

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento de Filología Española II
(Literatura Española)



TEATRO POÉTICO CONTEMPORÁNEO : TEMAS Y LENGUAJE DE LA OBRA DRAMÁTICA DE “AZORÍN” Y PEDRO SALINAS

**MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR
PRESENTADA POR**

Ernesto Capdevielle Herrero

Bajo la dirección de la doctora

Marina Mayoral Díaz

Madrid, 2002