

Historia Departamento Biblioteconomía y Documentación Universidad Complutense -Facultades Ciencias de la Documentación y Ciencias de la Información-: Multimedia en ByD (aportaciones académicas de José López Yepes 1969-enero 2023).

Alfonso López Yepes

Profesor Honorífico Departamento Biblioteconomía y Documentación UCM
Servicio Documentación Multimedia UCM e-mail: alopez@ucm.es
Coordinador *Documentación Audiovisual* revista Archivoz (SEDIC)

Sobre la trayectoria académica de José López Yepes (Catedrático Emérito UCM, **Doctor Honoris Causa** Universidad Mayor de San Andrés UMSA La Paz-Bolivia) destaca la entrevista realizada por Víctor Villapalos (director de Archivoz, revista editada por [Sedic](#) desde 2017) el 18 noviembre de 2020, publicada en [Archivoz](#) en [dos entregas](#) con fechas 4-5 enero 2021: “Hoy tenemos el placer de entrevistar a José López Yepes, uno de los mayores exponentes de la historia en el ámbito de la gestión de la documentación española y latinoamericana, impulsor de los estudios universitarios en biblioteconomía y documentación en España y uno de los mayores expertos en el campo de la epistemología de esta joven ciencia que hoy nos ocupa” [Extracto manifestaciones José López Yepes: «*En el caso de nuestra disciplina nos mantenemos en una mutación permanente*» «*La investigación es ciencia y pasión, conocimiento y sentimientos*»]. El 5 de abril de 2021 conversa con él Julio Alonso Arévalo a través de [Planeta Biblioteca](#) un programa de la red de bibliotecas de la Universidad de Salamanca que difunde recursos, servicios y tecnologías de la información, disponibles en dicha universidad y externos a ella. Más adelante, César Antonio Chumbiauca incorpora [sus opiniones y puntos de vista](#) en *Otlet Revista* para profesores de información núm. 16, 31 de mayo de 2021 (Lima-Perú). En fin, el 17 de enero de 2023, el propio autor de este trabajo solicita a José López Yepes que manifieste sus impresiones sobre su trayectoria profesional y vital: [impresiones actuales](#).

Sumario

	Págs.
Síntesis curricular	2
Más referencias curriculares	2
Áreas de trabajo e investigación desarrolladas por José López Yepes (selección)	3
Repertorio multimedia de obras de consulta o referencia de José López Yepes (Bibliografía selectiva de referencias electrónicas en abierto 1969-enero 2023: libros, revistas, audio, vídeo)	4
• Libros propios y en colaboración y artículos de revistas	4
• Audio	5
• Vídeo (Selección videográfica)	5
• Tesis doctorales dirigidas por José López Yepes (Selección)	9
• Tesis doctorales tribunal presidido por José López Yepes (muestra)	12
• Anexo 1: Repositorio IIB /UNAM: 2002-2022: 20 publicaciones	12
• Anexo 2: Publicaciones más recientes (2017-2022)	14
• Anexo 3: Archivo gráfico - Ampliación: imágenes fijas	16
• Anexo 4: Videografía ampliada	20

Síntesis curricular

Catedrático Emérito Universidad Complutense, Doctor Honoris Causa Universidad Mayor de San Andrés (UMSA-La Paz/Bolivia). Catedrático de Documentación en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Previamente, Licenciado y Doctor en Filosofía y Letras -Sección de Filología Románica- por la Universidad Complutense. Cuenta con una amplia trayectoria académica y una vasta producción científica. En la actualidad es editor jefe de *Revista Panamericana de Comunicación* revista mexicana científica de acceso abierto y editada en línea por las Escuelas de Comunicación de la Universidad Panamericana, campus de Ciudad de México y de Guadalajara. Miembro del Instituto de Estudios Madrileños (Madrid), Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia (Madrid), Académico Correspondiente de la Academia Alfonso X el Sabio (Murcia) y Periodista de Honor del Colegio de Periodistas de Piura (Perú).

Profesor extraordinario o visitante en diversas Universidades españolas y las siguientes extranjeras: Católica de Lovaina (Katholieke Universiteit te Leuven), en Bélgica; La Sapienza y de Perugia, en Italia; Lusófona de Lisboa, en Portugal; de Piura, Mayor de Santo Tomás y Católica de Lima, en Perú; Católica de Chile, Diego Portales, Valparaíso, Playa Ancha, Santo Tomás y Santísima Concepción en Chile; Universidad Michoacana, Universidad Nacional Autónoma, Autónoma Metropolitana, Autónoma del Estado de México, Guadalajara, Panamericana, Autónoma de San Luis Potosí, Autónoma de Chiapas y Autónoma de Baja California-Sur en México; Nacional de Costa Rica; Javeriana de Colombia; Minas Gerais, Paraíba y São Paulo en Brasil; del Zulia en Venezuela; de la República del Uruguay; Nacional de Córdoba en Argentina y Universidad de Puerto Rico. Investido **Grado de Doctor Honoris Causa** por la Universidad Mayor de San Andrés-UMSA (La Paz-Bolivia) en septiembre de 2019.



06 - 0:01 - Embalsadura Doctor Honoris Causa: Dr. José López Yepes.



06 - 0:01 - Embalsadura Doctor Honoris Causa: Dr. José López Yepes.



Más referencias curriculares

[ResearchGate](#)

[Dialnet \(1\)](#)

[Dialnet \(2\)](#)

(Identificadores de autor)

Biblioteca Nacional de España

Google Scholar

ISNI

Library of Congress

VIAF

Scopus

IdRef (SUDoc)

ORCID

ResearcherID

(Periodo de publicación recogido)

1969 – 2022

Bibliografía del ahorro, Cajas de Ahorros y Montes de Piedad (**Enero-Mayo 1969**)

Boletín de documentación del Fondo para la Investigación Económica y Social, ISSN 0015-6132, Vol. 1, Nº. 3 (JUL-SEP), 1969, págs. 36-76.

Comunicación y ética científicas: El falso fraude de las pinturas de Altamira y su representación en el film “Altamira” (2016)..

Revista Panamericana de Comunicación, ISSN-e 2683-2208, Vol. 4, Nº. 2, **2022** (Ejemplar dedicado a: La representación Hispano-latinoamericana en la industria de los videojuegos / **Gabriel Domínguez Partida** (ed. lit.)), págs. 87-120

(Dialnet Métricas: **163 Citas**)

(Índice H: **6**)

Artículos de revistas (73)

Colaboraciones en obras colectivas (45)

Libros (23)

Tesis (1)

Tesis dirigidas (54)

Coordinación (6 publicaciones)

Áreas de trabajo e investigación desarrolladas por José López Yepes, sintetizadas (selección).

· Organización del **I Congreso Universitario** de Ciencias de la Documentación 1975-2000: **actas congreso** y **ponencias y comunicaciones**. Con motivo del mismo se publica en 2000 un vídeo (58:07) que incluye un homenaje a José López Yepes, entonces vicedecano de la facultad de ciencias de la información de la Universidad Complutense, con presencia del Rector Rafael Puyol, y manifestaciones del homenajeado como director de la Escuela de Documentación ubicada en dicha facultad (minutado 10:46-14:40): <https://www.youtube.com/watch?v=IbPMY5IQMH0>.

· Coordinación de Programas de Doctorado desarrollados por la UNAM (Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas) y la Universidad Autónoma San Luis Potosí (Escuela de Bibliotecología y de Estudios de Información), ambas de México en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid, y también del Programa de Doctorado 050 de la Universidad Complutense de Madrid.

- **Seminarios hispano-mexicanos** de investigación en Bibliotecología y Documentación: organización y participación en la mayor parte de ellos, con diversas temáticas a desarrollar (18 Seminarios: el último celebrado online en mayo 2022).

- **Seminario hispano-peruano (I)** de Bibliotecología y Documentación.

- Fundación y dirección de las revistas *Documentación de las Ciencias de la Información* (1976), *Revista General de Información y Documentación* (1991) y *Journal of Spanish Research on Information Science* (1999). En la actualidad es editor jefe de *Revista Panamericana de Comunicación*, revista mexicana científica de acceso abierto y editada en línea por las Escuelas de Comunicación de la Universidad Panamericana, campus de la Ciudad de México y de Guadalajara.

- Dirección de tesis doctorales de alumnos de, entre otras, Universidades Complutense de Madrid, Murcia, Zaragoza, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Universidad Autónoma de Chiapas, Universidad Panamericana (México DF) y Universidad Diego Portales (Santiago de Chile). Grabación de actos académicos de defensa de tesis doctorales, dirigidas por él o actos en los que ha ejercido la función de presidente del tribunal (una muestra: 2007-2015): *47 años de Ciencias de la Documentación en España (1975-mayo 2022) con presencia en Iberoamérica: una panorámica multimedia cronológica desde Departamento ByD UCM* [Grabaciones actos académicos de defensa tesis realizadas vía canal RTVDoc del Servicio Documentación Multimedia-Dpto.ByD/UCM [(Cf. págs.17-19: 2007-2015: 5 doctorandos españoles y 12 hispanoamericanos (11 mexicanos y 1 peruano). Muestra tesis doctorales dirigidas por el autor y un ejemplo como presidente de tribunal: ver más adelante].

- Escuela Complutense Latinoamericana (ECL): curso "**Audiovisual en abierto** en archivos, bibliotecas, centros documentación y en comunicación social: propuesta de Red hispano-argentina de patrimonio sonoro y audiovisual" (Córdoba-Argentina: curso presencial). Dirigido por José López Yepes y María Carmen Ladrón de Guevara (Universidad Nacional de Córdoba, con la participación de Alfonso López Yepes (UCM) y Sandra Gisela Martín (UNC). Celebrado en Córdoba-Argentina durante los días 19 febrero a 2 de marzo de 2018.

Repertorio multimedia de obras de consulta o referencia de José López Yepes (Bibliografía selectiva de referencias electrónicas en abierto 1969-enero 2023: libros, revistas, audio, vídeo)

LIBROS PROPIOS Y EN COLABORACIÓN Y ARTÍCULOS DE REVISTAS

(Acceso-consulta 22 enero 2023)

Google Académico-Scholar

Dialnet: [(92) Artículo de revista, (67) Tesis, (53) Artículo de libro, (32) Libro]

Exit. Directorio de expertos en el tratamiento de la información (teclear José López Yepes).

ResearchGate.net

Todos tus libros.com: 51 títulos

Repositorio IIBI UNAM: 2002-2022: 20 publicaciones.

AUDIO

Entrevista Julio Alonso Arévalo en Planeta Biblioteca 5 abril 2021.



VÍDEO (Selección videográfica)

Homenaje José López yepes vicedecano facultad ciencias de la información UCM con presencia rector Rafael Puyol y manifestaciones suyas sobre Escuela de Documentación UCM como director de la misma) [(58:07: minutado concreto 10:48-14:32) 45 años Ciencias Documentación en España (1975-2020): una panorámica audiovisual desde Dpto. ByD-UCM] (2000)

<https://www.youtube.com/watch?v=IbPMY5IQMH0>



Investidura de Grado Doctor Honoris Causa: Dr. José López Yepes (septiembre 2019)

https://www.youtube.com/watch?v=L-yZXf_KRcw&t=5s



Revista Panamericana de Comunicación. López Yepes, J. (2020). **Doña Marina y la india Catalina. Vidas paralelas con Hernán Cortés y Pedro de Heredia. Lectura multimedia desde los contenidos de dos series televisivas de ficción histórica.**



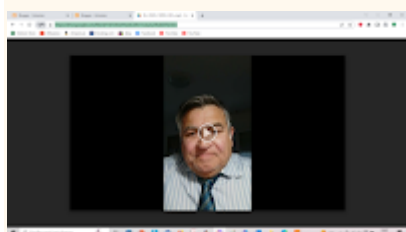
<https://drive.google.com/file/d/1xpi2cIE-KMrL-drgGBRwvCGoxLXFDMUI/view>



Revista Panamericana de Comunicación. López Yepes, J. (2021). **Hernán Cortes online. Rasgos físicos y de carácter del conquistador: Modelo de lectura crítica multimedia en línea para estudiantes universitarios.** RPC, (1), 25-60: <https://revistas.up.edu.mx/rpc/article/view/2350/1920> (2021) / Canal propio canal youtube.



<https://drive.google.com/file/d/15kTOXneHswkCDIK1-tcepJoZJfrpkB70/view> (2021)



Revista Panamericana de Comunicación. López Yepes, J. (2022). **Comunicación y ética científicas. El falso fraude de las pinturas de Altamira y su representación en el film “Altamira” (2016).**



<https://drive.google.com/file/d/1xpi2cIE-KMrL-drgGBRwvCGoxLXFDMUI/view>



Seminario Una Mirada a la Ciencia Abierta desde las Bibliotecas Académicas Organizado por: Red de Bibliotecas USS Biblioteca UCSC.

<https://www.youtube.com/watch?v=EmKFfJrPKA> (2021)



Proyecto de investigación Cómo se hace una tesis doctoral José López Yepes.

https://www.youtube.com/watch?v=xAENgkg0_Sg&t=37s (2008)



Efemérides Escuela CC.I. Universidad Autónoma San Luis Potosí: José López Yepes

<https://www.youtube.com/watch?v=-ef5ZVZyoNk>



Doctorado y elaboración de tesis doctorales: mesa redonda (2009)

https://www.youtube.com/watch?v=DW_WfBG6zw0



Entrevista - José Lopez Yepes (2011)

https://www.youtube.com/watch?v=LXu7V_KiB_0



Proyecto de investigación Cómo se hace una tesis doctoral José López Yepes

https://www.youtube.com/watch?v=-_Gb02roR5k (2008)



Palabras Dr. José López Yepes homenaje Félix del Valle Gastaminza 16.11.2016 Universidad

<https://www.youtube.com/watch?v=yzerhl6bJ1s> (16.11.2016)



V Seminario hispano-mexicano de investigación en Bibliotecología y Documentación. CUIB. UNAM (2008)

<https://www.youtube.com/watch?v=MUrDS0lma9s>



7º Seminario Hispano Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación (7-9 abril 2010)

https://www.youtube.com/watch?v=7sk0VW2ga_k



Presentación del libro del Dr. José López Yepes "La dirección / Asesoría de Tesis: Manuales para un Manual de buenas prácticas" Jueves 29 de septiembre, cubo de de la biblioteca "Francisco Orozco Muñoz" a las 12:00 (2016)

<https://www.youtube.com/watch?v=qY1qyNquh6I>



Manual de Ciencias de la Documentación (Casa del Libro - Espasa Calpe)



TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS POR JOSÉ LÓPEZ YEPES (Selección)

Isabel Villaseñor Tesis Doctoral: La documentación en el ámbito de la filosofía jurídica en España. Estudio repertorio (30 octubre 2007)

<https://www.youtube.com/watch?v=74rrIWNlwBY>



Defensa de tesis doctoral de Belén Fernández Fuentes: Teoría e Historia de la Documentación en España a través de la Enciclopedia Espasa (1905-1934). (20 abril 2009)

<https://www.youtube.com/watch?v=6dGKRuM5XyY>



Defensa tesis doctoral de César Augusto Castro Aliaga Aportes al estudio de la Bibliotecnografía Peruana: vida y obra de Jorge Basadre Grohmann (1903-1980) (23 marzo 2012)

<https://www.youtube.com/watch?v=rJzm6uesOwc>



Judit Prat Sedeño "Formación en ciencias de la documentación: estudio metodológico de un posgrado de archivística en línea" (20 abril 2009)

<https://www.youtube.com/watch?v=AERzJ6jVLRA>



Carlos Manuel Sánchez Pérez: "Aportaciones a la documentación periodística: vida y obra de Manuel Sánchez Asensio (1860-1919) (31 octubre 2007)

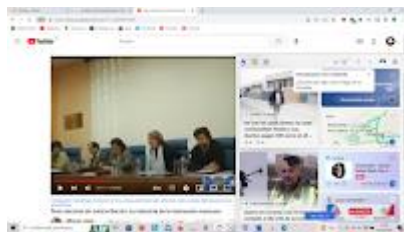
<https://www.youtube.com/watch?v=qXLqNQR4VqQ>



José Luis López Aguirre: La ciberdocumentación en la prensa digital de México: servicios y productos ciberdocumentales (22 enero 2009)
https://www.youtube.com/watch?v=rFsAbW_wMkw



Leticia Barrón: `La industria de la telenovela mexicana` (23 marzo 2009)
<https://www.youtube.com/watch?v=DZ0YAD-GI8Y>



Beatriz Rodríguez Sierra, La industria editorial en México: su evolución y participación en el desarrollo de colecciones de bibliotecas. (29 junio 2009)
<https://www.youtube.com/watch?v=0CKhr8VqjdI>



Rosa Elba Chacón Escobar, Fondos bibliográficos antiguos de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México: estudio histórico y descriptivo (siglos XVI-XVIII). (12 noviembre 2009)
<https://www.youtube.com/watch?v=FmUzMz-iRPI>



Celia Mireles Cárdenas: La imagen de la biblioteca a través de la prensa: estudio comparativo México/España (2002-2008)". (12 julio 2010)

<https://www.youtube.com/watch?v=YFrhX6I5itk>



TESIS DOCTORALES CUYO TRIBUNAL ESTUVO PRESIDIDO POR JOSÉ LÓPEZ YEPES (Una muestra)

Tesis doctoral de Guadalupe Patricia Ramos Fandiño "La documentación fotográfica en México: orígenes, evolución y organización de los fondos". (28 septiembre 2009)

<https://www.youtube.com/watch?v=FL08qUUDvCs>



ANEXO 1: Repositorio IIB /UNAM: 2002-2022: 20 publicaciones

(Acceso-consulta 22 enero 2023)

Imagen	Título	Año	Formato
[Icono]	Algunos problemas terminológicos en el dominio de la bibliotecología y documentación. Una babel terminológica - conceptual	2009	PDF
[Icono]	Aprendizaje de la lectura científica para universitarios. Modelo de taller de lectura: "Soldados de Salamina". Novela y Filme	2013	PDF
[Icono]	A propósito de la ética en la investigación científica	2019	PDF
[Icono]

A propósito de la ética en la investigación científica 2019

Algunos problemas terminológicos en el dominio de la bibliotecología y documentación. Una babel terminológica - conceptual 2009

Aprendizaje de la lectura científica para universitarios. Modelo de taller de lectura: "Soldados de Salamina". Novela y Filme 2013

Cine, filmotecas y archivos fílmicos españoles: repertorio básico de recursos web. Una propuesta para el ámbito mexicano 2006

Creatividad e investigación. La dirección / asesoramiento de tesis. Ideas para un manual de buenas prácticas 2015

Deleitar aprovechando. Amor, pasión, placer y trascendencia en la lectura de textos científicos 2022

El concepto de ciencia de la documentación: unidad en la diversidad o diversidad en la unidad 1996

El universo como objeto de lectura : hacia una teoría de la lectura del universo 2022

Hacia la integración de los estudios de bibliotecología/Documentación/Ciencia de la información en América Latina. Problemas epistemológicos 2012

La dirección / asesoría de tesis en un proyecto de doctorado iberoamericano de biblioteconomía y documentación en línea 2006

La evaluación de la ciencia en el contexto de las Ciencias de la Documentación 1999

La ética del científico en tiempos de guerra. Siete calas cinematográficas 2022

La función de la literatura y el cine en la lectura crítica. La despedida de Héctor y Andrómaca en La Ilíada 2015

La información documental en el cine. Aspectos éticos y generales. Una propuesta de trabajo 2017

La información en el origen y desarrollo de la ciencia de la documentación 2015

Lectura y pensamiento. La producción de ideas científicas en el proceso investigador mediante la lectura crítica 2020

Notas sobre evaluación de la calidad en la investigación bibliotecológica 2009

Producción audiovisual - multimedia en servicios y centros de documentación universitarios (UCM - España y UASLP - México): hacia una red informativa de patrimonio audiovisual - fílmico hispano mexicano en acceso abierto 2017

Propuesta de criterios para la evaluación de la investigación español en biblioteconomía y documentación: la producción de los científicos y de los centros de investigación 2002

Una teoría comunicativa de la Biblioteconomía / Documentación / Ciencia de la información 2013

ANEXO 2: Publicaciones más recientes (2017-2022)

La mujer en la conquista de la América hispana en el siglo XVI: Doña Marina, la india Catalina e Inés Suárez. Fuentes para su estudio. Ciudad de México, Universidad Panamericana, noviembre 2022, 225 págs.

https://www.researchgate.net/publication/365798795_La_mujer_en_la_conquista_de_la_America_hispana_en_el_siglo_XVI_Dona_Marina_la_india_Catalina_e_Ines_Suarez_Fuentes_para_su_estudio



Deleitar aprovechando. Amor, pasión, placer y trascendencia en la lectura de texto científicos. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas 2022

https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/615/1/10_poderes_lectura_jose_lopez.pdf



La ética del científico en tiempos de guerra. Siete calas cinematográficas. Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, 2022

https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/508/1/02_desafios_entorno_jose_lopez.pdf



Hernán Cortés online. Rasgos físicos y de carácter del conquistador. Modelo de

lectura crítica multimedia en línea para estudiantes universitarios 2021

<https://scripta.up.edu.mx/handle/20.500.12552/5513>



Lectura y pensamiento. La producción de ideas científicas en el proceso investigador mediante la lectura crítica. Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México,

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, 2020:

https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=jjgdhTwAAAJ&cstart=100&pagesize=100&citation_for_view=jjgdhTwAAAAJ:JoZmwDi-zQgC

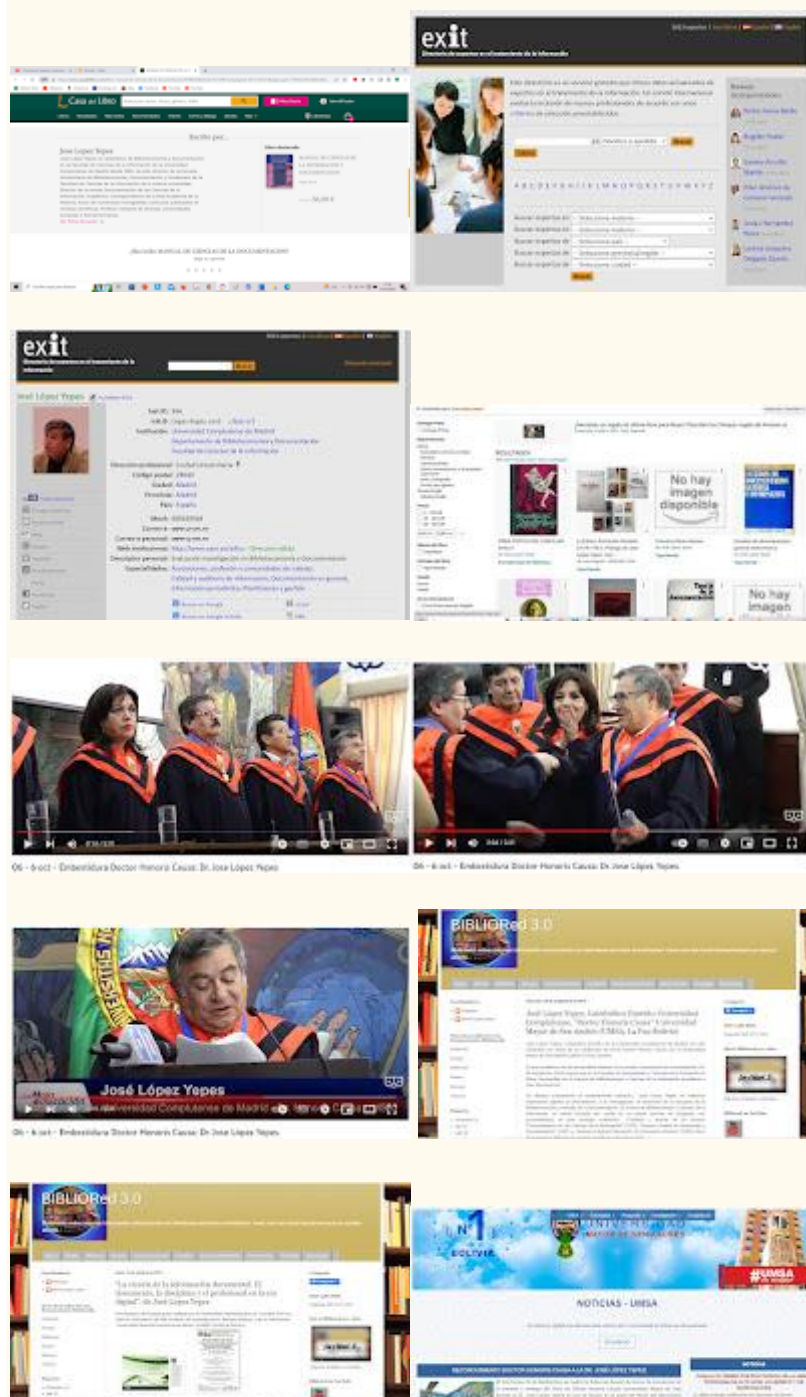
Aprender a investigar viendo cine. Madrid, Instituto de la Comunicación Académica, 2017.

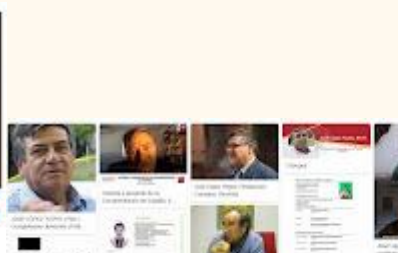


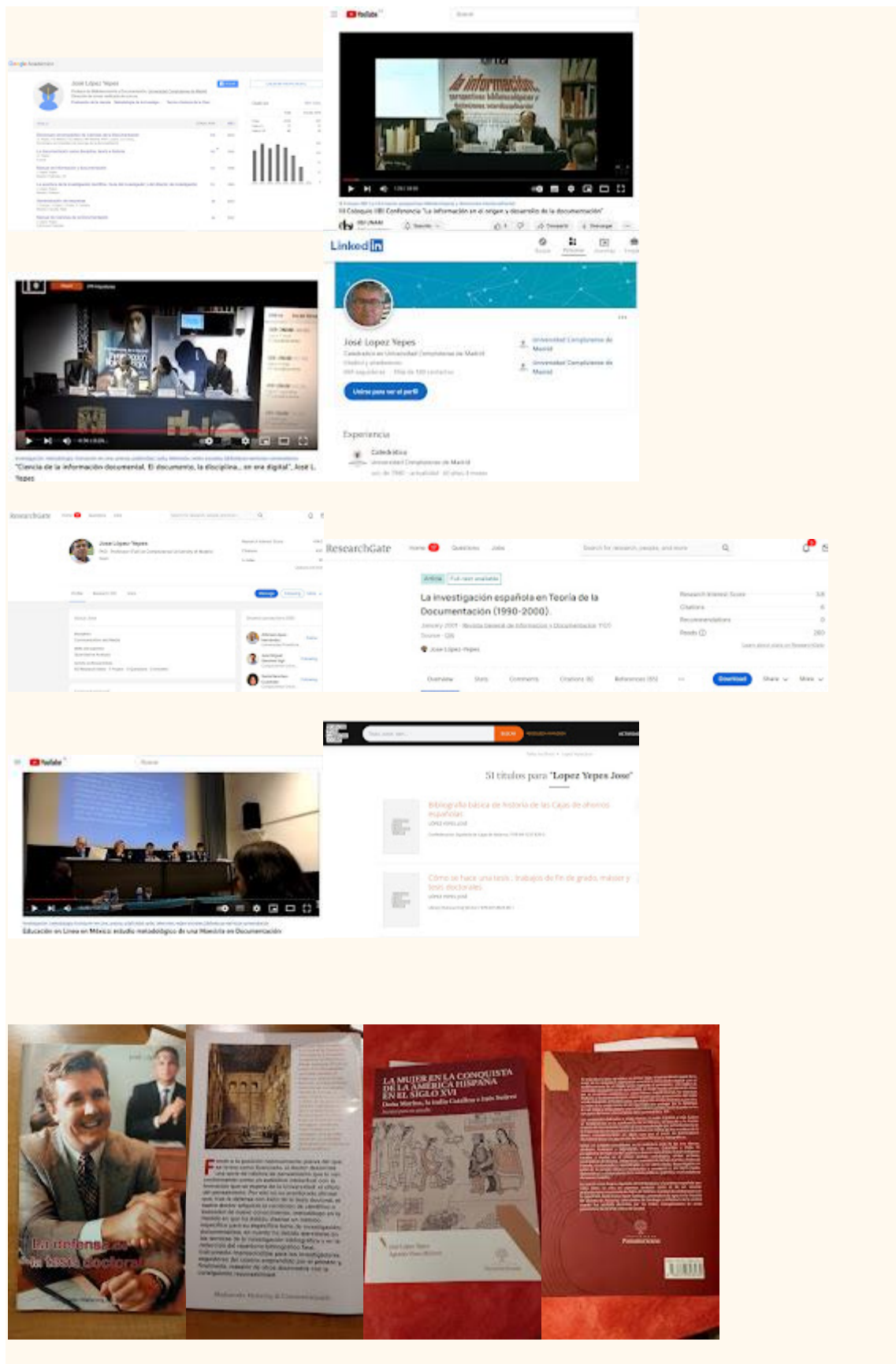
«Éste ha sido nuestro propósito, enseñar a investigar y propiciar la vocación por esta actividad con ayuda del cine como recurso didáctico». «El cine, como conversión de la literatura a un producto estético de texto, imagen y música, entretiene al sujeto receptor y llena su mente de imágenes que le trasforman, que le hacen pensar y que le hacen aprender nuevos contenidos con más facilidad, al menos aparente, que la lectura textual». Prólogo de Alfonso López Yepes: "*Connivencia ciencia-cine-investigación basada en el planteamiento aplicado a la elaboración de una tesis doctoral (en este caso aplicado a la producción cinematográfica) fundamentado pormenorizadamente por el autor en el desarrollo del siguiente proceso de trabajo investigador: ciencia como proceso de producción y comunicación de ideas, conocimiento y método científicos, investigación científica, investigador y director de investigación, objeto de la investigación, elección*

de tema, fase de documentación, fase del diseño del método de investigación, fase de producción del mensaje científico, fase de redacción del texto científico y, en fin, fase de presentación, defensa y publicación del trabajo de investigación".

ANEXO 3: ARCHIVO GRÁFICO - Ampliación: imágenes fijas







ANEXO 4: VIDEOGRAFÍA – Ampliación

López Hernández, A., Suárez Ramírez, S., & López Yepes, A. (2020). Videos de relatos de viaje y guías didácticas para el estudio de la ruta de Hernán Cortés desde Veracruz hasta México-Tenochtitlan (1519). *Revista Panamericana De Comunicación*, 2(2), 117–128: <https://revistas.up.edu.mx/rpc/article/view/2345>



(Se alude en este trabajo al proyecto coordinado por José López Yepes “Modelo de lectura crítica: La aventura de Cortés hace 500 años. El camino de Nueva España”. Proyecto de investigación financiado por la Universidad Panamericana de México, curso 2019-2020. Con dicho motivo se diseña en youtube una web con el título “La ruta de Cortés. Modelo de lectura crítica”).

<https://www.youtube.com/channel/UCcxcnF8GdAUypIMvCXNKOBA/featured>

<https://www.youtube.com/@larutadecortes.modelodelec3333/videos>



<https://www.youtube.com/watch?v=8no3KlSNcu0&t=822s>



La Ruta de Cortés. Modelo de lectura crítica.

<https://www.youtube.com/watch?v=fPfCiqIqH1k>



Cascada de Toluca, Veracruz

<https://www.youtube.com/watch?v=cMusVSIz564>



<https://www.youtube.com/watch?v=EYedbaIGATo>



<https://www.youtube.com/watch?v=kc8hnh3nf4I>



<https://www.youtube.com/watch?v=oxkuSUwnDQo>



<https://www.youtube.com/watch?v=tMiiIvvFC5Q>



<https://www.youtube.com/watch?v=rydoxJfsIIM>



<https://www.youtube.com/watch?v=LFAPpdmKIaA>



Tesis Doctoral defendida por M^a Jesús Griselda Gómez Pérez, profesora de la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México), con el título Aportación al estudio de la imagen gráfica como documento social: la imagen festiva de la muerte en México, bajo la dirección del Dr. Félix del Valle Gastaminza (Universidad Complutense de Madrid). El tribunal estuvo integrado por los siguientes miembros: Presidente: Dr. José López Yepes (Universidad Complutense de Madrid); Secretario: Dr. Juan Miguel Sánchez Vigil (Universidad Complutense de Madrid); Vocales: Dr. Antonio García Jiménez (Universidad Rey Juan Carlos de Madrid); Dr. Ignacio Gil Díez (Universidad de La Rioja); Dra. Guadalupe Patricia Ramos Fandiño (Universidad Autónoma de San Luis Potosí-México). El acto académico tuvo lugar el 16 de noviembre de 2010 en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

<https://www.youtube.com/watch?v=Sagk5Pc-47M>



ADIF.Jornada sobre Rentabilidad de la Documentación en la Dirección de Comunicación en las empresas.16 abril 2008. Facultad Ciencias de la Información Descripción: ADIF, UCM, DOC 6, Jornada sobre Rentabilidad de la Documentación en la Dirección de Comunicación en las empresas.16 abril 2008. Facultad Ciencias de la Información.Universidad Complutense de Madrid. Participantes: Carlos Manuel Sánchez, José López Yepes, Félix del Valle Gastaminza, Juan Marcos Recio, Juan Miguel Sánchez Vigil, Belén Fuentes, Alfonso López Yepes, Carlos Campa.

<https://www.youtube.com/watch?v=iiDG-2mh09A>



Canal de José López Yepes en youtube, en actualización permanente

@joselopezyepes3453

[Contenidos procedentes de *Revista Panamericana de Comunicación* (RPC) revista mexicana científica de acceso abierto y editada en línea por las Escuelas de Comunicación de la Universidad Panamericana, campus de Ciudad de México y de Guadalajara. En la actualidad es editor jefe de dicha publicación periódica]

<https://www.youtube.com/@joselopezyepes3453/videos>

