



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación
Convocatoria 2021/2022

Nº de proyecto: 167

Metodologías de aprendizaje activo del Latín y la Cultura Clásica III

Responsable del proyecto: Patricia Cañizares Ferriz

Facultad de Filología
Departamento: Filología Clásica

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

El presente proyecto ha tenido como objetivo general diseñar y desarrollar estrategias y herramientas docentes destinadas a favorecer el aprendizaje activo de los contenidos de lengua latina y cultura clásica, mediante los siguientes objetivos específicos:

1. Favorecer el aprendizaje activo de los contenidos y fomentar la creatividad como parte integrante y constituyente del proceso educativo mediante el desarrollo de talleres temáticos. En los talleres diseñados en las anteriores ediciones del Proyecto los estudiantes tuvieron ocasión de asimilar cómo se transmitió la literatura y la cultura a lo largo de la historia a través, en primer lugar, de la observación directa de los soportes y materiales de escritura y, posteriormente, de su reconstrucción material a partir de los materiales que les proporcionaron los docentes. Asimismo, también se diseñó y se puso en práctica, siguiendo esta misma metodología, un taller sobre Gastronomía romana en el que los estudiantes realizaron un recorrido activo por las diferentes facetas que integran la gastronomía en el mundo romano (la alimentación, la elaboración de recetas y la celebración del banquete). Por último, el equipo del proyecto seguirá explorando nuevas temáticas adaptables al lenguaje y principios de los talleres de aprendizaje activo, en la idea de poder ponerlos en práctica si la situación lo permite. En concreto, el equipo del proyecto, que cuenta con nuevos miembros especialistas en magia y ciencia antiguas y medievales (Miriam Blanco y Sara López-Maroto), comenzará a diseñar un taller sobre alquimia y ciencia siguiendo los mismos principios de los talleres ya existentes.

2. Vincular los contenidos de los talleres a la metodología de Aprendizaje y Servicio, mediante el desarrollo de un servicio solidario a la comunidad. En este sentido, la experiencia de Juan José Carracedo Doval como coordinador de un proyecto de APS nos ha brindado en las ediciones anteriores la oportunidad de desarrollar esta metodología educativa. Durante varios cursos, sus alumnos de Cultura Clásica del IES Miguel Catalán de Coslada desarrollaron un proyecto de Aprendizaje y Servicio de difusión cultural y contacto generacional, en el que estudiaron los contenidos de las salas de Grecia y Roma del Museo Arqueológico Nacional y elaboraron una visita guiada para hablar a personas mayores y enfermos de Alzheimer de su comunidad sobre aquellos aspectos de la vida de Grecia y Roma y los fondos del Museo que a ellos más les interesaron. En este proyecto participaron, además, dos alumnas en prácticas de la especialidad de Lenguas Clásicas del Máster de Formación del Profesorado, Carolina Ruiz Mena y Pilar Fernández Dongil, quienes también realizaron sus Trabajos de Fin de Máster tutelados por las profesoras Muñoz Jiménez y Cañizares Ferriz, miembros del presente Proyecto, sobre este proyecto de APS. En el curso 2017-2018 y 2019-2020 los integrantes del proyecto Innova UCM participaron activamente en el desarrollo del proyecto de APS del IES Miguel Catalán de Coslada con resultados muy satisfactorios, a través de una formación que permitió que los alumnos del IES coordinaran por sí mismos los talleres de escritura y gastronomía para personas mayores y enfermos de Alzheimer de Coslada, talleres que realizaron en el Museo Arqueológico tras la visita guiada por ellos mismos. Por su parte, en las dos últimas ediciones del proyecto también participó el proyecto APS liderado por Marta Cruz Trujillo, profesora del IES Mariana Pineda de Madrid y miembro del equipo, donde sus alumnos realizaron los talleres "Cocina como un romano" para el centro de mayores de su municipio.

3. Adaptar las estrategias y herramientas docentes a los diferentes niveles educativos (Primaria, ESO, Bachillerato, Grado y público general). En las ediciones anteriores del Proyecto el equipo ha tenido ocasión de demostrar la adaptabilidad y rendimiento de dichas estrategias y herramientas en el nivel competencial de todas las etapas educativas.

4. Adaptar los talleres a un formato no presencial. Las circunstancias que hemos vivido en el último año nos han obligado a adaptar algunos de nuestros talleres, en concreto el taller de gastronomía, a un formato plenamente virtual, mediante su desarrollo a través de plataformas como Collaborate o Instagram. Esto, a su vez, ha propiciado que pudieran acceder a los talleres alumnos de todo el mundo, especialmente de Latinoamérica. Si la situación sanitaria actual se prolongara, seguiríamos explorando esta vía de adaptación de los talleres de gastronomía, que han demostrado tener una alta capacidad de adaptabilidad a este formato y, además, un elevado índice de proyección internacional.

5. Contribuir a la aplicación práctica de las enseñanzas desarrolladas en las asignaturas teóricas del Máster de Formación de Profesorado, Especialidad de Lenguas Clásicas, mediante la formación y participación de alumnos del Máster en el Proyecto. Este proyecto nació de la experiencia docente en el Máster de Formación del Profesorado, como un canal de reflexión y experimentación de metodologías docentes activas. Nuestro objetivo, por tanto, es continuar con esta labor y profundizar en el conocimiento y experiencia de las metodologías innovadoras de enseñanza y aprendizaje de las lenguas clásicas a los futuros profesores. En este sentido, y como prueba de la proyección y viabilidad del proyecto, es de destacar cómo antiguos alumnos del Máster de Profesorado, de cuyos Trabajos Fin de Máster surgieron las primeras iniciativas del proyecto, hoy en día son docentes en centros donde ponen en práctica estas nuevas metodologías de aprendizaje (es el caso, por ejemplo, de Marta Cruz Trujillo, de cuyo TFM surgió el taller de Gastronomía y que ahora pone en práctica actividades de APS y de aprendizaje colaborativo en el centro donde imparte docencia). En la idea de potenciar este canal de formación, en esta edición, y tras la prueba experimental de la edición anterior (2020-2021), en la que el proyecto, junto con el Departamento de Filología Clásica de la UCM, organizó un pequeño seminario de innovación docente para los alumnos del Máster, organizaremos un seminario permanente que se prolongará durante todo el curso académico (2021-2022) y al que invitaremos a participar a profesores y profesionales expertos en innovación docente en el área o áreas afines, para poder crear un espacio común de reflexión que revierta en beneficio de los alumnos del Máster de Profesorado y del público interesado.

6. Difusión de los resultados.

Tras varios años de experiencia en el marco de las distintas ediciones del proyecto, creemos necesario dar a conocer y compartir los resultados, en primer lugar, en encuentros dedicados a la innovación docente como el seminario permanente que vamos a incorporar; pero también en publicaciones sobre este tema y en encuentros específicos, como es el caso de las ferias Madridesciencia y la Noche europea de los investigadores a las que el proyecto ha sido invitado a participar y que suponen una proyección y difusión de los resultados de gran importancia tanto para el proyecto como para la UCM.

2. Objetivos alcanzados

Los objetivos generales han sido alcanzados casi en su totalidad, a pesar de las dificultades durante el primer periodo de desarrollo del proyecto derivadas todavía de la pandemia del COVID-19, que ha obligado a modificar o adaptar ciertas actividades. Estos objetivos generales se han alcanzado a través del cumplimiento de los siguientes objetivos específicos.

1. Favorecer el aprendizaje activo de los contenidos y fomentar la creatividad como parte integrante y constituyente del proceso educativo mediante el desarrollo de talleres temáticos.

En el marco de la Semana de la Ciencia 2021 se diseñó un taller de ciencia y magia en la Antigüedad (cf. punto 5).

2. Vincular los contenidos de los talleres a la metodología de Aprendizaje y Servicio, mediante el desarrollo de un servicio solidario a la comunidad.

Hemos seguido colaborando estrechamente en los proyectos de Aprendizaje y Servicio del IES Miguel Catalán de Coslada, bajo la coordinación de Juan José Carracedo Doval y del IES Mariana Pineda de Madrid.

3. Adaptar las estrategias y herramientas docentes a los diferentes niveles educativos (Primaria, ESO, Bachillerato, Grado y público general).

Además de la colaboración en los proyectos de APS mencionados en el punto anterior, en esta edición se han adaptado a otros niveles educativos actividades y materiales específicos asociadas a los objetivos del proyecto (cf. punto 5).

4. Adaptar los talleres a un formato no presencial.

En esta edición, hemos podido retornar al modelo presencial en el diseño y configuración de los talleres, gracias al levantamiento de las medidas restrictivas (cf. punto 5), de modo que no ha sido necesario seguir desarrollando las actividades en modo no presencial.

5. Contribuir a la aplicación práctica de las enseñanzas desarrolladas en las asignaturas teóricas del Máster de Formación de Profesorado, Especialidad de Lenguas Clásicas, mediante la formación y participación de alumnos del Máster en el Proyecto.

En esta edición se ha organizado en el marco del Máster de Formación de Profesorado y con el apoyo del Departamento de Filología Clásica de la UCM el Segundo Seminario de Innovación Docente en Lenguas Clásicas, en el que han participado distintos profesionales y profesores de la enseñanza en Secundaria, quienes han tenido ocasión de compartir sus experiencias y formar a los estudiantes del Máster en las diferentes facetas que comprende la docencia en ESO y Bachillerato.

6. Difusión de los resultados.

A lo largo de los próximos meses publicaremos un artículo en una revista especializada en el que expondremos las acciones y metodología de nuestro proyecto.

3. Metodología empleada en el proyecto

El proyecto se ha articulado en dos fases de trabajo: una fase previa de reflexión, diseño y creación de herramientas y talleres de aprendizaje activo y otra destinada a su

desarrollo y aplicación práctica. Dichas fases se han desarrollado de acuerdo con el siguiente plan de trabajo:

Septiembre-noviembre 2021:

Preparación y virtualización del taller de Magia y Ciencia.

Noviembre 2021:

Desarrollo del taller presencial de Magia y Ciencia (que finalmente no se pudo llevar a cabo por razones médicas).

Octubre 2021 – marzo 2022:

Formación de alumnos de la especialidad de Lenguas Clásicas del Máster de Formación de Profesorado a través del Segundo Seminario de Innovación Docente en Lenguas Clásicas. Los alumnos asistirán a todas las sesiones del Seminario y harán actividades asociadas con cada una de las propuestas e intervenciones, que serán evaluadas en el marco de las asignaturas de Didáctica del Latín, Didáctica del Griego y La enseñanza de las lenguas clásicas: vías de innovación e investigación.

4. Recursos humanos

En el desarrollo de la conceptualización y puesta en práctica de las diferentes actividades y talleres han participado los siguientes miembros del proyecto, procedentes tanto del ámbito de la docencia universitaria como de Secundaria:

Patricia Cañizares Ferriz

Alejandro Abad Mellizo

Julia Aguilar Miquel

Marta Cruz Trujillo

Beatriz Fernández de la Cuesta

Montserrat Jiménez San Cristóbal

María José Muñoz Jiménez

María Victoria Vaello Rodríguez

Irene Villarroel Fernández

Francisco Javier Bran García

Oscar Martínez García

Miriam Blanco Cesteros

Sara López-Maroto

Juan José Carracedo

5. Desarrollo de las actividades

Actividad 1 (octubre-noviembre 2021):

Taller "¡Magia! (Y otros prodigios de la ciencia premoderna)", diseñado y organizado por Miriam Blanco Cesteros y Sara López-Maroto Quiñones.

El taller fue diseñado para ser realizado de forma presencial durante la Semana de la Ciencia y la Innovación de 2021 (con fecha de realización 5 de noviembre), dentro de las actividades de divulgación científica y transferencia del conocimiento que oferta cada año en el mes de noviembre la Comunidad de Madrid a través de la Fundación Madri+d para el Conocimiento. Lamentablemente, el taller no pudo finalmente llevarse a cabo por razones médicas.

El objetivo del taller es aproximar a los participantes a los conceptos de “magia” y “ciencia” en la Antigüedad y su percepción en dicho contexto para que exploren por sí mismos la indefinición existente en la Antigüedad en relación con estos. Con este fin, los participantes deben llevar a cabo una tarea -realizar una determinada receta- para la que necesitarán los conocimientos y objetos que recibirán en los tres microespacios entorno a los que se articula el taller. Estos tres microespacios son tres mesas de trabajo-aprendizaje con diferentes enfoques temáticos -magia y religión (el mundo ritual), astrología y alquimia- en las que los participantes realizarán diferentes experimentos y actividades. La idea es que, por medio de dinámicas activas en un entorno gamificado, exploren prácticas y creencias relativas al mundo ritual y científico de la Antigüedad. Los participantes, organizados en subgrupos de número reducido (máximo 4) y naturaleza heterogénea, recorren estos espacios con la guía de los organizadores del taller, que dirigen las actividades de cada microespacio y dinamizan los grupos.

Es necesario destacar que parte de las dinámicas propuestas dentro del taller surgen de dos Trabajos de Fin de Máster de dos alumnas de la especialidad de Lenguas Clásicas del Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas de la Universidad Complutense, ya egresadas: Olalla Sánchez Torija (2021, *Aprendizaje colaborativo en el aula de Cultura Clásica: una propuesta didáctica sobre magia en tiempos de pandemia*) y Paula López De Hontanar (2019, *Los talleres de PMAR: Cultura Clásica y adaptación curricular*).

Actividad 2 (octubre 2021 - marzo 2022):

SEGUNDO SEMINARIO DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LENGUAS CLÁSICAS

Facultad de Educación (aula 2022) / Facultad de Filología (aula A-407)

Universidad Complutense de Madrid

- **Jueves, 28 de octubre:** *La elaboración de una programación y el desarrollo de una unidad didáctica* (Marta Cruz, I. E. S. Mariana Pineda).
- **Martes, 2 de noviembre:** *Aprendizaje Cooperativo y Aprendizaje Basado en Proyectos en la enseñanza de Latín, Griego y Cultura Clásica* (Marta Cruz, I. E. S. Mariana Pineda).
- **Lunes, 8 de noviembre:** *La enseñanza del griego en Bachillerato con metodologías activas de aprendizaje* (José Carlos Castellanos, Colegio Estudio).
- **Jueves, 11 de noviembre:** *La enseñanza del Latín en ESO y Bachillerato con metodologías activas de aprendizaje* (José Carlos Castellanos, Colegio Estudio).
- **Lunes, 14 de febrero:** *Innovación educativa en proyectos editoriales* (Nuria Vallina. Editorial SM).

- **Jueves, 17 de febrero:** *El aprendizaje a través de talleres* (Patricia Cañizares, Universidad Complutense de Madrid).
- **Miércoles, 23 de febrero:** *La metodología aprendizaje-servicio aplicada a la enseñanza de Latín, Griego y Cultura Clásica* (Juan José Carracedo, I. E. S. Miguel Catalán).
- **Lunes, 7 de marzo:** *Aplicaciones didácticas de la epigrafía griega y latina para secundaria y bachillerato* (Paloma Guijarro, Universidad Complutense de Madrid).

Actividad 3 (curso 2021-2022):

Convivium con 18 alumnos de latín de 4º ESO y Convivium con 10 alumnos de 1º de BACHILLERATO del IES Carmen Conde de Las Rozas

La actividad ha consistido en la realización de una receta de cocina romana, un vídeo de su elaboración, una foto del resultado, y una degustación del mismo por todos en clase en la fecha convenida.

La actividad comenzó con una explicación de la profesora en clase sobre las comidas en la antigua Roma, los horarios, las cantidades, los ingredientes con los que contaban y una reflexión sobre los ingredientes de uso corriente con los que contamos en la actualidad y el momento de su incorporación a la dieta mediterránea, las combinaciones de sabores, los condimentos y edulcorantes, etc.

Los alumnos debían seleccionar una receta de un repertorio de entrantes (*gustationes*) y postres (*secundae mensae*) que la profesora propuso en el Aula virtual. Debían grabar un vídeo del proceso de elaboración del plato en que sólo aparecieran las manos y sin ser ayudados por otra persona, y siendo rigurosos con el uso de los ingredientes. Al finalizar el plato debían tomar una foto del mismo cuidando la presentación, editar el vídeo incorporando los datos como nombre de la receta, nombre del alumno, ingredientes y pasos, y por último subir ambos materiales editados al Aula virtual para su calificación.

El *convivium* propiamente dicho consistió en poner la mesa en la zona ajardinada del centro y compartir los platos entre los compañeros comentando la originalidad de los sabores y la calidad del resultado. No se pudo realizar la ambientación del *triclinium* por falta de tiempo para la sesión.

En la sesión posterior de clase se realizó el visionado de los vídeos de las recetas de los alumnos de cada grupo.

Actividad 4 (curso 2021-2022):

Actividades de aprendizaje activo del Departamento de Griego del IES Miguel Catalán de Coslada

CULTURA CLÁSICA 3º ESO:

-ELABORACIÓN DE RECETAS, DISEÑO Y CELEBRACIÓN DE UN BANQUETE ROMANO (marzo-abril 2022): A partir de las actividades trabajadas en el proyecto de Innovación Docente dirigido por la Profª Cañizares de la UCM, los alumnos del grupo de Cultura Clásica de 3º se dividieron en grupos para elaborar recetas romanas y preparar la decoración del banquete. Dado en las restricciones sanitarias aún no permitían comer

sin mascarilla en interiores, se simuló la distribución del banquete en el patio del instituto, cada grupo presentó sus platos, el equipo ganador actuó como anfitriones del banquete, los dos equipos de puntuación intermedia fueron los invitados al banquete y los miembros del equipo perdedor actuaron como siervos durante la celebración, que sirvió de fiesta final del segundo trimestre.

1º BACHILLERATO INTERNACIONAL

-PROYECTO DE APS EN EL MAN (septiembre 2021-abril 2022):

Este curso el proyecto de APS celebrado en el MAN, del que ya se celebraba la 7ª edición, ha permitido a estudiantes de las asignaturas de Latín y Griego de 1º Bachillerato Internacional trabajar colaborativamente con estudiantes de 3º del Grado de Historia de la UCM (por tercer año consecutivo) y con personas con diversidad funcional de la Asociación ASPIMIP de Coslada (por primera vez). La participación de personas con diversidad funcional en esta edición del proyecto ha supuesto un reto muy importante, pero también un enorme éxito desde el punto de vista de la inclusión de dichos colectivos.

Cada grupo se formó por afinidad de intereses sobre temas del mundo antiguo grecorromano, tuvo un periodo de tiempo para investigar sobre el tema, elaborar vídeos resumen de los contenidos investigados y diseñar una visita guiada y un conjunto de actividades manuales para recibir en el MAN a personas mayores de Coslada y S. Fernando de Henares, personas con Alzheimer y otras demencias y las personas con diversidad funcional que no participaban como guías.

El proyecto contó con una sesión de formación especial para los alumnos del centro impartida por terapeutas y especialistas en accesibilidad de las dos entidades participantes en el proyecto que atienden a personas con dificultades (AFA y ASPIMIP) para que el alumnado pudiera adaptar sus trabajos y exposiciones a las características del público.

Este año también se ha introducido la novedad de ofrecer dos sesiones anuales para cada colectivo de visitantes, con el fin de atender a la creciente demanda de oportunidades de ocio formativo para estos colectivos, especialmente afectados por el confinamiento de la pandemia.

GRIEGO I 1º BACHILLERATO:

-TALLER DE ESCRITURA EN PAPIRO (diciembre 2021)

La última sesión de clase de Griego I antes de Navidad, preparamos un taller en el que los alumnos de la asignatura aprendían diferentes formas del alfabeto empleadas en los documentos papiráceos, conocían un texto que se considera un proto villancico o texto navideño en griego y lo copiaban en papiro real.

CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA LENGUA GRIEGA (9 febrero 2022):

Para celebrar el Día internacional de la Lengua Griega, los alumnos de Griego II elaboraron una campaña de sensibilización y difusión dentro del IES de lo aprendido acerca del griego clásico que puede ser más relevante para el resto de los compañeros de otras modalidades.

(En el siguiente enlace al blog del Departamento se pueden ver más actividades menos activas desde el punto de vista metodológico, pero también más imágenes y datos sobre las recogidas en el presente listado):

<http://clasicasmiguelcatalan.blogspot.com/2022/06/un-curso-mas-de-clasicos-por-el-miguel.html>

Actividad 5 (curso 2021-2022):

PROYECTO PODCAST “HABLANDO CON LOS DIOSES”

Este proyecto ha tenido como objetivo crear un podcast de temática mitológica, “Hablando con los dioses”, en el que los alumnos de 1º de Bachillerato (de Latín I durante el curso 2021-22) del IES Mariana Pineda de Madrid eligieron, desarrollaron, redactaron, locutaron y montaron todo el contenido; en este curso, han elaborado un episodio centrado en la *Eneida*. A la hora de realizar el Proyecto, además, se han utilizado dos metodologías activas: Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo, que contribuyen de manera significativa a lograr los Objetivos del Proyecto.

PROYECTO “SALVE!, TU REVISTA DE ACTUALIDAD ROMANA”

El proyecto *Salve!* ha sido realizado en tres centros diferentes de la Comunidad de Madrid a lo largo de cuatro cursos (siendo el último el curso 2021-22) con alumnos de Latín de 4º de ESO y 1º de Bachillerato del IES Mariana Pineda de Madrid y consiste en la creación anual de una revista ambientada en la Antigua Roma, pero con códigos culturales y planteamientos modernos. Para la realización del Proyecto se ha trabajado con dos metodologías complementarias: el Aprendizaje Basado en Proyectos y el Aprendizaje Cooperativo.