



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

Convocatoria 2015

Nº de proyecto

217

Título del proyecto

***Los fundamentos cognitivos de la historiografía latina:
conceptos, metáforas e ideología***

Nombre del responsable del proyecto

Juan Luis Conde Calvo

Centro

Facultad de Filología

Departamento

Filología Latina

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

El presente proyecto de innovación docente se proponía generar recursos educativos en formato on-line concernientes a algunas de las obras y autores más importantes de la historiografía latina, incentivando un enfoque interdisciplinar y fomentando puntos de encuentro entre la labor filológica, la indagación de los recursos retóricos y el examen de los textos desde la tradición de la historia conceptual en la historia de las ideas.

En sus resultados había de destacarse la capacidad de la historiografía latina para formalizar un marco de percepción, más o menos legitimado social e institucionalmente, del poder y sus formas, de otros pueblos y culturas así como del sentido de la existencia humana y la formación del carácter. Esta tarea pretende contribuir al estudio de la genealogía de la configuración de ideologías clásicas y precisa de la colaboración de docentes de distintas especialidades de las ciencias humanas.

Los recursos educativos generados a lo largo del proyecto de innovación se expondrían en forma de ciclo de conferencias durante la Semana de la Ciencia 2015 y, posteriormente, se subirían a las plataformas digitales de la UCM con el fin de que pudieran ser utilizados por docentes, investigadores o estudiantes de la UCM.

De forma sumaria, los objetivos podrían enunciarse:

- 1) Creación de recursos educativos digitales utilizables por docentes, investigadores o cualquier otro interesado, ya sea en el terreno de la docencia presencial que se imparte en la UCM como en el aprendizaje tutorizado o en cualquier otra forma de aprendizaje no presencial, tanto por miembros de facultades de distintas especialidades de las Ciencias Humanas o Ciencias Sociales, o de cualquier otra facultad.
- 2) Fomentar y difundir el conocimiento de autores clásicos de las letras latinas. Prestaremos especial atención a autores pertenecientes a la historiografía latina. La realización del proyecto permitirá a la UCM proveer a sus estudiantes e investigadores de documentos de estudio sobre autores clásicos de las letras latinas que no siempre pueden ser estudiados en profundidad en las asignaturas ofertadas por los planes de

estudio de grado o posgrado, incluyendo autores fundamentales de la historiografía latina como Tácito, Plinio el Joven o Amiano Marcelino.

3) Crear grupos de trabajo de carácter interdisciplinar que puedan colaborar en el futuro en proyectos docentes o investigadores colectivos.

2. Metodología empleada en el proyecto

El planteamiento que hemos adoptado para describir las premisas ideológicas y cognitivas que subyacen a los relatos históricos no se restringe a la historiografía propiamente dicha, sino, conscientes de que la visión histórica permea otros proyectos literarios, también a géneros dependientes de esa visión histórica, como la épica, la epistolografía o la panegirística.

Hemos destacado así grandes tendencias ideológicas y cognitivas, tanto en una perspectiva a largo plazo de la historia como en la visión de circunstancias contemporáneas, lecturas ideológicas de episodios, uso de símiles y elementos metafóricos o conceptualización de emociones y sentimientos.

Los recursos educativos generados sobre esas bases se han expuesto en forma de ciclo de conferencias durante la Semana de la Ciencia 2015. Tal ciclo de conferencias permitió a los miembros del grupo dar a conocer los resultados de su investigación y valorar la recepción de dichos contenidos por parte de los asistentes.

Las intervenciones se han reelaborado a partir de esa experiencia hasta quedar listos para subirse a la plataforma digital.

3. Objetivos alcanzados

A continuación resumimos las distintas aportaciones:

1. El material titulado *Roma eterna y Roma decrepita* propone un recorrido histórico por los conflictos entre dos planteamientos ideológicos contradictorios. Tal como pueden encontrarse en las páginas de la narrativa histórica latina, hay dos concepciones del tiempo en la escritura de la historia: una cuyo modelo de tiempo es la vida del individuo, como una secuencia *irreversible* desde un principio hacia un final (visión biológica), y la que ve *un tiempo sin fin, reversible*, sucediéndose como ciclos, igual que las estaciones se suceden unas a otras año tras año (visión cíclica). La visión biológica sostiene un pensamiento decadentista y pesimista; la visión cíclica es optimista y augura una duración sin límites temporales al imperio de Roma.

El material adjunto incluye una traducción original e íntegra del capítulo 14,6 de las *Res Gestae* de Amiano Marceliono.

2. La conferencia *La muerte de Lucrecia como símbolo político* pone de manifiesto que algunos textos de Tito Livio, autor que los alumnos de Filología clásica y los de Historia que cursan "Lengua latina" traducen y comentan centrándose solo en aspectos lingüísticos e históricos, pueden analizarse en clave de relatos que fundamenta ideológicamente el poder establecido. Concretamente el pasaje que nos transmite el suicidio de Lucrecia para salvar el honor familiar, después de haber sido deshonrada por el hijo del último rey de Roma, Tarquinio el Soberbio, ha sido utilizado en distintos momentos a lo largo de toda la historia de Occidente con fines ideológicos, no solo estrictamente políticos comparando unos regímenes con otros, sino también, desde la perspectiva de género, presentando a Lucrecia como modelo de comportamiento de las "mujeres decentes". Para ello se ha recordado la muerte de la joven esposa romana en todo tipo de textos literarios y se representado en obras de teatro, en obras de arte pictóricas, escultóricas, etc.

3. *Melancolía historiográfica y animalización del ser humano en Amiano Marcelino* presenta una selección textual que tiene la intención de ampliar y enriquecer la perspectiva acerca de las distintas corrientes de la historiografía de los estudiantes de Filología clásica, Filosofía e Historia. El material está elaborado con la intención de contribuir a un replanteamiento de la interpretación tradicional de estas fuentes de conocimiento de la dinámica interna y externa del poder en Roma.

4. *¿Historia antigua o historia reciente? Claves de la historiografía epistolar en Plinio el Joven y la figura del destinatario universal*, vertebrándose en la idea de “historiografía epistolar”, incide en la pertinencia de emplear documentos alternativos a los grandes tratados o poemas, para abordar la forma de dar cuenta de la historia y de mostrar los aspectos ideológicos de una época concreta. Un ejemplo de ello es el proceder de Plinio el Joven que, aunque estuvo muy interesado por la labor del historiador, no escribió ningún tratado. Lo que tenemos es, como herramienta de análisis y estudio, su abundante correspondencia, relevante en primer lugar para entender su pensamiento; en segundo lugar para analizar su vida, tan intrincada con los grandes personajes del devenir histórico de su tiempo debido a su posición social y a los altos cargos que ocupó; y para recabar información sobre la vida político social del Imperio de finales del siglo I y comienzos del siglo II.

5. Los materiales que ponemos a disposición del usuario en *Retórica canalla* pueden ser utilizados como recursos didácticos en exposiciones docentes para explicar los usos oratorios documentados en la obra del historiador latino Cornelio Tácito. El esquema de presentación contiene una breve presentación de la figura y de la obra de Tácito. Los textos seleccionados han sido extraídos fundamentalmente de la obra histórica conocida como *Anales*.

6. *Imperio y futilidad de la ira en Séneca*: en la extensa bibliografía con la que hoy contamos sobre el estoicismo romano no es poca la atención que ha recibido el tema de las pasiones. Es muy conocido y estudiado el modo en el que los pensadores estoicos concibieron la virtud como uso desapasionado de la razón, y al sabio como *apathetikós*, como aquél que se ha liberado del irracional *páthos* que conduce al error y al vicio. En consonancia con ello, también ha sido muy estudiada la atención que los integrantes de esta corriente de pensamiento dedicaron a cada una de las formas en las que ese irracional *páthos* se nos da, y entre ellos no ha sido el menos atendido Séneca.

4. Recursos humanos

1. MIEMBROS DEL EQUIPO

Investigador principal:

Conde Calvo, Juan Luis: Profesor titular de Filología Latina.

Resto de miembros del proyecto:

Barrasús Herrero, Juan Carlos: Doctorando en Filosofía UCM

Carrasco Conde, Ana: Profesora del Departamento de Historia de la Filosofía de la UCM.

Martín Puente, Cristina: Profesora de Filología Latina de la UCM.

Pajón Leyra, Ignacio: Profesor del Departamento de Historia de la Filosofía de la UCM.

Sánchez Madrid, Nuria: Profesora del Departamento de Filosofía Teórica de la UCM.

Justificación de los integrantes del grupo

Vicerrectorado

2. TÍTULOS DE APORTACIONES:

"Cartografías del poder y condición humana: ambivalencia de las emociones y procesos de animalización del ser humano en Tácito y Amiano Marcelino".
Prof. Nuria Sánchez Madrid

"¿Historia antigua o historia reciente? Claves de la historiografía epistolar en Plinio el Joven y la figura del destinatario universal" Prof. Ana Carrasco Conde.

"Retórica encanallada: usos oratorios en el mundo históricoliterario de Tácito " Doctorando UCM Juan Carlos Barrasús.

"Roma eterna y Roma decrepita: textos para la representación del decadentismo en la historiografía latina" Prof. Juan Luis Conde

5. Desarrollo de las actividades

1. Planificación y organización del ciclo de conferencias:

Junio 2015: Reunión organizativa. Discusión sobre el ciclo de conferencias, fechas, invitados, temas.

Julio 2015: Comienzo del trabajo individual.

Septiembre 2015: Primera reunión de seguimiento. Inicio de los trámites para solicitar créditos para el ciclo de conferencias.

Octubre 2015: Segunda reunión de seguimiento. Evaluación del avance de los trabajos e intercambio de materiales entre los miembros.

Noviembre 2015: Desarrollo del ciclo de conferencias sobre los fundamentos cognitivos de la historiografía latina en el marco de la Semana de la Ciencia 2015.

2. Reunión de todos los materiales docentes generados con motivo de la realización del PIMCD. Puesta a disposición de los recursos en repositorios y plataformas de la UCM y de acceso abierto.

3. Presentación de algunos de los materiales generados por distintos miembros del PIMCD en las asignaturas “Teoría de los géneros literarios”, “Latín básico” y “Literatura latina imperial”.

6. Anexos

Véanse archivos adjuntos