
BH AP 18- 3.10(104)	Victorio Macho esculpiendo busto de mujer	sin fecha	20.3x25.4	Fotografía

BH AP 18-3.10(105)	Retrato de Victorio Macho junto a un perro, sentado sobre una roca	11-62	39.7x29.9	Fotografía
BH AP 18-3.10(106)	Detalle de manos tocando el mentón de escultura	sin fecha	39.7x29.9	Fotografía
BH AP 18-3.10(107)	Victorio Macho. Diario ABC	19-6-55	32x23.6	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.11(1)	Retrato de Ramón Menéndez Pidal	sin fecha	6.9x6.9	Transferencia positivas
BH AP 18-3.11(2)	Retrato de Ramón Menéndez Pidal en su mesa de trabajo	sin fecha	6.9x6.9	Transferencia positivas
BH AP 18-3.11(3)	Retrato de Ramón Menéndez Pidal y sus nietos	sin fecha	6.9x6.9	Transferencia positivas
BH AP 18-3.11(4)	La infancia de Menendez Pidal	21-3-67	38x29.7	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.11(5)	Notas manuscritas sobre don Ramón Menéndez Pidal de Leandro de la Vega Gil	sin fecha	15.8x10.1	Manuscrito sobre papel
BH AP 18-3.11(6)	Carta de Ramón Menéndez Pidal dirigida a Leandro de la Vega	sin fecha	15.8x21.7	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-3.11(7)	Ramón Menéndez Pidal, en el fondo documentos y libros	sin fecha	20.5x25.3	Fotografía
BH AP 18-3.11(8)	Ramón Menéndez Pidal con bolígrafo en su mano derecha apoyada para escribir	sin fecha	20.5x25.3	Fotografía

BH 3.11(9)	AP	18-	Retrato de Ramón Menéndez Pidal sentado, sostiene en su mano derecha un bolígrafo	sin fecha	20.5x25.3	Fotografía
BH 3.11(10)	AP	18-	Fotografía de perfil de Ramón Menéndez Pidal	sin fecha	20.5x25.3	Fotografía
BH 3.11(11)	AP	18-	Ramón Menéndez Pidal, al fondo arboles de gran tamaño	sin fecha	20.5x25.3	Fotografía
BH 3.11(12)	AP	18-	Ramón Menéndez Pidal junto a busto	sin fecha	20.5x25.3	Fotografía
BH 3.11(13)	AP	18-	Retrato de Ramón Menéndez Pidal sentado, sostiene en su mano derecha un bolígrafo	sin fecha	18x11.8	Fotografía
BH 3.11(14)	AP	18-	Ramón Menéndez Pidal junto a Leandro de la vega en San Rafael (Segovia)	sin fecha	11.8x18	Fotografía
BH 3.11(15)	AP	18-	Ramón Menéndez Pidal con bolígrafo en su mano derecha apoyada para escribir	sin fecha	11.8x18.2	Fotografía
BH 3.11(16)	AP	18-	Retrato de Ramón Menéndez Pidal sentado, sostiene en su mano derecha un bolígrafo	sin fecha	17.8X11.4	Fotografía
BH 3.11(17)	AP	18-	Ramón Menéndez Pidal sentado, en su mano derecha sostiene un bolígrafo y su mano derecha apoya sobre una hoja de papel	sin fecha	18.2x11.8	Fotografía
BH 3.11(18)	AP	18-	Ramón Menéndez Pidal con bebe en brazos y tres niños a su alrededor	sin fecha	17.8x11.7	Fotografía

BH 3.11(19)	AP	18-	Ramón Menéndez Pidal con bebe en brazos y tres niños a su alrededor	sin fecha	18.2x11.8	Fotografía
BH 3.11(20)	AP	18-	Ramón Menéndez Pidal, de fondo una estantería con libros	sin fecha	24x17.5	Fotografía
BH 3.11(21)	AP	18-	Ramón Menéndez Pidal, de fondo libros, dos cuadros y un busto de mujer	sin fecha	23.8x17.5	Fotografía
BH 3.11(22)	AP	18-	Ramón Menéndez Pidal sentado sobre un sofá, su manos apoyadas a los costados	sin fecha	23.4x17.8	Fotografía
BH 3.11(23)	AP	18-	Ramón Menéndez Pidal, de fondo documentos y libros	sin fecha	17.5x23.4	Fotografía
BH 3.11(24)	AP	18-	Ramón Menéndez Pidal sentado, al fondo libros y lampara	sin fecha	23.7x18	Fotografía
BH 3.11(25)	AP	18-	Retrato de Ramón Menéndez Pidal sentado	sin fecha	23.5x17.7	Fotografía
BH 3.11(26)	AP	18-	Ramón Menéndez Pidal con niño en brazos	sin fecha	18x24.3	Fotografía
BH 3.11(27)	AP	18-	Ramón Menéndez Pidal	sin fecha	23.7x18	Fotografía
BH 3.11(28)	AP	18-	Ramón Menéndez Pidal sentado, foto de perfil	sin fecha	24.3x18.3	Fotografía
BH 3.11(29)	AP	18-	Ramón Menéndez Pidal, su brazo izquierdo apoyado sobre una libreta	sin fecha	17.3x23.3	Fotografía

BH AP 18-3.11(30)	Ramón Menéndez Pidal sentado, su mano derecha apoyada sobre una mesa	sin fecha	23.5x17.8	Fotografía
BH AP 18-3.11(31)	Ramón Menéndez Pidal junto a Leandro de la Vega	sin fecha	23.7x18.3	Fotografía
BH AP 18-3.12(1)	Ejemplar de: García Muñoz, Antonio. Los meses del año : Poema-almanaque. Dedicatoria manuscrita del autor a Federico Muelas	1957	21.4x15.5	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.12(2)	Lápida de Federico Muelas	sin fecha	12.7x8.8	Fotografía
BH AP 18-3.12(3)	Federico Muelas sentado junto a un árbol	sin fecha	11.7x18.2	Fotografía
BH AP 18-3.12(4)	Seis personajes de pie	sin fecha	11.9x18.1	Fotografía
BH AP 18-3.12(5)	Federico Muelas de espaldas, del lado derecho Leandro de la Vega	sin fecha	12x18.2	Fotografía
BH AP 18-3.12(6)	Federico Muelas reunido con cinco personas, entre ella se encuentra Leandro de la Vega	23-4-59	11.4x17.4	Fotografía
BH AP 18-3.12(7)	Federico Muelas de espaldas frente a escultura de Cristo crucificado	sin fecha	12.5x17.6	Fotografía
BH AP 18-3.12(8)	Federico Muelas de espaldas frente a escultura de Cristo crucificado	sin fecha	17.6x12.6	Fotografía

BH 3.12(9)	AP	18-	Federico Muelas de espaldas frente a escultura de Cristo crucificado	sin fecha	18.1x11.9	Fotografía
BH 3.12(10)	AP	18-	Retrato de Federico Muelas	sin fecha	17.7x12.6	Fotografía
BH 3.12(11)	AP	18-	Retrato de Federico Muelas leyendo	sin fecha	17.9x12.9	Fotografía
BH 3.12(12)	AP	18-	Retrato de mujer sonriendo	sin fecha	17.9x12.9	Fotografía
BH 3.12(13)	AP	18-	Retrato de mujer	sin fecha	17.6x12.6	Fotografía
BH 3.12(14)	AP	18-	Retrato de niño	sin fecha	17.7x12.6	Fotografía
BH 3.12(15)	AP	18-	Retrato de niño sentado sobre caballo de juguete	sin fecha	17.7x12.6	Fotografía
BH 3.12(16)	AP	18-	Retrato familiar de Federico Muelas	sin fecha	17.9x12.9	Fotografía
BH 3.12(17)	AP	18-	Federico Muelas sentado, sosteniendo un documento	sin fecha	17.8x12.9	Fotografía
BH 3.12(18)	AP	18-	Federico Muelas de pie, sostiene en su mano derecha un objeto	sin fecha	17.9x12.9	Fotografía
BH 3.12(19)	AP	18-	Federico Muelas de pie, sostiene en su mano derecha un objeto	sin fecha	17.8x12.9	Fotografía

BH AP 18-3.12(20)	Federico Muelas sostiene un documento, de fondo dos personas	sin fecha	17.8x12.9	Fotografía
BH AP 18-3.12(21)	Federico Muelas de costado a monumento, detrás de él dos personajes	sin fecha	17.9x12.9	Fotografía
BH AP 18-3.12(22)	Federico Muelas de costado a monumento, detrás de él dos personajes	sin fecha	17.9x12.9	Fotografía
BH AP 18-3.12(23)	Federico Muelas de costado a monumento, detrás de él dos personajes	sin fecha	17.9x12.9	Fotografía
BH AP 18-3.12(24)	Federico Muelas de costado a monumento, detrás de él dos personajes	sin fecha	17.9x12.9	Fotografía
BH AP 18-3.12(25)	Imagen de lápida del poeta Jose Maria Gabriel Galán	sin fecha	24x17.7	Fotografía
BH AP 18-3.12(26)	Imagen de lápida del poeta Jose Maria Gabriel Galán	sin fecha	24x17.7	Fotografía
BH AP 18-3.12(27)	Imagen de mujer	sin fecha	23.9x17.7	Fotografía
BH AP 18-3.12(28)	Federico Muelas sentado con un niño en sus piernas, rodeado por varias personas	sin fecha	23.9x17.7	Fotografía
BH AP 18-3.12(29)	Retrato de seis jóvenes	sin fecha	17.7x24	Fotografía
BH AP 18-3.12(30)	Federico Muelas acompañado de una mujer	sin fecha	23.9x17.7	Fotografía

BH AP 18- 3.12(31)	Federico Muelas acompañado de una mujer	sin fecha	23.9x17.7	Fotografía
BH AP 18- 3.12(32)	Federico Muelas acompañado de una mujer	sin fecha	23.9x17.7	Fotografía
BH AP 18- 3.12(33)	Federico Muelas besando a mujer a mujer	sin fecha	17.6x23.9	Fotografía
BH AP 18- 3.12(34)	Federico Muelas besando a mujer a mujer	sin fecha	17.6x23.9	Fotografía
BH AP 18- 3.12(35)	Federico Muelas sentado. Sostiene en su mano izquierda un folio	sin fecha	23.9x17.6	Fotografía
BH AP 18- 3.12(36)	Federico Muelas de espaldas frente a escultura de Cristo crucificado	sin fecha	17.6x23.9	Fotografía
BH AP 18- 3.12(37)	Federico Muelas de espaldas y otros personajes frente a escultura de Cristo crucificado	sin fecha	23.9x17.7	Fotografía
BH AP 18- 3.12(38)	Seis personajes de pie	sin fecha	17.6x23.9	Fotografía
BH AP 18- 3.12(39)	Federico Muelas de costado a monumento, detrás de él dos personajes	sin fecha	23.9x17.7	Fotografía
BH AP 18- 3.12(40)	Federico Muelas de costado a monumento, detrás de él dos personajes	sin fecha	23.9x17.7	Fotografía

BH 3.12(41)	AP	18-	Federico Muelas de espaldas, del lado derecho Leandro de la Vega y otros personajes	sin fecha	17.7x23.9	Fotografía
BH 3.12(42)	AP	18-	Federico Muelas sentado, sostiene en su mano izquierda un documento	sin fecha	23.9x17.6	Fotografía
BH 3.12(43)	AP	18-	Retrato de Federico Muelas leyendo	sin fecha	23.9x17.6	Fotografía
BH 3.12(44)	AP	18-	Retrato de Federico Muelas, sostiene un documento pero no lo mira	sin fecha	24x17.6	Fotografía
BH 3.12(45)	AP	18-	Federico Muelas sentado, lleva una camisa manga corta	sin fecha	24x17.6	Fotografía
BH 3.12(46)	AP	18-	Federico Muelas sentado, lleva una camisa manga corta	sin fecha	24x17.6	Fotografía
BH 3.12(47)	AP	18-	Federico Muelas de perfil, con mirada baja observando un documento que sostiene en su mano izquierda	sin fecha	23.9x17.6	Fotografía
BH 3.12(48)	AP	18-	Federico Muelas de perfil, con mirada baja observando un documento que sostiene en su mano izquierda	sin fecha	23.9x17.6	Fotografía
BH 3.13(1)	AP	18-	Escultura San Juan de Avila de medio cuerpo	sin fecha	8.5x6.2	Fotografía
BH 3.13(2)	AP	18-	Escultura de personaje con barba de cuerpo completo	sin fecha	9x6.1	Fotografía

BH 3.13(3)	AP	18-	Escultura de personaje, con mano izquierda sobre el pecho	sin fecha	13x8.6	Fotografía
BH 3.13(4)	AP	18-	Detalle escultura de personaje con mano sobre el pecho	sin fecha	11.4x8.3	Fotografía
BH 3.13(5)	AP	18-	Escultura, personaje de cuerpo completo con mano izquierda sobre el pecho	sin fecha	11.5x8.4	Fotografía
BH 3.13(6)	AP	18-	Detalle escultura de personaje con mano izquierda sobre el pecho	sin fecha	11.5x8.3	Fotografía
BH 3.13(7)	AP	18-	Detalle escultura de personaje con mano izquierda sobre el pecho	sin fecha	13.6x8.5	Fotografía
BH 3.13(8)	AP	18-	Escultura de medio cuerpo	sin fecha	11.4x8.3	Fotografía
BH 3.13(9)	AP	18-	Detalle de rostro de escultura de perfil	sin fecha	11.4x8.9	Fotografía
BH 3.13(10)	AP	18-	Escultura de cuerpo completo sobre peana	sin fecha	11x7.9	Fotografía
BH 3.13(11)	AP	18-	Escultura de cuerpo completo sobre peana	sin fecha	11.5x7.4	Fotografía
BH 3.13(12)	AP	18-	Detalle de rostro de escultura	sin fecha	17.5x11.5	Fotografía
BH 3.13(13)	AP	18-	Escultura de cuerpo completo sobre peana	sin fecha	17.6x10.7	Fotografía

BH AP 18-3.13(14)	Escultura de cuerpo completo sobre peana; la talla aun no se ve finalizada	sin fecha	17.5x11.1	Fotografía
BH AP 18-3.13(15)	Esculturas de dos mujeres	sin fecha	17.5x11.4	Fotografía
BH AP 18-3.13(16)	Escultura mujer con niño en brazos	sin fecha	18x12	Fotografía
BH AP 18-3.14(1)	Dos viajes a Paris hizo Antonio de Obregón para escribir la biografía de Francisco Villon	sin fecha	46.5x22	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(2)	Cada día. Lo aburrido del dinero	sin fecha	48.6x25	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(3)	Cada día. El arte de opinar por Antonio de Obregón en diario Madrid	4-3-57	16.3x11.6	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(4)	Cada día. Plaza de Santa Ana por Antonio de Obregón en diario Madrid	6-3-57	16.5x11.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(5)	Cada día. Los últimos letreros por Antonio de Obregón en diario Madrid	26-2-57	14.5x11.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(6)	Cada día. Un héroe Americano por Antonio de Obregón en diario Madrid	16-3-57	17x11.4	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(7)	Cada día. Amigos de Cuba por Antonio de Obregón en diario Madrid	14-3-57	15.4x11.6	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(8)	Cada día. El buen anfitrión por Antonio de Obregón en diario Madrid	12-3-57	16.5x11.5	Impreso sobre papel prensa

BH AP 18-3.14(9)	Cada día. El batallón sumergido	13-3-57	16.8x11.6	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(10)	Cada día. Por segunda vez	11-3-54	15.5x11.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(11)	Cada día. Cursos para preuniversitarios	9-3-57	17.5x11.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(12)	Cada día. Chabola con biscuter	8-2-57	16.1x11.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(13)	Cada día. Ventas de solares	28-2-57	16x11.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(14)	Cada día. ¡Vámonos al polo por Romero!	1-3-57	16.3x11.8	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(15)	Cada día. Última pagina	27-2-57	16.3x12.2	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(16)	Cada día. Las últimas frases	28-1-57	16x12	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(17)	Cada día. El agua de Mar	24-1-57	17x11.3	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(18)	Cada día. ¿Dónde está el cadaver?	5-2-57	15.8x11.3	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(19)	Cada día. Pais de sol	31-1-57	16.6x11.1	Impreso sobre papel prensa

BH AP 18- 3.14(20)	Cada día. Perros amigos	25-1-57	17.6x11.8	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18- 3.14(21)	Cada día. Cementerio de pueblo	29-2-57	16.1x11.4	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18- 3.14(22)	Cada día. Cante con Nieve	6-2-57	17.3x11.6	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18- 3.14(23)	Cada día. Bar del telesilla	5-2-57	16x11.7	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18- 3.14(24)	Cada día. Compañerismo	2-2-57	17x11.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18- 3.14(25)	Cada día. Desconocida	12-2-57	16x11.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18- 3.14(26)	Cada día. Fuerzas peligrosas	14-2-57	17.8x11.3	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18- 3.14(27)	Cada día. Elegancia	11-2-57	15.4x11.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18- 3.14(28)	Cada día. Cifra sin clave	9-2-57	16.5x11.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18- 3.14(29)	Cada día. Oriental	4-2-27	17.5x11.7	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18- 3.14(30)	Cada día. Un montañero	23-2-57	15.5x11.7	Impreso sobre papel prensa

BH AP 18-3.14(31)	Cada día. Ficción y realidad	20-2-57	16.3x11.6	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(32)	Cada día. Aflicciones	15-3-57	16.2x11.3	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(33)	Cada día. Los dueños de la calle	20-5-57	17x11.9	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(34)	Cada día. Prohibidos los nómadas	7-11-56	18.5x11.8	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(35)	Cada día. Mercado de maridos	18-2-57	17x11.7	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(36)	Cada día. Avances sociales en la construcción de el Escorial	sin fecha	19.8x12.4	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(37)	Cada día. Whisky y vino de Esquivias	8-56	17.8x11.9	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(38)	Un episodio histórico. Como murió por Antonio de Obregón	sin fecha	32x23	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(39)	Villon, poeta del viejo Paris	13-3-55	32x24	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.14(40)	El premio "Juan Palomo" a Antonio de Mondragon; El premio del periodismo concedido a Don Antonio Obregón	4-57	8x8	Impreso sobre papel prensa

BH 3.14(41)	AP	18-	El premio de periodismo concedido a Don Antonio Obregón	18-4-57	32.2x23	Impreso sobre papel prensa
BH 3.14(42)	AP	18-	Antonio de Obregón. Biografía	sin fecha	31X21.5	Mecanografiado sobre papel
BH 3.14(43)	AP	18-	Antonio de Obregón, premio "Larragoiti" por Leandro de la Vega	1957	31x21.5	Mecanografiado sobre papel
BH 3.14(44)	AP	18-	Antonio de Obregón, premio "Larragoiti" por Leandro de la Vega	1957	31x21.5	Mecanografiado sobre papel
BH 3.14(45)	AP	18-	Antonio de Obregón, premio "Larragoiti" por Leandro de la Vega	1957	31x21.5	Mecanografiado sobre papel
BH 3.14(46)	AP	18-	Antonio de Obregón, premio "Larragoiti" por Leandro de la Vega	1957	31x21.5	Mecanografiado sobre papel
BH 3.14(47)	AP	18-	Artículo sobre Antonio de Obregón por Leandro de la Vega	sin fecha	16x22.5	Mecanografiado sobre papel
BH 3.14(48)	AP	18-	Nota mecanografiada y sin firma ni fecha de Antonio de Obregón para Leandro de la Vega	sin fecha	16x23	Mecanografiado sobre papel
BH 3.14(49)	AP	18-	Tarjeta de visita de Antonio de Obregón, con texto autógrafo de Antonio de Obregón.	sin fecha	5.8x9.7	Impreso sobre papel
BH 3.14(50)	AP	18-	Tarjeta de visita de Antonio de Obregón, con texto autógrafo de Antonio de Obregón.	sin fecha	5.4x9.6	Impreso sobre papel

BH AP 18-3.14(51)	Del "Ensayo de una diccionario de la literatura". Tomo II pg. 1.168	sin fecha	31.1x21.5	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.14(52)	Antonio de Obregón: de la historia de la literatura española por Angel Balbuena Prat	sin fecha	31.3x21.4	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.14(53)	Antonio de Obregón: de la historia de la literatura española por Angel Balbuena Prat	sin fecha	31x21.4	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.14(54)	Texto de la tarjeta para homenaje a Antonio de Obregón	4-45	31.1x21.5	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-3.14(55)	Tarjeta impresa para homenaje a Antonio de Obregón	4-45	27.5x21.5	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.14(56)	7 hojas de anotaciones manuscritas por Leandro de la Vega	sin fecha	14.8x20.8	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.14(57)	programa del estreno de la película La esfinge maragata, dirigida por Antonio de Obregón	10-2-50	21.5x15.5	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.14(58)	Hoja de publicidad de la película Chantaje dirigida por Antonio de Obregón	sin fecha	8.7x13.5	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.14(59)	Hoja de publicidad de la película Chantaje dirigida por Antonio de Obregón	sin fecha	13.6x8.8	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.14(60)	Hoja de publicidad de la película La Esfinge Margarita dirigida por Antonio de Obregón	sin fecha	12.5x8.5	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.14(61)	Hoja de publicidad de la película Tarjeta de visita dirigida por Antonio de Obregón	sin fecha	13.5x8.8	Impreso sobre papel

BH AP 18-3.14(62)	Hoja de publicidad de la película Mi vida en tus manos dirigida por Antonio de Obregón	sin fecha	11.5x11.9	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.14(63)	folleto de publicidad de la novela de Antonio de Obregón Hermes en la vía pública	1934	21.5X14.4	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.15(1)	Tarjeta postal dirigida a Leandro de la Vega por Gregorio Prieto	sin fecha	13.9x8.6	Tarjetas postales
BH AP 18-3.15(2)	Tarjeta postal dirigida a Leandro de la Vega por Gregorio Prieto	sin fecha	13.5x8.5	Tarjetas postales
BH AP 18-3.15(3)	Tarjeta postal dirigida a Leandro de la Vega por Gregorio Prieto	sin fecha	10.4x14.7	Tarjetas postales
BH AP 18-3.15(4)	Tarjeta postal con reproducción de dibujo de Gregorio Prieto	sin fecha	14.8x10.7	Tarjetas postales
BH AP 18-3.15(5)	Tarjeta postal con reproducción de dibujo de Gregorio Prieto	sin fecha	14.9x10.8	Tarjetas postales
BH AP 18-3.15(6)	Tarjeta postal con reproducción de dibujo de Gregorio Prieto	sin fecha	10.6x14.9	Tarjetas postales
BH AP 18-3.15(7)	Gregorio Prieto ante el cuadro "Castillo Español de Itri (Nápoles)"	sin fecha	11.7x18.1	Fotografía
BH AP 18-3.15(8)	Gregorio Prieto ante el cuadro "Castillo Español de Itri (Nápoles)"	sin fecha	11.7x18.1	Fotografía
BH AP 18-3.15(9)	Gregorio Prieto ante el cuadro "Castillo Español de Itri (Nápoles)"	sin fecha	11.8x18.2	Fotografía

BH 3.15(10)	AP	18-	Sala de exposiciones de la dirección general de Bellas Artes. Num. XLIV	4-62	19.4x12.8	Impreso sobre papel
BH 3.15(11)	AP	18-	Catálogo de Exposición de Gregorio Prieto	1951	25x17.5	Impreso sobre papel
BH 3.15(12)	AP	18-	Catálogo de Exposición de Gregorio Prieto	1956	24x17	Impreso sobre papel
BH 3.15(13)	AP	18-	Gregorio Prieto, pintor universal y hombre de intimas soledades, publicado en el periódico Unidad de San Sebastián	29-4-58	32.5x15	Impreso sobre papel prensa
BH 3.15(14)	AP	18-	Conservación con Gregorio Prieto firmado por César González-Ruano	17-10-56	37.9x30.1	Impreso sobre papel prensa
BH 3.15(15)	AP	18-	Artículo "Nuestros hombres: pinceladas biográficas sobre Gregorio Prieto por Leandro de la Vega	sin fecha	31.5x21.7	Copia al carbón sobre papel
BH 3.15(16)	AP	18-	Artículo sobre Gregorio Prieto por Leandro de la Vega	sin fecha	31.5x21.6	Mecanografiado sobre papel fino
BH 3.15(17)	AP	18-	Artículo "Gregorio Prieto. Pintor universal y hombre de intimas soledades" por Leandro de la Vega	sin fecha	31.5x21.6	Mecanografiado sobre papel
BH 3.15(18)	AP	18-	Artículo sobre Gregorio Prieto por Leandro de la Vega	sin fecha	31.5x21.6	Mecanografiado sobre papel

BH AP 18-3.15(19)	anotaciones manuscritas por Leandro de la Vega	sin fecha	Varios formatos	Manuscrito sobre papel
BH AP 18-3.16(1)	Víctor de los Ríos acompañado de un personaje, en primer plano detalle monumento a los caídos de la División azul	sin fecha	11.3x17.5	Fotografía
BH AP 18-3.16(2)	Pastor con ovejas, en el fondo pastores reunidos sobre una ladera	sin fecha	11.9x18.1	Fotografía
BH AP 18-3.16(3)	Monumento al Pastor de Ameyugo (Burgos) sobre ladera, rodeado de pastores	sin fecha	11.8x18.1	Fotografía
BH AP 18-3.16(4)	En el centro de la fotografía un sacerdote, a su alrededor un grupo de personas	sin fecha	11.8x18.1	Fotografía
BH AP 18-3.16(5)	Francisco Franco departiendo con los pastores en la inauguración del monumento al Pastor en Ameyugo (Burgos)	sin fecha	11.9x18.1	Fotografía
BH AP 18-3.16(6)	Pastores reunidos para celebrar la inauguración del monumento al Pastor en Ameyugo (Burgos)	sin fecha	12x18.1	Fotografía
BH AP 18-3.16(7)	En el fondo siete esculturas de varios formatos, un personaje en el centro de la imagen	sin fecha	12x17.7	Fotografía
BH AP 18-3.16(8)	Busto seguido de tres esculturas sobre un pedestal, en la esquina inferior de talle de dos ángeles	sin fecha	11.5x17.8	Fotografía

BH AP 18- 3.16(9)	Tres esculturas en distinto formato sobre sillas	sin fecha	18x12	Fotografía
BH AP 18- 3.16(10)	Cuatro bustos con pedestal	sin fecha	18x11.9	Fotografía
BH AP 18- 3.16(11)	Escultura de Virgen	sin fecha	18x12	Fotografía
BH AP 18- 3.16(12)	Dos esculturas sobre sillas	sin fecha	18x12.1	Fotografía
BH AP 18- 3.16(13)	Bustos de mujer y hombre	sin fecha	17.7x12	Fotografía
BH AP 18- 3.16(14)	Detalle de escultura con rostro de niños	sin fecha	11.9x18	Fotografía
BH AP 18- 3.16(15)	Busto de niño	sin fecha	18x12	Fotografía
BH AP 18- 3.16(16)	Víctor de los Ríos de perfil frente a escultura de pequeño formato	sin fecha	11.9x18	Fotografía
BH AP 18- 3.16(17)	Víctor de los Ríos sentado, en su mano derecha sostiene un cigarrillo, al fondo escultura de cuerpo completo	sin fecha	17.7x12	Fotografía
BH AP 18- 3.16(18)	Representación de la última cena	1958	8.8x24	Fotografía

BH 3.16(19)	AP	18-	Los pastores de Madrid saludan a los de España	30-9-61	17.8x23.8	Fotografía
BH 3.16(20)	AP	18-	Escultura de hombre con niño	sin fecha	23.8x18	Fotografía
BH 3.16(21)	AP	18-	Escultura de Virgen con niño	sin fecha	23.7x17.9	Fotografía
BH 3.16(22)	AP	18-	Detalle de rostro en escultura de la Virgen	1956	23.6x17.9	Fotografía
BH 3.16(23)	AP	18-	Tres pastores con perros, al fondo ovejas en el campo	sin fecha	23.6x17.9	Fotografía
BH 3.16(24)	AP	18-	Detalle de escultura rostro y manos	sin fecha	23.1x17.2	Fotografía
BH 3.16(25)	AP	18-	Representación de Jesús bajado de la cruz	sin fecha	22x16.8	Fotografía
BH 3.16(26)	AP	18-	Detalle virgen sosteniendo en sus manos una corona de espinas	sin fecha	23.1x17.3	Fotografía
BH 3.16(27)	AP	18-	Detalle escultura de hombre con barba	sin fecha	16.8x12	Fotografía
BH 3.16(28)	AP	18-	Detalle escultura (Bartolomé)	sin fecha	30x24.3	Fotografía
BH 3.16(29)	AP	18-	Detalle escultura (San mateo)	sin fecha	30x24.3	Fotografía

BH 3.16(30)	AP	18-	Detalle escultura (Felipe)	sin fecha	30x24.3	Fotografía
BH 3.16(31)	AP	18-	cristo crucificado	sin fecha	19x6.1	Negativo
BH 3.16(32)	AP	18-	“San Juan”, escultura de Víctor de los Ríos	sin fecha	8.9x14.2	Tarjetas postales
BH 3.16(33)	AP	18-	“Cabeza de Jesús” escultura de Víctor de los Ríos	sin fecha	8.9x14.2	Tarjetas postales
BH 3.16(34)	AP	18-	Monumento al Pastor	sin fecha	31x21.4	Mecanografiado sobre papel
BH 3.16(35)	AP	18-	Proyecto de Monumento a los Caídos de la División Azul: Sociedad Española de Amigos del Arte	1943	15.9x22	Impreso sobre papel
BH 3.16(36)	AP	18-	Cruz de Guía. Publicación anual de la Agrupación de Cofradías de la Semana Santa de Linares	1957	23.6x16.7	Impreso sobre papel
BH 3.16(37)	AP	18-	Esla. Publicación trimestral de la Asociación Leonesa de Escritores y Artistas	1962	26.6x21.1	Impreso sobre papel
BH 3.16(38)	AP	18-	Notas sobre Víctor de los Ríos de Leandro de la Vega Gil	sin fecha	15.7x10.8	Manuscrito sobre papel
BH 3.16(39)	AP	18-	“Relación de las obras de Víctor de los Ríos”	sin fecha	31.6x22.1	Mecanografiado sobre papel

BH AP 18-3.16(40)	Diario el Español: Una profesión sencilla y abnegada 350.000 pastores en los campos de España	1961	28.5x18.1	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.16(41)	Franco inaugura en Ameyugo un monumento conmemorativo	1961	28.6x18.1	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.16(42)	Presencia de Víctor de los ríos en la provincia del Santo Reino	1961	42.9x30.1	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.16(43)	Esplendor de la semana Santa en Palencia, tres artísticos y valiosos "pasos" del laureado escultor Víctor de la Ríos	1961	57.1x43.3	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.16(44)	Esplendor de la semana Santa en Palencia, tres artísticos y valiosos "pasos" del laureado escultor Víctor de la Ríos	1961	57.1x43.3	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.17(1)	Recuperación necesaria	28-2-91	38.3x28	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.17(2)	Retrato de Rafael Sánchez Maza	sin fecha	24x18.1	Fotografía
BH AP 18-3.17(3)	Detalle rostro de Rafael Sánchez Maza	sin fecha	17.5x12.1	Fotografía
BH AP 18-3.17(4)	Rafael Sánchez Maza en el jardín de Vasquez Díaz	sin fecha	11.3x17.4	Fotografía

BH AP 18-3.17(5)	Retrato de Rafael Sánchez Maza	sin fecha	17.8x11.3	Fotografía
BH AP 18-3.17(6)	Retrato de perfil de Rafael Sánchez Mazas	sin fecha	17.5x11.4	Fotografía
BH AP 18-3.17(7)	Retrato de mujer	sin fecha	17.4x11.4	Fotografía
BH AP 18-3.17(8)	Retrato de mujer	sin fecha	17.1x11.1	Fotografía
BH AP 18-3.17(9)	Retrato de mujer	sin fecha	17.3x11.1	Fotografía
BH AP 18-3.17(10)	Retrato de mujer	sin fecha	17.1x10.7	Fotografía
BH AP 18-3.17(11)	Retrato de mujer	sin fecha	17.1x11.3	Fotografía
BH AP 18-3.17(12)	"Rafael Sanchez Mazas en el jardín de Vazquez Díaz	sin fecha	24x18	Fotografía
BH AP 18-3.17(13)	"Rafael Sanchez Mazas en el jardín de Vazquez Díaz	sin fecha	23.9x18.1	Fotografía
BH AP 18-3.18(1)	1 folleto impreso: Brindis de gratitud. Madrid : Gráficas Nilo	1967	20.9x13.5	Impreso sobre papel

BH AP 18-3.19(1)	1 recorte de prensa acompañado de tarjeta de visita de Luis Amejide Montenegro y Gilda Calleja Medel, con texto manuscrito (en el que se refiere a la conferencia en la Sociedad Cervantina de Madrid, en homenaje a Luis Astrana Marín.	11-12-66	Varios formatos	Impreso sobre papel prensa; impreso sobre papel
BH AP 18-3.19(2)	Nota de prensa de la Embajada Británica sobre la muerte de Walter Starkie	4-76	Varios formatos	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-3.20(1)	"Daniel Vázquez Díaz cuenta su su vida" artículo firmado por Marino Gómez-(diario Pueblo)	19-11-57	47.2x33.3	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.20(2)	"Daniel Vázquez Díaz cuenta su su vida" artículo firmado por Marino Gómez-(diario Pueblo)	20-11-57	46.5x33	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.20(3)	"Daniel Vázquez Díaz cuenta su su vida" artículo firmado por Marino Gómez-(diario Pueblo)	21-11-57	46.5x33.5	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.20(4)	"Daniel Vázquez Díaz cuenta su su vida" artículo firmado por Marino Gómez-(diario Pueblo)	23-11-57	47x33.3	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-3.20(5)	"Vázquez Diaz y la pintura de hoy" artículo firmado por José Camón Aznar (diario ABC)	sin fecha	32x23.3	Impreso sobre papel prensa

BH	AP	18-3.20(6)	"Vázquez Díaz y Pablo serrano en el Ateneo de Madrid" artículo firmado por José Camón Aznar (diario ABC)	sin fecha	32x23.4	Impreso sobre papel prensa
BH	AP	18-3.20(7)	"Vázquez Díaz, medalla de honor" artículo firmado por Sánchez Camargo	18-5-53	24x16.4	Impreso sobre papel prensa
BH	AP	18-3.20(8)	"Vázquez Díaz y la literatura" artículo firmado por Melchor Fernández Almagro	4-4-62	32x23.4	Impreso sobre papel prensa
BH	AP	18-3.20(9)	"Daniel Vázquez Díaz" artículo firmado por Gaspar Gómez de la Serna	9-6-62	32x34	Impreso sobre papel prensa
BH	AP	18-3.20(10)	"Ivan Mestrovic. Pastor en Dalmacia, escultor en el mundo" artículo firmado por Vazquez Díaz (diario ABC)	20-4-58	32x23.7	Impreso sobre papel prensa
BH	AP	18-3.20(11)	"Vázquez Díaz a la búsqueda de la gran pintura perdida y vuelta a encontrar" artículo firmado por Ramón Faraldo	1962	27x21.5	Impreso sobre papel
BH	AP	18-3.20(12)	Carpeta: Cuatro escritores por D. Vazquez Díaz. Madrid : Selecciones del Reader's Digest, [s.a.]: contiene las reproducciones de los retratos de Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez, Pío Baroja, Unamuno	sin fecha	22.1x15.5	Impreso sobre papel
BH	AP	18-3.20(13)	Tarjeta postal autógrafa de Daniel Vázquez Díaz: Felicitación de Navidad	1954	14x8.9	Impreso sobre papel

BH AP 18-3.20(14)	Reproducción de un cuadro de Vázquez Díaz sobre cartulina con dedicatoria autógrafa.	sin fecha	16.5x12.3	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.20(15)	Los frescos de Vázquez Díaz en Santa María de la Rábida. Madrid : A. Matamala, [s.a.]. Colección de 15 tarjetas postales	sin fecha	9.6x15.3	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.20(16)	Gómez-Sántos, Marino. Daniel Vázquez Díaz. Barcelona : Cliper. Ejemplar con la firma le Leandro de la Vega	1958	13x9	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.20(17)	Casel, José. Daniel Vázquez Díaz. [S.l. : s.n. 195?]. Folleto de 6 hojas sin datos de impresión	sin fecha	17.9x12.7	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.20(18)	Catálogo de la Exposición Nacional de Bellas Artes, con texto de Enrique Lafuente Ferrari. Ejemplar dedicado a Benito de la Vega por Vázquez Díaz	1962	19.4x13	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.20(19)	Reproducción de un fragmento del retrato de Unamuno de Vázquez Díaz con dedicatoria autógrafa	sin fecha	40.7x31.6	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.20(20)	Retrato de Rubén Darío, con dedicatoria autógrafa	1963	49.5x37.7	Litografía

BH AP 18-3.20(21)	Reproducción de un cuadro de Vázquez Díaz (Maternidad 1911) sobre cartulina con dedicatoria autógrafa	1911	64.5x47.6	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.20(22)	Retrato de Vázquez Díaz sentado, levantando su mano izquierda	sin fecha	18x11.9	Fotografía
BH AP 18-3.20(23)	Retrato de Vázquez Díaz sentado, sus manos están entrelazadas	sin fecha	18.1x11.9	Fotografía
BH AP 18-3.20(24)	Retrato de Vázquez Díaz sentado de perfil	sin fecha	18.1x11.7	Fotografía
BH AP 18-3.20(25)	Retrato de Vázquez Díaz sentado de perfil	sin fecha	18x11.8	Fotografía
BH AP 18-3.20(26)	Retrato de Vázquez Díaz sentado, sus manos están entrelazadas	sin fecha	18x12.1	Fotografía
BH AP 18-3.20(27)	Detalle de pintura de Miguel de Unamuno	sin fecha	18.2x11.9	Fotografía
BH AP 18-3.20(28)	Detalle de litografía de Rubén Darío	sin fecha	18.2x11.9	Fotografía
BH AP 18-3.20(29)	Detalle de litografía de Rubén Darío	sin fecha	18.2x11.6	Fotografía
BH AP 18-3.20(30)	Detalle de rostro de personaje con bigote	sin fecha	18.2x11.9	Fotografía

BH AP 18-3.20(31)	Detalle de retrato de personaje sentado	sin fecha	18.2x11.8	Fotografía
BH AP 18-3.20(32)	Detalle de retrato de personaje sentado con abrigo	sin fecha	18.2x11.8	Fotografía
BH AP 18-3.20(33)	Daniel Vázquez Díaz de espaldas acompaña por dos personajes	sin fecha	17.7x12.6	Fotografía
BH AP 18-3.20(34)	Daniel Vázquez Díaz en su taller retratando a un personaje de traje sentado	sin fecha	17.9x12.9	Fotografía
BH AP 18-3.20(35)	Hombre de traje sentado	sin fecha	17.9x12.9	Fotografía
BH AP 18-3.20(36)	Daniel Vázquez Díaz de espaldas realizando un retrato, frente a el un personaje de traje sentado	sin fecha	17.6x12.6	Fotografía
BH AP 18-3.20(37)	Daniel Vázquez Díaz en su taller retratando a un personaje de traje sentado	sin fecha	17.8x12.9	Fotografía
BH AP 18-3.20(38)	Daniel Vázquez Díaz en su taller retratando a un personaje de traje sentado	sin fecha	18.2x24	Fotografía
BH AP 18-3.20(39)	Daniel Vázquez Díaz en su taller retratando a un personaje de traje sentado	sin fecha	17.4x24	Fotografía
BH AP 18-3.20(40)	Retrato de Daniel Vázquez Díaz	sin fecha	23.4x18	Fotografía

BH AP 18-3.20(41)	Hombre instalando una pintura en la pared	sin fecha	23.3x17.2	Fotografía
BH AP 18-3.20(42)	Una mujer de espaldas y dos hombres frente a varias pinturas expuestas obre la pared	sin fecha	23.3x17.5	Fotografía
BH AP 18-3.20(43)	Algunas pinturas sobre el suelo, al fondo una estantería con pequeñas esculturas y un hombre de rodillas observando los marcos	sin fecha	23.5x17.5	Fotografía
BH AP 18-3.20(44)	Conjunto de pinturas instaladas sobre la pared, algunas en el suelo recargadas sobre la pared	sin fecha	17.5x23.3	Fotografía
BH AP 18-3.20(45)	Conjunto de pinturas instaladas en la pared, una de ellas sobre es suelo	sin fecha	23.3x17.2	Fotografía
BH AP 18-3.20(46)	Retratos de pinturas en distintos formatos	sin fecha	17.1x23.3	Fotografía
BH AP 18-3.20(47)	Espacio que expone pinturas en distintos formatos	sin fecha	17.5x23.3	Fotografía
BH AP 18-3.20(48)	Detalle de pintura, varios personajes sentadas al rededor de una mesa	sin fecha	22.4x17.1	Fotografía
BH AP 18-3.20(49)	Pintura que retrata a un personaje sentado	sin fecha	23.3x17.3	Fotografía
BH AP 18-3.20(50)	Mujer junto a pintura	sin fecha	23.1x17.3	Fotografía

BH AP 18- 3.20(51)	Mujer de pie señalando pintura de paisaje	sin fecha	23.3x17.4	Fotografía
BH AP 18- 3.20(52)	Dos mesas y pinturas expuestas en la pared	sin fecha	23.3x17.5	Fotografía
BH AP 18- 3.20(53)	Hombre desmontando cuadro sobre una mesa, del lado derecho una pintura sobre un caballete	sin fecha	23.2x17.4	Fotografía
BH AP 18- 3.20(54)	Retrato de un bebe	sin fecha	24.1x18.2	Fotografía
BH AP 18- 3.20(55)	Retrato de Daniel Vázquez Díaz	sin fecha	24.2x18.2	Fotografía
BH AP 18- 3.20(56)	Retrato de Daniel Vázquez Díaz	sin fecha	23.8x18.1	Fotografía
BH AP 18- 3.20(57)	Espacio con pinturas en distintos formatos	sin fecha	18.2x24.1	Fotografía
BH AP 18- 3.20(58)	En la parte superior de la pared, pintura que retrata a una mujer desnuda, hay otras pinturas en distintos formatos	sin fecha	22.4x17	Fotografía
BH AP 18- 3.20(59)	“Cuadro que está pintando en la actualidad” (mujer desnuda sobre un caballete”	sin fecha	17.4x23	Fotografía

BH AP 18-3.20(60)	En la parte superior de la pared, pintura que retrata a una mujer desnuda, hay otras pinturas en distintos formatos	sin fecha	24x18.1	Fotografía
BH AP 18-3.20(61)	Retrato de Daniel Vázquez Díaz	sin fecha	23.1x17.3	Fotografía
BH AP 18-3.20(62)	Cinco pinturas expuestas	sin fecha	17x23	Fotografía
BH AP 18-3.20(63)	Retrato de Vázquez Díaz sentado, sus manos están entrelazadas	sin fecha	24x18.1	Fotografía
BH AP 18-3.20(64)	Personaje sentado, sostiene un documento en su mano izquierda, al fondo una pintura	sin fecha	24x18	Fotografía
BH AP 18-3.20(65)	Espacio con pinturas en distintos formatos	sin fecha	18.1x23.9	Fotografía
BH AP 18-3.20(66)	Retrato de Daniel Vázquez Díaz	sin fecha	29.8x23.7	Fotografía
BH AP 18-3.20(67)	Tarjeta de visita autógrafa de Daniel Vázquez Díaz: Felicitación	1963	5.3x9.1	Impreso sobre papel
BH AP 18-3.20(68)	Retrato de Daniel Vázquez Díaz en su estudio	sin fecha	18.1x23.9	Fotografía
BH AP 18-3.21(1)	Artículo sobre Juan Antonio Zunzunegui, firmado por Leandro de la Vega, publicado en la agencia Arco	23-6-58	31.4x21.6	Mecanografiado sobre papel

BH AP 18-3.21(1)	Entrevista a Juan Antonio Zunzunegui: preguntas mecanografiadas (1 hija) y respuestas autógrafas y firmadas por Juan Antonio Zunzunegui (4 hojas)	sin fecha	Varios formatos	Mecanografiado sobre papel; manuscrito sobre papel
BH AP 18-4.1(1)	Información sobre la Asociación Española de Informadores Agrarios: justificación, fines, miembros. 4 hojas	sin fecha	29.7x21	Xerocopia
BH AP 18-4.1(2)	Estatutos de la Asociación Española de Informadores Agrarios. 8 hojas	8-6-77	31.7x21.6	Xerocopia
BH AP 18-4.1(3)	Acta constituyente de la Asociación Española de Informadores Agrarios (A.E.I.A)	29-6-77	31.4x21.6	Xerocopia
BH AP 18-4.1(4)	Declaración de Leandro de la Vega Gil, en la que presta su domicilio particular a la Asociación Española de Informadores Agrarios	29-6-77	15.5X21.5	Copia al carbón sobre papel
BH AP 18-4.2(1)	"Toledo. Posada de ls Sandre. (Casa de Cervantes)"	sin fecha	6.5x9.1	Fotografía
BH AP 18-4.2(2)	"Casa Cervantes"	12-3-74	10.4x14.6	Fotografía
BH AP 18-4.2(3)	"Con el D. Patricio Gonzales de Canales"	25-5-59	11.8x18	Fotografía
BH AP 18-4.2(4)	"Comida hermandad Casa de la Mancha"	26-2-57	11.5x17.3	Fotografía

BH AP 18-4.2(5)	“Banquete Sociedad Cervantina”	23-4-58	11.7x17.8	Fotografía
BH AP 18-4.2(6)	Detalle de documento manuscrito	sin fecha	17.9x23.9	Fotografía
BH AP 18-4.2(7)	“Cueva de mortecino, ruta Quijote”	sin fecha	17.9x23.8	Fotografía
BH AP 18-4.2(8)	“El canciller de la Sociedad Cervantina, saluda” carta acompañada de sobre franqueado dirigido a Leandro de la Vega por Luis Velez de Guevara	29-9-54	Varios formatos	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(9)	Sociedad Cervantina. Memoria-Resumen de la sociedad en 1956. 7 hojas	1957	21.2x15.4	Impreso sobre papel
BH AP 18-4.2(10)	Escuela de lengua y cultura españolas para estudiantes extranjeros. Instituto Mangold. Madrid.	1956	21.3x15.6	Impreso sobre papel
BH AP 18-4.2(11)	Constitución de estatutos de la Sociedad Cervantina.Madrid.	sin fecha	15.8x11	Impreso sobre papel
BH AP 18-4.2(12)	Constitución de estatutos de la Sociedad Cervantina.Madrid.	sin fecha	15.8x11	Impreso sobre papel
BH AP 18-4.2(13)	Sociedad de amigos de Cervantes de Esquivias	sin fecha	15.7x21.7	Mecanografiado sobre papel

BH AP 18-4.2(14)	Relación de los organizadores de la Asociación de "Amigos de Cervantes" en Esquivias y junta directiva propuesta	sin fecha	31.5x21.6	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-4.2(15)	Estatutos de la Asociación de amigos de Cervantes en Esquivias, firmado por Leandro de la Vega	sin fecha	33.3x22.5	Copia al carbón sobre papel
BH AP 18-4.2(16)	Justificación de la Asociación de amigos de Cervantes, en Esquivias	sin fecha	31x21.5	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-4.2(17)	Si desea funda o constituir una sociedad	sin fecha	31.3x21.4	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-4.2(18)	Estatuto de la Asociación de amigos de Cervantes	sin fecha	31.6x 21.5	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-4.2(199)	Estatuto de la Asociación de amigos de Cervantes	sin fecha	31.6x 21.5	Copia al carbón sobre papel
BH AP 18-4.2(20)	Recibo de pago Sociedad cervantina No. 870	10-55	11.1x15.3	Manuscrito sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(21)	Recibo de pago Sociedad cervantina No. 641	7-55	11.1x15.3	Manuscrito sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(22)	Recibo de pago Sociedad cervantina No. 485	4-55	11.1x15.3	Manuscrito sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(23)	Recibo de pago Sociedad cervantina No. 1338	1957	11.1x15.3	Manuscrito sobre papel con membrete

BH AP 18-4.2(24)	Solicitud de aprobación de los estatutos de la Asociación de amigos de Cervantes en Esquivias	12-7-61	21.8x15.8	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(25)	Gobierno civil de Toledo. Asunto: ejemplar de los estatutos de la asociación de amigos de Cervantes en Esquivias	18-2-65	21x15	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(26)	Cambio en los estatutos de la asociación de amigos de Cervantes en Esquivias por Ley 191/1964	sin fecha	15.8x21.9	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-4.2(27)	En relación con con la constitución de Amigos de Cervantes	23-4-64	22x15.7	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(28)	Estado de tramitación de los estatutos de la Asociación de amigos de Cervantes en Esquivias	26-12-61	21.8x15.7	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(29)	Junta organizadora de la Asociación de amigos de Cervantes en Esquivias (Toledo)	15-7-65	21.9x21.8	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-4.2(30)	Leandro de la Vega Gil presidente propuesto de la Asociación de amigos de Cervantes en Esquivias	sin fecha	31.8x21.3	Copia al carbón sobre papel
BH AP 18-4.2(31)	Cita dirigida al gobernador civil de Toledo para constitución de Asociación de amigos de Cervantes en Esquivias. 3 hojas	13-3-23	31x3x21.7	Mecanografiado sobre papel; Copia de papel carbón; Manuscrito sobre papel

BH AP 18-4.2(32)	Leandro de la Vega escribe al Gobernador civil de Toledo para constitución de Asociación de amigos de Cervantes en Esquivias	5-6-64	31.6x21.7	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-4.2(33)	Autorización de domicilio a la "Asociación de amigos de Cervantes en Esquivias", firmado por Francisco Guardia Navarro	sin fecha	31.3x21.6	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-4.2(34)	Asociación de amigos de Cervantes en Esquivias	sin fecha	8.3x7.5	Impreso sobre papel
BH AP 18-4.2(35)	Invitación a la inauguración de la exposición estampas Monográficas	2-5-61	16.6x11.7	Impreso sobre papel
BH AP 18-4.2(36)	Asociación de amigos de Cervantes en Esquivias	sin fecha	8.3x7.5	Impreso sobre papel
BH AP 18-4.2(37)	Asociación de amigos de Cervantes en Esquivias	sin fecha	11.9x17	Impreso sobre papel
BH AP 18-4.2(38)	Carta de invitación de la sociedad Cervantina, acompañada de sobre franqueado dirigido a Leandro de la Vega	10-54	10.9x15.8	Impreso sobre papel

BH AP 18-4.2(39)	Carta de invitación para premios "Larragoiti", "Antonio Alcaide", "Anita Segovia" acompañada de sobre franqueado dirigido a Leandro de la Vega	1-55	11x16	
BH AP 18-4.2(40)	Sociedad Cervantina. Actos "Premio Larragoiti"	2-2-56	14.5x9.5	Impreso sobre papel
BH AP 18-4.2(41)	CCXL Aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra	23-4-56	21.5x15.5	Impreso sobre papel
BH AP 18-4.2(42)	Carta para convocar junta general extraordinaria y sobre franqueado dirigido a Leandro de la Vega	8-11-54	Varios formatos	Impreso sobre papel
BH AP 18-4.2(43)	Programa- invitación "CCXL Aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra"	23-4-57	15.5x11	Impreso sobre papel
BH AP 18-4.2(44)	Programa con motivo del CCCLXXX aniversario matrimonial de D. Miguel de Cervantes y D. Catalina Palacios	12-12	21x15.8	Impreso sobre papel
BH AP 18-4.2(45)	Invitación conferencia de pronunciará Mr. J.M.Cohen, acompañada de sobre franqueado dirigido a Leandro de la Vega	4-56	Varios formatos	Impreso sobre papel
BH AP 18-4.2(46)	CCCXXXIX Aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra	23-4-55	21.4x15.5	Impreso sobre papel

BH AP 18-4.2(47)	"La venida de Cervantes a Esquivias según Tradición". 2 hojas	sin fecha	31.5x21.5	Copia al carbón sobre papel
BH AP 18-4.2(48)	"Casamiento de Cervantes". 8 hojas	sin fecha	27.7x21.5	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-4.2(49)	"Esquivias. Datos históricos". 2 hojas. Anotación manuscrita: "Notas a D. Carlos Sánder"	sin fecha	31.5x21.7	Copia al carbón sobre papel
BH AP 18-4.2(50)	"Esquivias y Cervantes". 2 hojas. Con correcciones manuscritas	sin fecha	31.5x21.4	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-4.2(51)	"Para el perro de Esquivias", escrito por Francisco Guardia	sin fecha	31.5x21.5	Xerocopia
BH AP 18-4.2(52)	"Esquivias y Cervantes". Incluye fotografía de la partida matrimonial de Miguel de Cervantes	sin fecha	Varios formatos	Xerocopia; Fotografía
BH AP 18-4.2(53)	"Esquivias", firmado por Francisco Navarro Ledesma	sin fecha	27.5x18.2	Manuscrito sobre papel
BH AP 18-4.2(54)	"Leandro de la Vega". Contiene las notas para el discurso de presentación de la exposición de Luis López Motos. Posiblemente autógrafo de Luis López Motos	sin fecha	31.2x21.6	Manuscrito sobre papel
BH AP 18-4.2(55)	Asociación de amigos de Cervantes en Esquivias	sin fecha	22.5x16.5	Mecanografiado sobre papel

BH AP 18-4.2(56)	La Centinela. Numero extraordinario. Consuegra.Toledo. "Los Cervantes en Consuegra"	9-64	33.8x24.8	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-4.2(57)	Sociedad Cervantina : Boletín informativo	4-65	35x24.9	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-4.2(58)	Diario Informaciones. La casa de Cervabtes, gravemente amenazada	10-4-77	39.5x27	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-4.2(59)	Alonso Lobatón, Francisco: Motril (Granada). Carta remitida por A. Carrera del diario ABC. 2 hojas	1-12-62	16.6x22.8	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(60)	Ballesteros, Antonio: Esquivias	12-59	21.8x15.9	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(61)	Bordoy Cerdá, Miguel: Palma de Mallorca, acompañado de sobre franqueado	10-4-63	Varios formatos	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(62)	Bordoy Cerdá, Miguel: Palma de Mallorca, acompañado de sobre franqueado	7-7-63	Varios formatos	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(63)	Bordoy Cerdá, Miguel: Palma de Mallorca, acompañado de sobre franqueado	6-6-63	12.2x21.1	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(64)	Bordoy Cerdá, Miguel: Palma de Mallorca	16-9-63	Varios formatos	Mecanografiado sobre papel con membrete

BH AP 18-4.2(65)	La sección de estudios del círculo de artistas y la delegación en ciudadela de juventudes musicales, presenta a D. Miguel Bordoy Cerdá	sin fecha	21.7x15.5	Impreso sobre papel
BH AP 18-4.2(66)	II Conferencia D. Miguel Bordoy Cerdá	30-4-63	20.5x14.5	Impreso sobre papel
BH AP 18-4.2(67)	Castillo-Puche, José Luis: Madrid	5-5-66	15.6x21.6	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(68)	Colomer Marqués, Claudio: Toledo, 13-04-1963. En respuesta a una carta de Leandro de la Vega, con fecha 20-03-1963	13-4-63	17.4x23.9	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(69)	Carta de Leandro de la Vega	20-3-63	31.5x21.5	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-4.2(70)	Echevarría, Pedro: Madrid	5-12-62	15.5x21.7	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(71)	Elviro Meseguer: Toledo	20-1961	17x22.9	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(72)	Copia carta de Leandro de la Vega	23-10-61	15.7x21.5	Copia al carbón sobre papel
BH AP 18-4.2(73)	Elviro Meseguer: Toledo	23-11-61	16.6x21.6	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-4.2(74)	Elviro Meseguer: Toledo. Se incluye copia de carta de Leandro de la Vega del 14-12-61	11-12-61	Varios formatos	Mecanografiado sobre papel con membrete

BH AP 18-4.2(75)	Elviro Meseguer: Toledo	27-11-61	17x22.9	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(76)	Elviro Meseguer: Toledo	29-11-62	31.4x21.4	Copia al carbón sobre papel
BH AP 18-4.2(77)	Vega, Leandro Madrid	29-6-61	15.5x21.6	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(78)	Vega, Leandro Madrid	19-6-62	16.7x22	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(79)	Vega, Leandro Madrid	28-9-62	16.7x21.8	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(80)	Vega, Leandro Madrid	sin fecha	21.6x15.9	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-4.2(81)	Vega, Leandro Madrid	4-10-62	16.7x22	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(82)	Diploma al mérito Cervantista a favor de don Leandro de la Vega	12-12-70	29x38.8	Impreso sobre papel
BH AP 18-4.2(83)	Melgar y Escrivá de Romaní: Madrid	25-11-64	16.3x22.3	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(84)	González de Canales, Patricio: Madrid	25-11-64	27.6x19.7	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(85)	Melguizo Gutierrez, Gabriel: Marsella	23-1-63	27x20.9	Mecanografiado sobre papel

BH AP 18-4.2(86)	Sánchez Ruiz, Antonio. Esquivias	4-12-61	15.8x21.6	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-4.2(87)	Sánchez Ruiz, Antonio. Esquivias	5-12-61	15.4x21.5	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-4.2(88)	Sánder, Carlos: Antofagasta (Chile). Acompañado de sobre franqueado	7-11-61	Varios formatos	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(89)	Sánder, Carlos: Antofagasta (Chile)	12-1-62	27x21	Mecanografiado sobre papel con membrete
BH AP 18-4.2(90)	Blas, Tello. Madrid	sin fecha	33.2x22.4	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-4.2(91)	Romero, Emilio. Madrid	3-11-61	Varios formatos	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-4.2(92)	Guardia, Francisco. Esquivias	14-9-61	31.5x21.7	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-4.2(93)	Sobre franqueado dirigido a Leandro de la Vega. Madrid	sin fecha	12.4x15.7	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-4.2(94)	Sobre dirigido a Leandro de la Vega. Madrid	sin fecha	11.7x17.5	Mecanografiado sobre papel
BH AP 18-4.2(95)	Esquivias, Cervantes y Alonso Quijada: otra leyenda que resucita. Diario el Pueblo	sin fecha	46.7x17	Impreso sobre papel prensa

BH AP 18-4.2(96)	Folleto: Exposición de las 52 ilustraciones del Quijote, de Javier Clavo. Organizada por la Asociación Cervantina. Madrid (abril y mayo)	1989	23.5x16.5	Impreso sobre papel
BH AP 18-4.2(97)	García Rey, Verardo. Nuevos documentos cervantinos, hasta ahora inéditos. Madrid : Imprenta Municipal. Dedicado por el autor al Ayuntamiento de Esquivias	1929	24.2x17.1	Impreso sobre papel
BH AP 18-4.2(98)	Bordoy Cerdá, Miguel: La traducción Mallorquina del Quijote	1963	17x12.3	Impreso sobre papel
BH AP 18-4.3(1)	II Manifiesto. Madrid.	8-57	24.6x34.5	Impreso sobre papel
BH AP 18-4.3(2)	Apotegmas sobre la caricatura personal	12-57	13.8x21.2	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.1(1)	"Noticia de un libro que quedo sin serlo: el Rey Fray Luis de Astrana Marin". ABC	26-12-59	32.4x24.2	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-5.1(2)	"Don Ramon Menendez Pidal, el Hombre del CID". La actualidad Español	25-3-65	35.4x26.8	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-5.1(3)	"Homenaje a Victorio Macho, un escultor universal". La Actualidad Española	25-8-66	36.1x27	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-5.1(4)	"Una casa de Esquivias". Arriba	2-12-60	38.1x29.6	Impreso sobre papel prensa

BH AP 18-5.1(5)	"Fiesta en la Florida". Arriba	16-6-63	38x30.1	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-5.1(6)	"Una fabulosa vida y obra con la mar al fondo". Aulas, educación y cultura 63	7-63	33.8x26	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-5.1(7)	"Vazquez Diaz en su ochenta cumpleaños". Blanco y Negro	27-1-62	27.3x21	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-5.1(8)	"Un hombre que no es premio Nobel descansa trabajando. Como verane, en la sierra madriña, Don Ramon Menendez Pidal". Blanco y Negro	25-8-62	27x21.1	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-5.1(9)	"Victorio Macho, en su rincón". Blanco y Negro	22-9-62	27x21	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-5.1(10)	"Septiembre en Castilla. La otra cara de la fiesta brava". Boricua, la revista de Puerto Rico	1962	27.8x21.3	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-5.1(11)	"Entrevista". El día de Cuenca	3-3-85	38.8x29.6	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-5.1(12)	"Entrevista". El día de Cuenca	4-3-85	39.1x29.6	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-5.1(13)	"España es un país que está de espaldas a la mar... De ahí la trascendencia de estas ferias nacionales...". Economía Vascongada	9-57	27.5x20.4	Impreso sobre papel prensa

BH AP 18-5.1(14)	"Saludo al vino nuevo". España Hosteleria	11-61	28.9x22.8	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.1(15)	"Cita en compostela"; "Escaparate español de cara al mundo". España Hosteleria	7-63	29.5x22.8	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.1(16)	"Turismo de invierno". España Hosteleria	1-64	29.6x22.9	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.1(17)	"No, gracias". España Hosteleria	11-63	29.5x23.2	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.1(18)	"El bikini y Pepe". España Hosteleria	8-63	29.7x23	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.1(19)	"Homenaje a Oskar Dignoes". España Hosteleria	10-63	29.5x22.9	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.1(20)	España Hosteleria	1964	29.5x22.8	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.1(21)	España Hosteleria	1964	28.5x22.9	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.1(22)	La Estafeta Literaria	29-7-57	66.7x46.7	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-5.1(23)	El Noticiero	15-4-56	42x31.1	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-5.1(24)	"Don Ramon Menéndez Pidal habla para Nova". Nova : Revista de información y cultura	9-62	38x25.7	Impreso sobre papel

BH AP 18-5.1(25)	"Astrana Marín y San Clemente". Ofensiva.	7-5-60	43.4x31.7	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-5.1(26)	"La semana santa en Jerusalem". Ofensiva.	22-3-59	41.9x31.8	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-5.1(27)	"¿ Ha dónde va el cine?". Primer plano	6-4-62	34x27	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-5.2(1)	Sombras: Revista fotográfica	6-7-50	24.3x16.9	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.2(2)	Gaceta de Bellas Artes : Revista de arte mensual ilustrada	6-31	31.2x21.7	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.2(3)	Buenos días : Revista Gráfica Enciclopédica	8-58	32x21.1	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.2(4)	Signal (Berlín, noº 4)	2-41	36.2X27	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(1)	República y Guerra Civil (Diario ABC)	10-34	32.5x22.4	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-5.3(2)	República y Guerra Civil (Diario ABC)	sin fecha	32.2x24.2	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-5.3(3)	República y Guerra Civil (Diario ABC)	20-1963	32x24	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-5.3(4)	"Pórtico románico. Puerta principal"	sin fecha	14.9x23.1	Impreso sobre papel

BH AP 18-5.3(5)	“Entrada a la villa de Ondárroa desde el puente reconstruido; Detalle del acceso al puente desde la villa; Detalle y vista generales puente antiguo, restaurado”	sin fecha	28.1x23	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(6)	“Ondarroa (Vizcaya)”	sin fecha	28.1x23	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(7)	“Peñaranda de Duero (Burgos)”	sin fecha	28.1x23	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(8)	“SOS del rey Católico (Zaragoza)”	sin fecha	28.1x23	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(9)	“Hostal de los Reyes Católicos (Santiago de Compostela) Instalaciones realizadas por MONTESA, S.A.”	sin fecha	18.1x23.3	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(10)	“Paseo de Maria Cristina y glorieta del emprendedor Carlos V”	sin fecha	22.8x13.4	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(11)	“Salamanca: catedral nueva (siglo XVI)”	sin fecha	23x20.9	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(12)	“Iluminaciones de Avila y Salamanca”	sin fecha	23x20.9	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(13)	Imagen de puente y catedral iluminadas	sin fecha	21x18.3	Impreso sobre papel

BH AP 18-5.3(14)	"Salamanca"	sin fecha	28.1x22.9	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(15)	"Un aspecto de la plaza mayor; Fachada principal de la Catedral"	sin fecha	17.3x17.7	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(16)	Detalle de la catedral	sin fecha	17.9x8.9	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(17)	"Catedral. Fachada del medio día o del patio chico"	sin fecha	10.7x17.7	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(18)	"Casa de las Conchas"	sin fecha	12.5x23	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(19)	"Convento de San Esteban; Iglesia de la Vera Cruz"	sin fecha	15.5x22.9	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(20)	"Palacio de Monterrey"	sin fecha	20.4x16.2	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(21)	"Portada del convento de las dueñas"	sin fecha	21.6x13.3	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(22)	"Fuente del patio de los Leones"	sin fecha	32.7x24.8	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(23)	Arquitectura	sin fecha	18.4x24.3	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(24)	"Torre y patio de Comares"; Puerta de la Justicia"	sin fecha	15x11.3	Impreso sobre papel

BH 5.3(25)	AP	18-	"Pórtico de la torre de las Damas"	sin fecha	15x13.6	Impreso sobre papel
BH 5.3(26)	AP	18-	"Palacio árabe. Detalle de la Torre de Dos Hermanas; Balcón de la sala Comares"	sin fecha	16.3x22.3	Impreso sobre papel
BH 5.3(27)	AP	18-	"Vista parcial de la Alhambra, desde El Albaicín"	sin fecha	14.4x13.3	Impreso sobre papel
BH 5.3(28)	AP	18-	"Palacio árabe. Detalle de la sala de reposo"	sin fecha	8.8x23	Impreso sobre papel
BH 5.3(29)	AP	18-	"Jardines del Generalife; Jardines bajos del Generalife; Jardines del Partal"	sin fecha	11.1x23	Impreso sobre papel
BH 5.3(30)	AP	18-	"Alcazaba. Torre de las damas"	sin fecha	13x23	Impreso sobre papel
BH 5.3(31)	AP	18-	"Generalife. Cerramiento del teatro; Fachada del Palacio de Carlos V"	sin fecha	16.9x23	Impreso sobre papel
BH 5.3(32)	AP	18-	"Puerta del vino; Torre de Comares y peinador de la reina; Palacio árabe entrada al Mexuar"	sin fecha	15x23	Impreso sobre papel
BH 5.3(33)	AP	18-	"Vista desde el cuarto dorado"	sin fecha	24x21.5	Impreso sobre papel
BH 5.3(34)	AP	18-	"Palacio árabe Bóveda de la galería de los reyes"	sin fecha	18.3x20	Impreso sobre papel
BH 5.3(35)	AP	18-	"Jardines de Partal"	sin fecha	12.4x23	Impreso sobre papel

BH 5.3(36)	AP	18-	"Portal del Partal, llamado Torre de las Damas"	sin fecha	16.8x23	Impreso sobre papel
BH 5.3(37)	AP	18-	"Palacio árabe. Bóveda de la torre de los Abencerrajes"	sin fecha	13.6x23	Impreso sobre papel
BH 5.3(38)	AP	18-	"Mirador de la Torre de Comares"	sin fecha	14.5x23	Impreso sobre papel
BH 5.3(39)	AP	18-	"Alcazaba"	sin fecha	14.2x23	Impreso sobre papel
BH 5.3(40)	AP	18-	"Vista general de La Alhambra"	sin fecha	18.9x23	Impreso sobre papel
BH 5.3(41)	AP	18-	"Muarales de Victoriano Pardo Galindo para la iglesia de San Pedro de Mezonzo (La Coruña)"	sin fecha	14.9x22.9	Impreso sobre papel
BH 5.3(42)	AP	18-	Mural de Cristo con la corona de espinas acompañado	sin fecha	13.1x23	Impreso sobre papel
BH 5.3(43)	AP	18-	"Creación de la mujer- Miguel Angel"	sin fecha	15.3x23.8	Impreso sobre papel
BH 5.3(44)	AP	18-	"Pintura I. Carlos Colombiano (Paraguay)"	sin fecha	18.3x21	Impreso sobre papel
BH 5.3(45)	AP	18-	"Devil. Henri Everest Telfer (Trinidad)"	sin fecha	24.2x14.5	Impreso sobre papel
BH 5.3(46)	AP	18-	Columnas del edificio de la corte suprema	sin fecha	24x8.2	Impreso sobre papel

BH AP 18- 5.3(47)	Columnas del edificio de la corte suprema	sin fecha	24.4x8.5	Impreso sobre papel
BH AP 18- 5.3(48)	Corte suprema de los Estados Unidos	sin fecha	19x13.4	Impreso sobre papel
BH AP 18- 5.3(49)	Fachada con escaleras	sin fecha	12.1x23	Impreso sobre papel
BH AP 18- 5.3(50)	“Las Berlas (Avila). Centro civico, ayuntamiento y centro rural de higiene”	sin fecha	9.6x23	Impreso sobre papel
BH AP 18- 5.3(51)	Fachada de edificio	sin fecha	6.4x23	Impreso sobre papel
BH AP 18- 5.3(52)	“Residencia sanitaria del seguro de enfermedad de Badajoz, capaz para 400 camas”	sin fecha	9.3x10.2	Impreso sobre papel
BH AP 18- 5.3(53)	“Vista aérea de la residencia sanitaria de Badajoz, construida por Agroman”	sin fecha	13.1x16.1	Impreso sobre papel
BH AP 18- 5.3(54)	“Viviendas para jefes y oficiales del ejercito del aire construidas en Badajoz por Agroma”	sin fecha	8.9x15.3	Impreso sobre papel
BH AP 18- 5.3(55)	“Vivienda para empleados de C.E.P.A.N.S.A., en Mérida.	sin fecha	16.7x21.8	Impreso sobre papel
BH AP 18- 5.3(56)	“Martos (Jaén). Templo parroquial en el anejo Monte-Lopez Alvarez”	sin fecha	28x22.9	Impreso sobre papel

BH AP 18-5.3(57)	"Campillo de Llerena (Badajoz). Escuelas	sin fecha	27.8x23	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(58)	"Puestos fronterizos. Behobia (Guipúzcoa) Gaya (Badajoz)"	sin fecha	28x23	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(59)	"Energia"	sin fecha	32.8x24.8	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(60)	"El puerto de Tarragona"	sin fecha	16.4x20.6	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(61)	"El plano Badajo"	sin fecha	16.3x24.5	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(62)	"Vista de la obra una vez instaladas las cimbras, que se desplazaban sobre carretones"	sin fecha	14.1x22.6	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(63)	Embalse del Bao	sin fecha	15.3x21	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(64)	"Vista general de la Presa de Orellana, construida por Agroman"	sin fecha	11x24.8	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(65)	"Vista del conjunto de la bóveda. La luminosidad obtenida al máximo"	sin fecha	17.7x24.6	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(66)	"Lahore"	sin fecha	16x23.8	Impreso sobre papel

BH 5.3(67)	AP	18-	"Hilaturas de Mérida"	sin fecha	11.1x17.8	Impreso sobre papel
BH 5.3(68)	AP	18-	"Exterior e interior de la Hilaturas de Mérida, naves construidas por Agroman"	sin fecha	21.5x17.4	Impreso sobre papel
BH 5.3(69)	AP	18-	"Aspecto de la presa desde la plataforma de salida de líneas"	sin fecha	13.5x12.1	Impreso sobre papel
BH 5.3(70)	AP	18-	"Vista general de la Presa de García de Sola, construida por Agroman"	sin fecha	16.8x22.8	Impreso sobre papel
BH 5.3(71)	AP	18-	"Lambarene, Carlos Páez Vilaro (Uruguay)"	sin fecha	10.7x14.9	Impreso sobre papel
BH 5.3(72)	AP	18-	"Archivo fotográfico"	sin fecha	10.8x14.9	Impreso sobre papel
BH 5.3(73)	AP	18-	"Paquetería y almacenillo"	sin fecha	11.6x13.1	Impreso sobre papel
BH 5.3(74)	AP	18-	"Secretaría"	sin fecha	21x14.5	Impreso sobre papel
BH 5.3(75)	AP	18-	Mujer con maquina de escribir	sin fecha	15.5x12.4	Impreso sobre papel
BH 5.3(76)	AP	18-	Tres mujeres en una oficina	sin fecha	14.4x10.8	Impreso sobre papel
BH 5.3(77)	AP	18-	"Otto Rolf Skorzeny y Ramón Serrano Suñer"	5-63	10.5x13	Impreso sobre papel

BH AP 18- 5.3(78)	"José Iturbi"	1957	14.3x23.5	Impreso sobre papel
BH AP 18- 5.3(79)	"Gaspar Cassadó"	1957	14.6x23.6	Impreso sobre papel
BH AP 18- 5.3(80)	"Pau Casals"	sin fecha	19.6x13.4	Impreso sobre papel
BH AP 18- 5.3(81)	Imágenes de maquetas de Narciso Monturiol Estarriol	sin fecha	Varios formatos	Impreso sobre papel
BH AP 18- 5.3(82)	Maquetas de Narciso Monturiol Estarriol	sin fecha	7.6x17.6	Impreso sobre papel
BH AP 18- 5.3(83)	Ballet	sin fecha	17.7x10.8	Impreso sobre papel
BH AP 18- 5.3(84)	"Las Brujas de salem"	sin fecha	12.5x22.9	Impreso sobre papel
BH AP 18- 5.3(85)	"Ballet de la opera de Amsterdam"	sin fecha	17.5x23.3	Impreso sobre papel
BH AP 18- 5.3(86)	Ballet	sin fecha	17.8x10	Impreso sobre papel
BH AP 18- 5.3(87)	"Foto ballet de la opera de Amsterdam"	sin fecha	17x23.3	Impreso sobre papel
BH AP 18- 5.3(88)	Hombre con traje	sin fecha	23.4x17.8	Impreso sobre papel

BH AP 18-5.3(89)	Obra de teatro	sin fecha	17.9x23.6	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(90)	Cronograma secciones de cine: Shakespeare en el cine	25-1-64	21.9x14	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(91)	"Ballet de los malos chicos"	sin fecha	10.8x11	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(92)	Mujer bailando	sin fecha	17.3x10.5	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(93)	Coro de niños	sin fecha	16.8x21.4	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(94)	Hombre vestido de cura	sin fecha	27.7x21.3	Impreso sobre papel
BH AP 18-5.3(95)	Benito Pérez Galdós. Blanco y Negro, revista Ilustrada. (Madrid)	11-1-20	24.1x18.4	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-5.3(96)	Galdos, los toros y el circo	1958	32.1x23.9	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-5.3(97)	Recuerdos de Galdos por Francisco Rodriguez Batllori	sin fecha	32.1x23.7	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-5.3(98)	Galdos o la fecundidad creadora por ramón Pérez de Ayala	sin fecha	31.4x23	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-5.3(99)	La biblioteca de Galdos por Francisco Rodriguez Batllori	5-5-56	32x23.3	Impreso sobre papel prensa

BH AP 18-5.3(100)	En los estados Unidos se admira a Galdos por Servando Morales	sin fecha	32x24.1	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-5.3(101)	Continuación de recorte de prensa por RH	sin fecha	32x23.4	Impreso sobre papel prensa
BH AP 18-6(1)	Gabino Amaya	sin fecha	5.4x9	Impreso sobre papel
BH AP 18-6(2)	Luis Astrana Marín	sin fecha	6x9.9	Impreso sobre papel
BH AP 18-6(3)	Enrique Astrana Martín	sin fecha	5.5x9.2	Impreso sobre papel
BH AP 18-6(4)	Enrique Astrana Martín	sin fecha	6x9.9	Impreso sobre papel
BH AP 18-6(5)	Tomás Borrás	sin fecha	5.5x6.5	Impreso sobre papel
BH AP 18-6(6)	Faustino Culebras	sin fecha	5.3x9	Impreso sobre papel
BH AP 18-6(7)	Marcial Lalanda del Pino	sin fecha	5.7x9.3	Impreso sobre papel
BH AP 18-6(8)	Pedro de Lorenzo	sin fecha	6x8.1	Impreso sobre papel
BH AP 18-6(9)	Carmen Martín (Viuda de Astrana Marín)	sin fecha	5.3x8.9	Impreso sobre papel

BH AP 18-6(10)	Mario Muelas Jiménez	sin fecha	6x10	Impreso sobre papel
BH AP 18-6(11)	Antonio J. Onieva	sin fecha	5.7x9.3	Impreso sobre papel
BH AP 18-6(12)	Joaquín Rodrigo	sin fecha	5.7x9.7	Impreso sobre papel
BH AP 18-6(13)	Carlos Sander	sin fecha	5.5x9.4	Impreso sobre papel
BH AP 18-6(14)	Marjan Szvmilakowski	sin fecha	4.3x8.2	Impreso sobre papel

Referencias Bibliográficas:

Biblioteca Histórica de la UCM (s.f.). *Fondo Personal de Leandro de la Vega Gil*.
<https://biblioteca.ucm.es/historica/vega-gil>

Torres, M. (2016, 27 de setiembre). Donación a la Biblioteca Histórica de la biblioteca y el archivo personal de Leandro de la Vega Gil. *Folio Complutense*.
<https://webs.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/11476.php>

Real, I. (2020). Victorio Macho y Leandro de la Vega: el testimonio de una amistad. *Pecia Complutense*, 17(32), 37-50. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/58728/1/Pecia32-02.pdf>