



El Estante del Venerable Fundador:
el Cardenal Cisneros en la Biblioteca Complutense

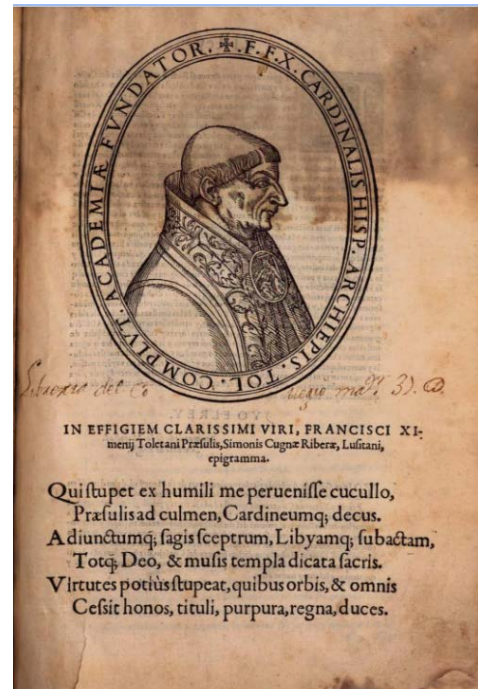
Marta Torres Santo Domingo, Biblioteca Histórica. UCM

La Biblioteca de la Universidad Complutense, creada por el Cardenal Cisneros a finales del siglo XV, veló siempre por la memoria de su fundador, custodiando con respeto y veneración las obras que trataban sobre él. Para ello dedicó algunas baldas, dentro de las estanterías de la Biblioteca, a los libros del Venerable Fundador, como así se le llamaba. Esta agrupación desapareció con el tiempo, debido a las muchas vicisitudes por las que ha atravesado la Biblioteca Complutense a lo largo de los siglos, entre las que se pueden mencionar traslados, intercambios, desastres naturales, guerras o expolios. La reunión de las colecciones bibliográficas patrimoniales de la actual Universidad Complutense de Madrid en la Biblioteca Histórica, ha permitido la reconstrucción arqueológica parcial del *Estante del Venerable Fundador*, a partir del estudio de los exlibris impresos de la antigua Biblioteca Complutense Ildefonsina que se conservan pegados a las tapas de algunos de los ejemplares que formaban parte de ese Estante Único.



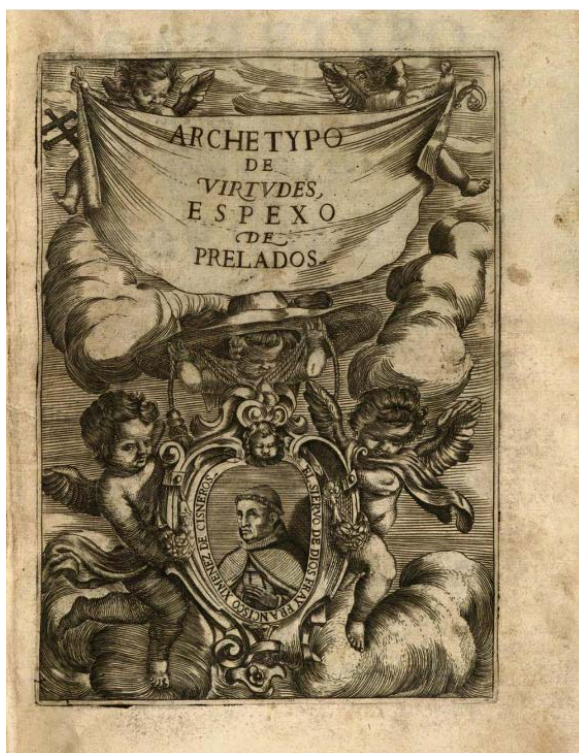
Se trata de un estante, lo que ahora llamaríamos un cuerpo de estantería, formado por dos cajones o baldas, cada uno de los cuales tendría un mínimo de 11 libros el cajón nº 1 y de 16 libros el cajón nº 2. Desafortunadamente, se ha perdido la información de algunas de las obras que ocupaban estos cajones. Esta pérdida abarca 3 obras de las 11 del cajón nº 1 y 5 obras de las 16 del cajón nº 2.

En el cajón número 1 se localizaban las dos primeras biografías escritas sobre Cisneros. La más antigua, *De rebus gestis a Francisco Ximenio Cisnerio*, fue un encargo de la Universidad de Alcalá al humanista Alvar Gómez de Castro, profesor de griego en Alcalá y posteriormente en la Universidad de Santa Catalina de Toledo. Impresa en la ciudad complutense por Andrés de Angulo en el año 1569, ha sido considerada una de las mejores biografías del Renacimiento español. Una hermosa portada renacentista rodea el escudo del cardenal, cuya efigie aparece en páginas siguientes. El ejemplar conservado posee la encuadernación característica de las obras más valiosas del Colegio Mayor de San Ildefonso, con superlibros dorado con el escudo del cardenal sobre piel.



La segunda biografía, casi un siglo posterior, tiene un carácter claramente hagiográfico y fue publicada en Palermo por Nicolás Bua en 1653, con el título de *Archetypo de virtudes, espejo de prelados*, siendo el autor Pedro de Aranda Quintanilla y Mendoza, quien había sido nombrado en 1644 postulador de la orden franciscana en la causa de la beatificación de Cisneros. Este proceso se había iniciado en 1626, avanzó lentamente y hacia 1690 se paralizaron los esfuerzos. Hubo un último intento de reanudar las gestiones en 1744 pero no prosperaron.

El frontispicio de la obra de Quintanilla, muy propio del gusto barroco, presenta el retrato del cardenal sostenido por ángeles en la parte inferior, uno de los cuales lleva el capelo cardenalicio. En la parte superior otros dos ángeles entre nubes sostienen un lienzo en el que está escrito el título de la obra.



Pedro de Aranda Quintanilla y Mendoza *Archetypo de virtudes, espejo de prelados*,
Palermo, Nicolás Bua, 1653. **BH DER 12058 E. Único C.1 N.1**

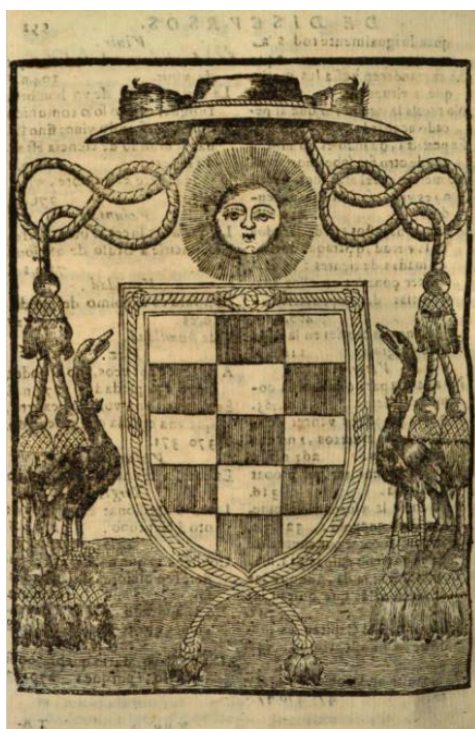
También se guardaban en este primer cajón algunos de los volúmenes con la documentación oficial y en latín que se había reunido para la beatificación y canonización del cardenal, impresos en Roma en 1746, así como una obra claramente hagiográfica firmada por un autor que se dice sobrino del cardenal y que presenta una genealogía de ancestros ilustres.

CAJÓN 1

E. Único C.1 N.1	BH DER 12058	Aranda Quintanilla y Mendoza, Pedro de, <i>Archetypo de virtudes, espejo de preladados...</i> , Palermo, Nicolás Bua, 1653.
E. Único C.1 N.2	BH FOA 293	Aranda Quintanilla y Mendoza, Pedro de, <i>Archetypo de virtudes, espexo de preladados...</i> , por el Principal Colegio Mayor de S. Ildefonso ..., Palermo, Nicolás Bua, 1653.
E. Único C.1 N.3	BH FOA 204	Gómez de Castro, Alvar, <i>De rebus gestis a Francisco Ximenio Cisnerio, Archiepiscopo Toletano, libri octo.</i> Alcalá, Andrea de Angulo, 1569.
E. Único C.1 N.5	BH FOA 423	<i>Sacra rituum congregation... beatificationis[et] canonizationis ... Cisneros ...</i> Roma, Typographia Rev. Camerae Apostolicae, 1746
E. Único C.1 N.6	BH FOA 422	<i>Sacra rituum congregation... beatificationis[et] canonizationis ... Cisneros ...</i> Roma, Typographia Rev. Camerae Apostolicae, 1746
E. Único C.1 N. 7	BH FOA 431	<i>[Toletana...Beatificationis [et] canonizationis ... Francisci Ximenez de Cisneros ...].</i> [S.l.] : [s.n.], [17--?]
E. Único C.1 N.8	BH FOA 558	Ejemplar facticio con 10 obras, algunas sobre Cisneros relacionadas con la beatificación
E. Único C.1 N.11	BH FOA 528	Cisneros, Juan de, <i>Real Ghronologia [sic] del Eminentissimo Señor Cardenal Don Fray Francisco Ximenez de Cisneros , &c. / escrita por el theniente de capitán Don Juan Cisneros, sobrino de dicho Cardenal, y apoderado general de sus bienes.</i> [Madrid : s.n., 1716]

El cajón número 2 albergaba varios volúmenes facticios que agrupaban obras hagiográficas sobre Cisneros, especialmente sermones, panegíricos y oraciones fúnebres dictadas para edificar al lector, conmemorarlo en las fiestas universitarias y servir a la causa de la beatificación. En una gran mayoría fueron encargadas por la propia Universidad de Alcalá durante los siglos XVII y XVIII. Se podrían destacar los *Discursos complutenses* impresos en Roma en 1654 a cargo del Colegio Mayor de San Ildefonso; otra obra de Pedro de Aranda Quintanilla y Mendoza con el relato de la batalla de Orán, *Oranum Ximenii virtute catholicum seu De africano bello...* (Roma, 1658); o la biografía *Vida y motiuos de la comun aclamacion de Santo del venerable sieruo de Dios D. Fr. Francisco Ximenez de Cisneros*, escrita por Pedro Fernández de Pulgar, continuador de la causa de la beatificación a la muerte de Aranda y Quintanilla (Madrid, viuda de Melchor Alegre, 1673).

Algunas de estas obras incluyen estampas con representaciones y símbolos del cardenal que se repiten en varios ejemplares, como el escudo con un sol bajo el capelo cardenalicio o la figura del cardenal vestido de franciscano y una cruz en la mano como conquistador de Orán.



Discursos complutenses... 1654
BH FOA 622



Fernández del Pulgar, Pedro, Vida ...
del venerable siervo de Dios D. Fr. Francisco Ximenez, Madrid, viuda de Melchor Alegre, 1673. BH FLL 22129
y en otras obras como BH FOA 42

En el segundo cajón aparecen, además, libros que representan un nuevo modelo biográfico sobre Cisneros y cuya característica fundamental es que subraya no tanto sus valores morales como cristiano ejemplar que debe ser elevado a los altares, sino su condición de político. Es a partir de mediados del siglo XVII en la Francia de Richelieu, cuando Cisneros es convertido en un genio de la política, en el más grande estadista de la Europa moderna y el auténtico defensor de lo público. Sobre este tema se escribieron muchas obras que tuvieron una gran difusión y de las que, en el cajón número 2, aparecen ejemplos como *Historia de el señor cardenal don Francisco Ximenez de Cisneros* escrito Esprit Flechier (Zaragoza, Pasqual Bueno, 1696; es la traducción española de la edición francesa que vio la luz en 1693), o la *Histoire du ministère du*

Cardinal Ximenes, Archevesque de Toleda, et Regent d'Espagne de Jacques Marsollier (París, 1739).

CAJÓN 2

E. Único C.2 N.1	BH FOA 40	Ejemplar facticio con 3 obras sobre Cisneros: <i>Discursos complutenses</i> (1654), sermones panegíricos y oraciones fúnebres.etc.
E. Único C.2 N.2	BH FOA 622	Ejemplar facticio con 11 obras sobre Cisneros, especialmente sermones panegíricos y oraciones fúnebres.
E. Único C.2 N.3	BH FOA 620	Ejemplar facticio con 18 obras, algunas sobre Cisneros, especialmente sermones panegíricos y oraciones fúnebres.
E. Único C.2 N.4	BH FOA 624	Ejemplar facticio con 13 obras, algunas sobre Cisneros, especialmente sermones panegíricos y oraciones fúnebres
E. Único C.2 N.5	BH FLL 22129	Fernández del Pulgar, Pedro , <i>Vida y motiuos de la comun aclamacion de Santo del venerable sieruo de Dios D. Fr. Francisco Ximenez</i> , En Madrid, viuda de Melchor Alegre, 1673
E. Único C.2 N.7	BH FOA 42	Aranda Quintanilla y Mendoza, Pedro de , <i>Oranum Ximenii virtute catholicum seu De africano bello i Tremezenii Regno</i> , Romae : per Franciscum Monetam, 1658.
E. Único C.2 N.8	BH FOA 157	Aranda Quintanilla y Mendoza, Pedro de , <i>Oranum Ximenii virtute catholicum seu De africano bello i Tremezenii Regno</i> , Romae : per Franciscum Monetam, 1658
E. Único C.2 N.11	BH FOA 720	Fléchier, Esprit , <i>Historia de el señor cardenal don Francisco Ximenez de Cisneros</i> , En Zaragoza : por Pasqual Bueno ..., 1696.
E. Único C.2 N.12	BH FOA 52	Fléchier, Esprit , <i>Historia de el señor cardenal don Francisco Ximenez de Cisneros</i> , En Zaragoza : por Pasqual Bueno ..., 1696.
E. Único C.2 N.15	BH FLL 35554	Marsollier, Jacques , <i>Histoire du ministère du Cardinal Ximenes, Archevesque de Toleda, et Regent d'Espagne, tome premier</i> , A Paris, Louis Dupuis fils ..., 1739.
E. Único C.2 N.16	BH FLL 35555	Marsollier, Jacques , <i>Histoire du ministère du Cardinal Ximenes, Archevesque de Toleda, et Regent d'Espagne, tome second</i> , A Paris, Louis Dupuis fils ..., 1739.

En la Biblioteca de la Universidad Complutense de hoy en día hay muchísimas más obras sobre el cardenal. Se pueden consultar en el catálogo Cisne, nombre por cierto, que fue un pequeño homenaje de la Biblioteca al fundador cuando se creó el catálogo automatizado en la década de los noventa del siglo XX.